

图书基本信息

书名：<<百年传承十载华章-首都图书馆新馆开馆十周年纪念文集>>

13位ISBN编号：9787507740936

10位ISBN编号：7507740935

出版时间：倪晓建、首都图书馆新馆开馆十周年纪念文集、首都图书馆 学苑出版社 (2012-09出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>



## 章节摘录

版权页：插图：秋天，一个承载收获与希望的季节。

金色的阳光透过鳞次栉比的高屋广厦尽情挥洒在一座敞开的书形建筑上，那巨型的书页似臂膀般，随时拥迎着拾阶而上怀揣梦想、渴求知识的人们。

若用五彩斑斓来形容北京的秋天，那浩瀚无垠则是图书馆的象征。

此时的我驻足在喷泉旁，思绪恍若回到了十年前，那个充满活力的春天。

一个有着90年历史积淀的知识殿堂，在那一刻向世人开启了由传统型向现代化智能型图书馆转变的文化之旅。

伴随着新世纪的人文曙光，首图新一届领导班子秉承革新、发展、务实、开拓的职业精神，将兼具经济、文化两大社会领域特性的会展活动引入公共图书馆，在图书馆和社会公众之间搭建文化交流与沟通的平台，无疑是社会转型时期图书馆事业发展的必然之选，也是拓宽服务领域、推新服务项目、提升图书馆社会影响力的创新之举。

会展中心，一个以文化为主题，以宣传、教育、传播知识信息为目的的读者服务部门，经过十年的奋斗与探索，顺利承办了近2800场次的会议、讲座、知识竞赛、影视放映等活动，承接各类展览、展示活动240余场，接待各界读者60余万人次，积累了丰富的展会活动经验。

在展览展示方面，形成了四大系列中外文化艺术展，其中有以反映不同地域、不同民族人文风情为主题的外国文化艺术展系列；以“千古传承”为主题的民间工艺品展系列；有弘扬主旋律题材的绘画、摄影系列及古籍图书拍卖会等。

在会议服务方面，由以往单一的报告会、专题讲座向个人才艺展示、文艺演出、电影放映等多元化方向发展，讲座形式也由单向传授转为主讲人和听众的实时互动。

其中，与美、英使馆合作举办的美国爵士乐讲座、英国留学及中外文化差异讲座；匈牙利钢琴独奏会；北京人民广播电台音乐台发烧友音乐讲座、COSPLAY卡通动漫表演等活动，受到广大读者的热情响应与好评。

另外，与典藏借阅中心、地方文献中心、宣传策划部等同仁共同打造的“首图讲坛”，也以其独特的影响力成为享誉京城的文化服务品牌。

所有这些成绩，在与馆领导的大力支持、其他相关部门的密切配合及部门全体员工的共同努力密不可分的同时，也让我想起会展中心创办人之一的郎俊芳主任。

在会成立之初，已步入知天命年龄段的她，面对全新的业务领域，毅然挑起会展业务的重担，带着六七名没有任何从业经验的员工，从专业家具设备的筹办到业务运行模式的确立，一切从零学起。

经过近半年的奔波与策划，于2001年10月成功地举办了会展中心成立以来的第一个展览“博茨瓦纳艺术展”，由此拉开了首图展会活动的序幕。

前进的道路从来不会一帆风顺，十年征途一波三折。

2002年是展览业务的突破年，起步仅一年的会展中心，成功承办了21场次的展览，其中外展13场次涉及9个国家，有《朝鲜绘画艺术展》、《巴林现代艺术画展》、《埃及综合艺术展》、《日本东京水彩画展》、《坦桑尼亚廷噶廷噶艺术画展》及介绍芬兰、秘鲁、土耳其等国家风土人情的摄影展。

据不完全统计，接待参观人数3.5万人次左右。

先后共有20多个国家的使节，分别出席了展览的开幕式活动。

为世界各国了解首图，为广大读者了解各国不同的文化艺术和风土人情打开了一扇窗口。

然而，2003年一场突如其来的“非典”疫情，让刚刚步入轨道的业务工作陷入了非常被动的局面，本已签好的合同一个个被取消，会展不得不承受经济效益和社会效益的双重打击。

损失尽管惨重，人心并没就此消沉。

为了能在“非典”过后更好地开展工作，改变被动的工作局面，我们开始由承接展览向与社会多方合作、策划展览方面转变。

为配合“中国民间文化遗产抢救工程”，我们与各民间协会、社会团体联合，结合图书馆会展的功能定位及特点，精心策划了以“千古传承”为主题的中国工艺美术大师精品系列展，如《景德镇陶瓷艺术展》、《京绣展》、《寿山石精品展》及延续至今的《北京风筝面塑艺术展》、《北京脸谱艺术展

》、《烙画艺术展》等，用展览的形式，让古老的民族文化重放异彩。

编辑推荐

《百年传承 十载华章:首都图书馆新馆开馆10周年纪念文集》由学苑出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>