

<<非物质文化遗产研究集刊（第5辑）>>

图书基本信息

书名：<<非物质文化遗产研究集刊（第5辑）>>

13位ISBN编号：9787507740721

10位ISBN编号：7507740722

出版时间：2012-7

出版时间：学苑出版社

作者：浙江师范大学浙江省非物质文化遗产研究基地

页数：309

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

2012年3月17日，周六。

我正在重感冒的恢复当中，那天天气挺好。

近两个月来南方一直阴雨连绵，难得有出太阳的好天气。

晚上近8点钟，郑土有，我的大学同班同学，复旦大学中文系教授给我打电话，告诉我罗先生因为呼吸衰竭于下午5点去世了。

我脑子一片空白……

没有任何思想准备。

罗先生身体一直不错，虽有一些毛病，也都是老年人的常见病，尤其是痛风，那是几十年的老毛病。

春节期间我在温岭过年，还给他与师母打过电话，恭祝新春。

那时他的身体还挺好，虽然感觉说话的反应速度与从前相比明显迟缓了一些。

书籍目录

特稿

究天人之际,通古今之变,成一家之言——怀念“四大民间故事”研究大师罗永麟先生  
览闻辩见,抱朴守一——罗永麟先生民间文学研究管窥

杨府爷信仰研究

论温州杨府侯王信俗文化研究的意义

浅析支撑杨府侯王信仰生存发展的因素

华阳杨府爷信仰与开蝉福调查

温州杨府爷信仰的地域性神职差异

瑞安渡头杨府爷故里考——兼论杨府爷由人而神的过程

非物质文化遗产理论研究

非物质文化遗产研究三题

略论国外民间美术类非物质文化遗产保护概况——以亚欧多国为例

完善之路:民间文学类非物质文化

遗产的传承人保护

非物质文化遗产可持续性传承方式探索

民间戏剧戏曲研究

婺剧唱调“三五七”寻源

绍兴莲花落的传承现状与保护对策

民众生活与民间戏曲——以汨罗市花鼓戏为调查研究

区域文化研究

苍南道教文化生态区研究与保护发展刍议

从四座“佛教”寺院看地方崇拜体系——以温州苍南蒲城为中心

民间建筑的精魂——以明清时期徽州民居中的民间信仰元素为例

南宋官窑制瓷技术和文化艺术

台州府正月十四元宵节习俗考

越地民间“舞狂龙”风俗考

文化产业研究

电影镜像中的廊桥叙事——从结构电影叙事空间视角论廊桥文化的传播

非物质文化遗产保护的产业化运作及其悖论——以富阳竹纸制作技艺为例

章节摘录

（二）关心与落实传承人的物质生活与非物质生活 “非物质文化”是相对于“物质文化”得以成立与定义的，类似于我们通常所说的“精神文化”。

非物质文化遗产强调精神与观念层面所具备的口头、无形的、活态的文化属性，是需要建立在一定物质基础之上。

我们不能因为要发掘传承人所持有的非物质文化遗产，而忽略了他们自身的物质文化生活。

就民间口头艺人而言，带给他们最大困惑的可能就是生活中“物质”层面与“非物质”层面之间的矛盾了，其常常生发尴尬情形。

由于民间艺人们边缘与弱势的社会地位，生活境况大多并不富裕，收入较为有限，有的连维持生计都自顾不暇，何谈有更多的时间和精力去练习与创新口头文本。

66岁的老人郭有珍，尽管已经成为国家级非物质文化遗产代表作彝族创世神话《梅葛》的唯一传承人，但她每天不仅要去放养四头牛，还要去山上背柴、割草，操持家里的家务。

只有在空闲的时候，她才会约来几个会唱一部分《梅葛》的老姐妹，开始新一轮的《梅葛》学唱。

她们的家庭条件都不富裕，表示虽然唱《梅葛》是件好事，但一分收入没有，虽然耽误了家务活家里人并不在意，但自己吃闲饭也会过意不去。

一些农村老艺人年事已高，加之疾病缠身，缺乏社会医疗保障，生活陷入困顿，荒废了传统技艺，更是难以将一身绝活传承给后人。

他们一旦过世，民间艺术的精华便随之入土，再无恢复与抢救的可能性。

另外，有的艺人已经有了记录自身技能的意识，想趁年轻、嗓子好，将说唱与表演制作成录像、光盘、磁带、书籍等形式，但由于经费短缺问题，也得不到来自政府和商家的资助，其结果也只能是作罢。

蒙古贞地区胡尔沁说书艺人那木吉勒，靠每年五六次说书表演的收入异常微薄。

他向当地电视台提出录制书目的请求，但电视台要求必须有赞助单位出资才可以帮助录制，他因联系不到赞助单位只好放弃。

他个人又与出版部门联系，个人出资1000元出版了一套光碟，但至今没有收回投资，说书的光碟无人问津是个不争的事实。

因此，如果不得到外界力量的有力帮助，单靠少数传承人自身对传统艺术的热爱、奉献与信仰，是无法完成传统艺术的传承任务的。

他们执著地付出与热情地奉献，与微薄的社会回报比起来相差悬殊。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>