第一图书网, tushu007.com

<<精读徐志摩>>

图书基本信息

书名：<<精读徐志摩>>

13位ISBN编号：9787507815993

10位ISBN编号：7507815994

出版时间：1998-1

出版时间：中国国际广播出版社

作者：乐齐

页数：502

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<精读徐志摩>>

内容概要

“名家精读文丛”乡读者以精品使读者在有限的时间内，领略各家著作的精华、精深、精美、精妙。

他的人一观是一种“单纯的信仰”这里面只有三个单纯的大字：爱，自由，美。他一生的历史，只是追求这个单纯信仰的历史。

轻烟的似微哀，神秘的象征的依恋、感喟、追求。中国文坛上的杰出代表者，继起者未见有能并驾齐驱，故茅盾称他为“末代诗人”。

第一图书网, tushu007.com

<<精读徐志摩>>

书籍目录

沈从文：作者在散文与诗方面，所成就的华丽局面，在国内还没有相似的另一人……给我们的是另一种风格的神往。
(《轮盘的序》)人文素描 素描徐志摩作品经典·诗歌志摩的诗(36首) 这是一个懦怯的世界 多谢天! 我的心又一度的跳荡 我有一个恋爱 去罢 为要寻一个明星 留别日本 沙扬娜拉(第十八首) 破庙 灰色的人生 太平景象 一条金色的光痕 盖上几张油纸 无题 残诗 一小幅的穷乐图 先生!先生! 石虎胡同七号 雷峰塔 月下雷峰影片 沪杭车中 朝雾里的小草花、 在那山道旁 五老峰 乡村里的音籁 消息 常州天宁寺闻礼忏声 不再是我的乖乖 默境 希望的埋葬 冢中的岁月 叫化活该 一星弱火 她是睡著了 落叶小唱 雪花的快乐 康桥再会罢翡冷翠的一夜(21首) 翡冷翠的一夜 偶然 珊瑚 变与不变 丁当——清新 半夜深巷琵琶。
决断 最后的那一天 “起造一座墙” 望月 再休怪我的脸沉 大帅(战歌之一) “人变兽”(战歌之二) 梅雪争春(纪念三一八) “这年头活着不易” 庐山石工歌 西伯利亚 西伯利亚道中 忆西湖秋雪庵芦色作歌 在哀克刹脱教堂前(Excter) 海韵 苏苏猛虎集(17首) 我等候你 春的投生 拜献 渺小 他眼里有你 车眺 再别康桥 深夜 季候 黄鹂 山中 两个月亮 一块晦色的路碑 残春 残破 生活 “我不知道风是在那一个方向吹”云游(8首) 云游 火车擒住轨 你去 在病中 雁二们 鲤跳 别拧我，疼 爱的灵感集外(9首) “拿回吧，劳驾，先生” 夜 私语 花牛歌 八月的太阳 诗 月夜听琴 你是谁呀? 康桥西野暮色作品经典·散文落叶 落叶 论自杀(读桂林梁巨川先生遗书) 海滩上种花巴黎的鳞爪 巴黎的鳞爪(九小时的萍水缘) 翡冷翠山居闲话 吸烟与文化(牛津) 我所知道的康桥 拜伦 罗曼罗兰 济慈的夜莺歌 天目山中笔记自剖 自剖 再剖 求医 想飞 迎上前去 北戴河海滨的幻想 我的祖母之死 悼沈叔薇 我的彼得 伤双栝老人秋 秋集外 印度洋上的秋思 曼殊斐儿 哀曼殊斐儿 泰山日出 泰戈尔来华 《诗刊》弁言 南行杂记 谒见哈代的一个下午 《猛虎集》序作品经典·小说轮盘小说集 老李 肉艳的巴黎 “浓得化不开”(新加坡) “浓得化不开”之二(香港) “死城”(北京的一晚) 轮盘作品经典·日记爱眉小札 爱眉小札附录徐志摩年表

