

<<旧体诗词曲创作>>

图书基本信息

书名：<<旧体诗词曲创作>>

13位ISBN编号：9787507740462

10位ISBN编号：7507740463

出版时间：2012-8

出版单位：学苑出版社

作者：康锦屏，张盛如 著

页数：577

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<旧体诗词曲创作>>

### 内容概要

中国是诗的国度，从古至今世界上没有哪个国家的民众能像炎黄子孙这样钟情于诗歌，且吟且诵，蔚然成风。

孔子曾说：“不学诗无以言。”

就是说，不学诗就没法应酬对答，所以当时诸侯各国的外交使节常常赋诗诵诗陈述意见，可见诗在古代社会生活中被重视的程度。

为此，孔老先生不仅删定并教授《诗经》，而且亲自“皆弦歌之”。

当时，写诗和诵诗不仅在上流社会、在文人中盛行，而且在民间也很盛行，来自民间又回到民间。

到了今天，由于种种原因，写诗诵诗的风气虽然淡薄了，但仍然以“富有诗意”去评价一幅画、一件雕塑、一首乐曲、一部电影或电视剧，乃至一篇散文，这无异于向它们颁发了最高荣誉的奖章。在当今神州大地向大文化建设进军的号角已经吹响之时，我们坚信，诗歌女神必将重现丰姿，得到广大人民群众的青睞，一种写诗诵诗的热潮，必将再次掀起，汹涌澎湃，永无止息。

## <<旧体诗词曲创作>>

### 书籍目录

#### 上编

##### 中国古典诗歌形式美的发掘及完善

- 一、声调美的发掘及完善
- 二、声韵美的发掘及完善
- 三、对偶美的发掘及完善

##### 近体诗的产生发展及成熟

##### 近体诗声律

- 一、近体诗的平仄与节奏
- 二、近体诗的押韵与旋律
- 三、近体诗的对仗艺术
- 四、近体诗的具体格式

##### 1. 绝句的格式

##### 2. 律诗的格式

##### 五、近体诗格律的其他规则

##### 1. 三字尾须避免三平或三仄

##### 2. 关于“一三五不论、二四六分明”

##### 3. 关于拗救

##### 近体诗的章法句法

##### 一、近体诗的布局

##### 1. 绝句的布局法

##### 2. 律诗的布局法

##### 二、近体诗的句式特点

##### 1. 绝句的句式特点

##### 2. 律诗的句式特点

……

#### 下编

#### 附编

<<旧体诗词曲创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>