第一图书网, tushu007.com

<<《庄子》“三言”研究>>

图书基本信息

书名：<<《庄子》“三言”研究>>

13位ISBN编号：9787507738254

10位ISBN编号：7507738256

出版时间：2011-10

出版时间：学苑出版社

作者：张洪兴

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

寓言、重言、卮言，是谓《庄子》“三言”。
在先秦其他典籍中，都没有出现类似的记载，“三言”可以说是庄子的发明和创造。
庄子《寓言》篇和《天下》篇对此作了最早的阐释。
“三言”既是《庄子》散文的基本表现形态，又是三种最基本的艺术表现手法。
《“三言”研究》从“三言”各自的表现形式、思维方式、心灵境界、形象体系、语言艺术等方面进行了探讨。

第一图书网, tushu007.com

<<《庄子》“三言”研究>>

书籍目录

第一章 绪论
　第一节 历代学者笔下的庄子及其著作
一、关于庄子本人
二、关于庄子的生卒年
三、关于庄子的籍贯
四、关于庄子的生平事迹
五、关于《庄子》的文化背景
六、关于《庄子》的著作真伪
　第二节 试以历史的想象力还原历史上真实的庄子
一、关于庄子本人：核心问题是庄子如何接受教育
二、关于庄子的交友：核心问题是他如何能够跟惠施成为朋友
三、关于《庄子》的文化背景：核心问题是商宋文化与周文化究竟是怎样的关系
四、关于《庄子》著作：核心问题是《庄子》著作如何流传
第二章 先秦言意观念与庄子言道观
　第一节 先秦言意观念
一、先秦的立言观
二、孔子：辞，达而已矣
三、墨子：言必有三表
四、老子：道可道，非常道
　第二节 庄子言道观
一、言的局限
二、对言的批判
三、庄子言道观
　第三节 以天下为沈浊，不可与庄语
一、所谓“天下沈浊”的局面
二、非庄化的追求
第三章《庄子》寓言和重言
　第一节 先秦“比”的形态和“借。
的观念
一、先秦“比”的形态
二、先秦“借”的观念
　第二节 寓言
一、借人言道
二、借物言道
三、借事言道
　第三节 重言
第四章　《庄子》卮言
　第一节《庄子》卮言与酒
一、先秦时期的酒
二、卮是什么样的器具
三、卮言即是如酒之言
　……
第五章　《庄子》“三言”的思维方式
第六章　《庄子》“三言”的心灵境界
第七章　《庄子》“三言”的形象体系

第一图书网, tushu007.com

第八章　《庄子》“三言”的语言艺术
第九章　《庄子》“三言”的其他艺术特征
附录一　历代学者关于《庄子》“三言”论点辑要
附录二　《庄子》“三言”研究综述
附录三　启功先生去世五周年祭
主要参考文献
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com