

<<民国京昆史料丛书-第十二辑>>

图书基本信息

书名：<<民国京昆史料丛书-第十二辑>>

13位ISBN编号：9787507740172

10位ISBN编号：750774017X

出版时间：2012-7

出版时间：学苑出版社 学苑出版社 (2012-07出版)

作者：学苑出版社 编

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民国京昆史料丛书-第十二辑>>

内容概要

《民国京昆史料丛书（第12辑梨园轶话梨园原）》收录民国时期出版的京剧类著作三种，收录1938年出版的《梨园轶话》（第一集、第二集）和1918年出版的《梨园原》，采用影印的方式出版。该辑的出版，对京剧史以及相关研究大有裨益。

<<民国京昆史料丛书-第十二辑>>

书籍目录

出版说明 梨园轶话（第一集） 梨园轶话（第二集） 梨园原

章节摘录

版权页：插图：特别失街亭 奇怪空城计 为沪上闻人沈思莘之创作 沪上巨商沈思莘，戏瘾极大，习老生，嘎昔纳高，唱时类如女人杰，会加入上海中华公票社公演失街亭，沈饰诸葛亮，票友孙亭扮演老军，演至老军三探时，老军忽操沓语骂诸葛亮曰，「这个丞相杀干刀的」诸葛亮大怒急起右脚踢之，老军竟来掉毛下场。

又沪上闻人王晓籁，与陈景唐空城计，陈饰诸葛亮，王饰剧中司马懿，竟不勾脸，用「土地厂子代之」，诸葛亮在城楼唱云「来来来」时，司马懿应声入城，将诸葛亮拉出城外一同进入后台，观众为之大哗。

此二趣剧，凡在一上久居者，无不知之，咸称滑稽之至。

故此二战如一旦贴出在某某剧院公演，是日必满座也。

戏界入养鸟嗜好 现多半改成善狗 戏界的入每日清晨出外练工，于走路上总觉着孤单，后来经人提倡，各养一鸟，出外蹈挺提鸟而行，藉去苦闷，闲时喂鸟，并可养神，山丛一传十，十传百，差不多好练工的梨园子弟，都有了养鸟的嗜好，近数年来有入以提施架岛，舍入观之不雅，遂将养鸟之嗜好，改成养狗，共所饲之狗，皆系洋种，每日在街头看见携狗湘擗者，多为角儿棚王之运动云。

臧岚光病已痊愈 现以作画跃小市消遣 准备短期内登台演唱 臧岚光别署春绵小舍主人，为现在梨园巨匠中后起极有希望之人才，但共晕缈之经过及最近之状况，外界知者甚鲜，兹为介绍如下：臧岚光之尊人民初会隶戎行率军周游各省，军中习惯，每逢年节及假期常出营外以酒睹作消遣，既损精神又耗金钱，共管人为改正军入娱乐方法，于军中祖一聚乐部，延聘教师购置戏箱，摊兵士中俊秀份子，或习生或习旦，所学多秦腔，每逢星期日即登台彩排，全军士兵因乐于眺剧，遂不想外出矣，彼时岚光年仅十一龄，因熏陶渐染，对戏剧橈感兴趣，亦亦粉墨登场，筛翠屏山之笃儿及斩子之穆桂英并加练蹄踏，所以现在岚光蹈工之机重实缘彼时已习之有素也，玉民国十五年共锋入嚷官经商闾乡久居，风光攻读于保定法文学校课余仍至各票房研究戏剧，常露湏于各学校之游热会，民国十年'岚光因喜作昼遂负笈来京入京华热术专门学院。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>