

<<东北亚民族文化评论>>

图书基本信息

书名：<<东北亚民族文化评论>>

13位ISBN编号：9787507739213

10位ISBN编号：750773921X

出版时间：2011-12

出版时间：学苑出版社

作者：祁进玉，孙春日 主编

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东北亚民族文化评论>>

内容概要

东北亚地区位于欧亚战略中轴线的东部，是世界主要大国美、中、日、俄势力并存与矛盾交汇的地区，在国际关系的历史上，东北亚局势的任何变动往往都影响整个亚太地区，触及大国敏感的利益神经，从而牵动整个世界。

正因如此，在欧洲、东南亚以OSCE和ARF为推动的地区一体化机制日趋成熟且渐收成效的今天，东北亚地区仍然无法完全走出冷战阴影，而呈现出合作与冲突并存、缓和与对抗同在的特点。

为此，研究区域内国家间关系的现状、分析其发展的动态、预测其战略的走势、重构地区秩序、建立有利于持久发展的新机制，不但对域内各国是必要的，而且对全球性的新秩序的探索也富有深远的影响。

“东北亚共同体”的构建，是东北亚区域民族国家之间因资源的竞争和博弈的结果，是追求一种区域内结构性均衡的体系，如果不考虑该区域民族文化多样性的事实与族际、区域性的差异，有时会对国家造成一种危机或面临解构的威胁。

所以，尝试将传统的民族学研究对象纳入政治学的视野，探讨民族这一客观现象在国家政治系统中的结构与功能，以及通过何种政治途径消弭族际间的利益冲突、观念分歧，进而达成国家共同体的持久聚合。

从文化发生学的角度而言，东北亚“文化经济共同体”的各国有着千丝万缕的历史联系，人类种群的密切关系以及民族互动、文化彼此接触与有效交流的历史，自然拉近了区域内各国间的文化、经济以及人员的频繁交流。

所以，用“文化”这一较为温和型的概念作为构建东北亚共同体的理论基础是颇有说服力的，也符合东北亚共同体各参与国的长远发展目标和利益诉求。

<<东北亚民族文化评论>>

书籍目录

东北亚文化比较研究

- 从历史考察“东亚论”——以韩国为中心
- 东亚共同体与亚洲的认同：以大东亚共荣圈的事例为中心
- 东亚共同体源流与文化的共通要素
- 东亚共同体的形成言论
- 东北亚“文化经济共同体”的构想、路径与展望
- 日本帝国的重构和“局部经济圈”的构想
- 台海局势与中国地缘安全
- 全球化、地方性与跨文化交流

全球化与民族文化

- 从文化的视角看韩国与日本的差异
- 从中韩国际婚姻看跨国民族的认同困惑
- “汉江奇迹”与韩国的企业家精神
- 内蒙古额尔古纳市俄罗斯族与华俄后裔调查研究
- 论延边多元文化的交融与发展
- 社会变迁背景下的朝鲜族教育浅析

宗教文化研究

- 鄂伦春族萨满教文化特点研究
- 萨满教的灵魂观、病因观及其治疗仪式
- 现代性变迁中的鄂伦春宗教文化
- 俄罗斯当代布里亚特萨教
- 会议简讯

<<东北亚民族文化评论>>

编辑推荐

中韩学术机构共同举办东北亚民族文化论坛学术研讨会，其目的在于重视全球化与地方性视野中的东北亚民族文化研究，对东北亚民族文化交流与传统文化与非物质文化遗产保护等议题进行强力推介和国际研讨，关注地缘政治与区域国际关系，探讨东北亚地区的民族文化交流与文化认同、和谐共生等思想，同时为东北亚地区各国政府的决策提供重要的智库支撑。

由祁进玉、孙春日主编的这本《东北亚民族文化评论(第1辑)》是“第一届东北亚民族文化论坛”学术研讨会的会议论文集，主题为：东北亚文化比较研究，全球化与民族文化，宗教文化研究。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>