

<<中国文论研究丛稿>>

图书基本信息

书名：<<中国文论研究丛稿>>

13位ISBN编号：9787507739312

10位ISBN编号：7507739317

出版时间：2011-12

出版时间：学苑出版社

作者：陶礼天

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文论研究丛稿>>

### 内容概要

作者陶礼天从事中国古代文论研究20多年,《中国文论研究丛稿》为其学术论文自选集,选录其论文计17篇,均为已经发表过的论文,并重新加以修订,《中国文论研究丛稿》内容主要包括感官诗学、中国古代美感论(艺味说研究)、《文心雕龙》学、司空图诗学、文学地理学及中国文论学术史等研究内容。

作者学术视野开阔,既致力于专人专书的深入探讨,又注重中国文论的宏观研究;在治学方法上,力图使中国文论与儒、道、释等思想文化传统的研究紧密结合,将中国文论的重要问题置于国学的基础上予以讨论,并注重诗、书、画、乐论的汇通研究,体现了作者的鲜明的学术个性;在感官诗学、文学地理学等研究课题方面,作者研究较早,善于融旧知于新知,努力接续传统而又面向世界,力求学术创新。

<<中国文论研究丛稿>>

书籍目录

编选说明  
虚静：艺术直觉的动态心理形式  
严羽悖论：艺术直觉的运思特征  
画意：视觉审美意象生成表现论  
乐感：听觉审美意象生成表现论  
司马迁的地域文化观从山水到美人的艺术变奏  
文学与地理：中国文学地理学略说  
试论文学地理学的过去、现在和未来  
《乐记》“遗音遗味”说及其审美观念之发展  
《文心雕龙》与六朝审美心物观  
《文心雕龙》与六朝思想文化及文学艺术发展的关系  
《文心雕龙》与经今古文学述略  
司空图家世、信仰及著述诸问题综考  
司空图“味外之旨”说新论  
读司空图《书屏记》书后  
《司空表圣诗集》辑佚考述  
王国维“境界”说的传统曲论资源  
后记

<<中国文论研究丛稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>