

<<诗词大家的文化论评>>

图书基本信息

书名：<<诗词大家的文化论评>>

13位ISBN编号：9787507739046

10位ISBN编号：750773904X

出版时间：2012-1

出版时间：学苑出版社

作者：杨仲义，黄红霞 著

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗词大家的文化论评>>

内容概要

所谓“文化论评”，是从文化学角度解读、评论诗歌。即牵涉历史上的传统文化，也牵涉诗人当时的现实文化。要把诗人、诗作放在中国传统文化的大背景下和现实文化的小环境下，考察其心灵情感、艺术特点形成的文化原因，这是不言而喻的。杨仲义、黄红霞所著的《诗词大家的文化论评》涉及的诗人包括屈原、陶渊明、李白、杜甫、白居易、柳永、苏轼、辛弃疾。

<<诗词大家的文化论评>>

书籍目录

壹 屈原—爱楚恋楚的文化透视二 美政兴楚的儒家色彩三 虚幻色彩的文化成因四 “香草美人”的文化透视
贰 陶渊明—质性自然的真隐品格二 归隐原因的文化探讨三 陶渊明生存方式的现代审视四 桃源境界的现代接受
叁 李白—浪游生涯的文化透视二 狂儒性格的文化解读三 奔放飘逸的文化成因四 李白风神的现代审视
肆 杜甫—人格之“圣”的文化内涵二 诗格之“圣”的文化透视三 诗艺之“圣”的文化解读四 “诗圣”品格的现代审视
伍 白居易—讽谕诗的文化透视二 闲适诗的文化解读三 风情诗的审美趣味四 浅俗性的全面观照
陆 柳永—发展词体的词坛巨子二 儒生浪子的功名生涯三 浪子词品的文化透视四 浪子艳情的现代接受
柒 苏轼—正直敢言的儒士本色二 旷达儒生的文化成因三 慕陶学陶的文化论评四 生命智慧的现代接受
捌 辛弃疾—志在杀敌的马上英雄二 失路英雄的诗中悲豪三 意不在物的酒豪、雅豪四 英雄品格的现代审视

<<诗词大家的文化论评>>

章节摘录

“缘溪行，忘路之远近。

”——这“溪”就是“五溪”中的“辰溪”、（湖南麻阳锦江）。

“缘溪行”就是沿着源自“梵净山的锦江”往上“行”。

（侯长林《桃源在武陵，深处是铜仁》） “林尽水源，便得一山。

”——这“山”就是锦江源头的“梵净山片区”。

（侯长林《桃源在武陵，深处是铜仁》） “忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。

渔人甚异之。

复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。

便舍船，从口入。

初极狭，才通人。

复行数十步，豁然开朗，土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。

”——这些都是铜仁最典型的物产。

（侯长林《桃源在武陵，深处是铜仁》） “土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。

阡陌交通，鸡犬相闻。

其中往来种作，男女衣着，悉如外人。

黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。

具答之。

便要还家，设酒杀鸡作食。

村中闻有此人，成来问讯。

……余人各复延至其家，皆出酒食。

”--“这与铜仁苗族的村寨布局，屋舍结构和外貌特征也很相似。

”“也与铜仁苗族传统的衣着礼俗习规很相似”，“也酷似苗族民风礼俗。

”（侯长林《桃源在武陵，深处是铜仁》） “白云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。

问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

”——铜仁正是“由于地处武陵山腹地，交通不便，开发较晚”，“铜仁尤其是梵净山是武陵地区避秦乱的最佳选择。

”（侯长林《桃源在武陵，深处是铜仁》） 一句话，“桃源在铜仁”，“铜仁就是桃源中的桃源

”（侯长林《桃源在武陵，深处是铜仁》）。

于是“桃源铜仁”的旅游名片，就适应了某些领导人旅游赚钱的需要被炮制出来，在贵州黔东南喊叫起来了。

……

<<诗词大家的文化论评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>