

<<中国楚辞学>>

图书基本信息

书名：<<中国楚辞学>>

13位ISBN编号：9787507738872

10位ISBN编号：7507738876

出版时间：2011-12

出版时间：方铭、周建忠 学苑出版社 (2011-12出版)

作者：中国屈原学会 编

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国楚辞学>>

内容概要

《中国楚辞学（第17辑）：2010年江苏南通屈原与楚辞学国际学术研讨会论文集》刊布海内外学者有关楚辞研究方面的论文，以及中国屈原学会会员在历届年会或者国际性学术讨论会上提交的高质量论文，并提供海内外楚辞学研究的新动态。

本期包括屈原及楚辞的历史影响、宋玉的现实意义、楚文化研究等内容，供相关研究的读者们阅读参考。

书籍目录

屈原及楚辞的历史影响“如其智，如其智”，是否智？

——论扬雄对屈原自沉之举是否明智之阐释从松浦节奏论观点探讨楚辞诸篇的节奏楚辞知识库构建与楚辞网站的实现研究幽吟抱《九歌》——从郭本《乐府诗集》探汉唐乐府对《九歌》的接受论曹植对屈骚的接受传播《风》《骚》诗脉与唐诗精神柳宗元骚赋论论明清学者的庄屈观“行吟泽畔”：屈辞传播方式考索李峤《楚望赋》并序的理论内涵与价值宋玉研究当代宋玉研究存在的问题思考宋玉的现实意义论五代两宋艳词使用宋玉典故对宋玉接受之影响汉魏艳情赋对高唐神女传说的承继与意义消解《古文苑》所收“宋玉赋”韵读及真伪问题重探关于《文选·高唐赋序》与相关文献之同异问题——《高唐》《神女》二赋序研究之《高唐》、《神女》主旨新探——兼论宋玉赋作中的“娱君”问题宋玉《舞赋》真伪补考《九辩》：“秋”的认知模式与诗学阐释“骚”“赋”文体研究汉代骚体抒情诗三大主题论略——兼谈汉代文人的独立人格与个体意识再论楚辞体与七言诗之关系楚辞与赋之关系考论赋与骚——以《文选》列赋为首与别骚于赋为中心论《汉志》“赋”的分类与排序——兼辨《楚辞》非选自“屈原赋之属”“气缔”为诗说——屈原诗思的诗学本体论楚文化研究端午文化与屈原论屈原文化的形成与发展汨罗端午的历史梳理与审视溱浦巫雒蕴涵丰富的屈原文化女婴究竟是谁？屈原文化与现代人际交往先秦冥界神话考——兼论《楚辞·招魂》的神话学价值楚辞服饰的文人化审美特征——兼论楚辞为中国服饰文人审美传统奠基论屈原求索中的三处神话建筑——以闾阖、春宫、瑶台的文化象征意义为中心奋长袖之飒缙舒妙婧之纤腰——楚乐舞的艺术特征及其历史嬗变楚人与《楚辞》中的“强死”研究壮族招魂与楚辞招魂屈原故里秭归为何有红棺葬习俗屈原后裔探考——全国巡访屈原后裔活动有新发现

<<中国楚辞学>>

编辑推荐

中国屈原学会编著的《中国楚辞学(第17辑2010年江苏南通屈原与楚辞学国际学术研讨会论文集)》刊布海内外学者有关楚辞研究方面的论文, 以及中国屈原学会会员在历届年会或者国际性学术讨论会上提交的高质量的论文, 并提供海内外楚辞学研究的新动态。

本期包括屈原及楚辞的历史影响、宋玉的现实意义、楚文化研究等内容, 供相关研究的读者们阅读参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>