

<<伤寒论浅注方论合编>>

图书基本信息

书名：<<伤寒论浅注方论合编>>

13位ISBN编号：9787507739824

10位ISBN编号：7507739821

出版时间：2012-4

出版时间：学苑出版社

作者：陈修园

页数：341

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伤寒论浅注方论合编>>

内容概要

<<伤寒论浅注方论合编>>

作者简介

陈修园，名念祖，字修园，号良有、慎修，以字行。  
福建长乐人。

清乾隆十八年（1753年）生；道光三年（1823年）卒于榕城（今福建福州）。

清代著名医学家、教育家、尊经崇古派的代表。

陈修园对伤寒论的研究历时数十载，功力颇深，有自己独到的见解并博采众长，时至今日仍是伤寒论研究中重要的参考书。

<<伤寒论浅注方论合编>>

书籍目录

补《后汉书·张机传》  
伤寒杂病论原序  
图解运气图  
凡例  
读法  
伤寒论浅注方论合编卷一  
辨太阳病脉证计四十一节计十九方  
伤寒论浅注方论合编卷二  
辨太阳病脉证计八十一节计二十七方  
伤寒论浅注方论合编卷三  
辨太阳病脉证计五十九节计二十六方  
伤寒论浅注方论合编卷四  
辨阳明病脉证计八十节 张本第七十八节、七十九节  
今照古本两节合为一节 计十方  
伤寒论浅注方论合编卷五  
辨少阳病脉证计十节  
辨太阴病脉证计八节计二方  
辨少阴病脉证计四十五节计十五方  
伤寒论浅注方论合编卷六  
辨厥阴病脉证计五十五节计六方  
辨霍乱病脉证计十一节计三方  
辨阴阳易差后劳复计七节四方  
辨痞湿喝脉证此篇王叔和从《金匱》采入，以补《论》中  
所未备，后学者须当知所分别  
附识  
附录

## &lt;&lt;伤寒论浅注方论合编&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：按：《至真要大论》曰：少阳、太阴从本；少阴、太阳从本从标；阳明、厥阴不从标本，从乎中也。

何则？

少阳、太阴从本者，以少阳本火而标阳，太阴本湿而标阴，标本同气，故当从本。

然少阳、太阴亦有中气，而不言从中者，以少阳之中，厥阴木也，木火同气，木从火化矣，故不从中也。

太阴之中，阳明金也，土金相生，燥从湿化矣，故不从中也。

少阴、太阳从本从标者，以少阴本热而标阴，太阳本寒而标阳，标本异气，故或从本或从标，而治之有先后也。

然少阴、太阳亦有中气，以少阴之中太阳水也，太阳之中少阴火也。

同于本则异于标，同于标则异于本，故皆不从中气也。

至若阳明、厥阴不从标本，从乎中者，以阳明之中，太阴湿土也，亦以燥从湿化矣。

厥阴之中，少阳火也，亦以木从火化矣。

故阳明、厥阴不从标本，而从中气也。

要之，五行之气，以木遇火则从火化，以金遇土则从湿化，总不离于水流湿火就燥、同气相求之义耳。

。

然六气从化，未必皆为有余。

知有余之为病，亦当知其不及之难化也。

夫六经之气，时有盛衰，气有余则化生太过，气不及则化生不前。

从其化者化之常，得其常则化生不息；逆其化者化之变，值其变则强弱为灾。

如木从火化也，火盛则木从其化，此化之太过也；阳衰则木失其化，此化之不前也。

燥从湿化也，湿盛则燥从其化，此化之太过也；土衰则金失其化，亦化之不前也。

五行之气正对俱然，此标本生化之理所必然者。

化而过者宜抑，化而不及者不宜培耶？

此说本之张景岳，诚觉颖悟，但彼时未得明师友以导之，致终身受高明之过，可惜也夫！

按：程郊倩云：经，犹言界也，经界既正。

则彼此辄可分疆；经，犹言常也，经常既定，则徙更辄可穷变。

六经署而表里分，阴阳划矣。

凡虚实寒温之来虽不一其病，务使经署分明，则统辖在我，不难从经气浅而浅之，深而深之；亦不难从经气浅而深之，深而浅之可也。

按：六经之为病，仲景各有提纲。

太阳以脉浮、头痛、项强、恶寒八字提纲；阳明以胃家实三字提纲；少阳以口苦、咽干、目眩六字提纲；太阴以腹满而吐、食不下、自利益甚、时腹自痛、若下之必胸下结鞭二十三字提纲；少阴以脉微细、但欲寐六字提纲；厥阴以消渴、气上撞心、心中疼热、饥而不欲食、食则吐蛔、下之利不止二十四字提纲。

以提纲为主，参以论中兼见之证，斯无遁情矣。

鞭，音硬，坚也。

蛔，食虫也。

按：程郊倩云：仲景六经条中，不但从脉证上认病，要人兼审及病情。

故太阳曰恶寒，阳明曰恶热，少阳曰喜呕，太阴曰食不下，少阴曰但欲寐，厥阴曰不欲食，凡此皆病情也。

<<伤寒论浅注方论合编>>

编辑推荐

《伤寒论浅注方论合编》由学苑出版社出版。

<<伤寒论浅注方论合编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>