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

书摘八月九日 “幸福还不是不可能的”，这是我最近的发现。
今天早上的时刻，过得甜极了。
我只要你；有你我就忘却一切，我什么都不想什么都不要了，因为我什么都有了。
与你在一起没有第三人时，我最乐。
坐着谈也好，走道也好，上街买东西也好。
厂甸我何尝没有去过，但哪有今天那样的甜法；爱，是甘草，这苦的世界有了它就好上口了。
眉，你真玲珑，你真活泼，你真像一条小龙。
我爱你朴素，不爱你奢华。
你穿上一件蓝布袍，你的眉目间就有一种特异的光彩，我看了心里就觉着不可名状的欢喜。
朴素是真的高贵。
你穿戴齐整的时候当然是好看，但那好看是寻常的，人人都认得的，素服时的眉，有我独到的领略。
“玩人丧德，玩物丧志”，这话确有道理。
我恨的是庸凡，平常，琐细，俗；我爱个性的表现。
我的胸膛并不大，决计装不下整个或是甚至部分的宇宙。
我的心河也不够深，常常有露底的忧愁。
我即使小有才，决计不是天生的，我信是勉强来的；所以每回我写什么多少总是难产，我唯一的靠傍是霎那间的灵通。
我不能没有心的平安，眉，只有你能给我心的平安。
在你完全的蜜甜的高贵的爱里，我享受无上的心与灵的平安。
凡事开不得头，开了头便有重复，甚至成习惯的倾向。
在恋中人也得提防小漏缝儿，小缝儿会变大窟窿，那就糟了。
我见过两相爱的人因为小事情误会斗口，结果只有损失，没有利益。
我们家乡俗谚有：“一天相骂十八头，夜夜睡在一横头”，意思说是好夫妻也免不了吵。
我可不信，我信合理的生活动机是爱，知识是南针；爱的生活也不能纯粹靠感情，彼此的了解是不可少的。
爱是帮助了解的力，了解是爱的成熟，最高的了解是灵魂的化合，那是爱的圆满功德。
没有一个灵性不是深奥的，要懂得真认识一个灵性，是一辈子的工作。
这工夫愈下愈有味，像逛山似的，唯恐进得不深。
眉，你今天说想到乡间去过活，我听了顶欢喜，可是你得准备吃苦。
总有一天我引你到一个地方，使你完全转变你的思想与生活的习惯。
你这孩子其实是太娇养惯了!我今天想起丹农雪乌的《死的胜利》的结局；但中国人，哪配!眉，你我从今起对爱的生活负有做到它十全的义务。
我们应得努力。
眉，你怕死吗?眉，你怕活吗?活比死难得多!眉，老实说，你的生活一天不改变，我一天不得放心。
但北京就是阻碍你新生命的一个大原因，因此我不免发愁。
我从前的束缚是完全靠理性解开的；我不信你的就不能用同样的方法。
万事只要自己决心：决心与成功间的是最短的距离。
往往一个人最不愿意听的话，是他最应得听的话。
八月十日 我六时就醒了，一醒就想你来谈话，现在九时半了，难道你还不曾起身，我等急了。
我有一个心，我有一个头。
我心动的时候，头也是动的。
我真应得谢天，我在这一辈子里，本来自问已是陈死人，竟然还能尝着生活的甜味，曾经享受过最完全，最奢侈的时辰，我从此是一个富人，再没有抱怨的口实，我已经知足。
这时候，天坍了下来，地陷了下去，霹雳种在我的身上，我再也不怕死，不愁死．我满心只是感谢。
即使眉你有一天(恕我这不可能的设想)心换了样，停止了爱我，那时我的心就像莲蓬似的栽满了窟窿

第一图书网, tushu007.com

，我所有的热血都从这些窟窿里流走——即使有那样悲惨的一天，我想我还是不敢怨的，因为你我的心曾经一度灵通，那是不可灭的。
上帝的意思到处是明显的，他的发落永远是乎正的：我们永远不能批评，不能抱怨。
八月十一日 这过的是什么日子!我这心上压得多重呀!眉，我的眉，怎么好呢?刹那间有千百件事在方寸间起伏，是忧，是虑，是瞻前：是顾后，这笔上哪能写出?眉，我怕，我真怕世界与我们是不能并立的，不是我们把他们打毁成全我们的话，就是他们打毁我们，逼迫我们的死。
眉，我悲极了，我胸口隐隐的生痛，我双眼盈盈的热泪，我就要你，我此时要你，我偏不能有你，喔，这难受——恋爱是痛苦，是的，眉，再也没有疑义。
眉，我恨不得立刻与你死去，因为只有死可以给我们想望的清静，相互的永远占有。
眉，我来献全盘的爱给你，一团火热的真情，整个儿给你，我也盼望你也一样拿整个，完全的爱还我。
世上并不是没有爱，但大多是不纯粹的，有漏洞的，那就不值钱，平常，浅薄。
我们是有志气的，绝不能放松一屑屑，我们得来一个直纯的榜样。
眉，这恋爱是大事情，是难事情，是关生死超生死的事情——如其要到真的境界，那才是神圣，那才是不可侵犯。
有同情的朋友是难得的，我们现有少数的朋友，就思想见解论，在中国是第一流。
他们都是真爱你我，看重你我．期望你我的。
他们要看我们做到一般人做不到的事，，实现一般人梦想的境界。
他们，我敢说，相信你我有这天赋，有这能力：他们的期望是最难得的，但同时你我负着的责任，那不是玩儿。
对己，对友，对社会，对天，我们有奋斗到底，做到十全的责任!眉，你知道我近来心事重极了，晚上睡不着不说，睡着了就来怖梦，种种的顾虑整天像刀光似的在心头乱刺，眉，你又是在这样的环境里嵌着，连自由谈天的机会都没有，咳，这真是哪里说起!眉，我每晚睡在床上寻思时，我仿佛觉着发根里的血液一滴滴的消耗，在忧郁的思念中黑发变成苍白。
一天二十四时，心头哪有一刻的平安——除了与你单独相对的俄顷，那是太难得了。
眉，我们死去吧，眉，你知道我怎样的爱你，啊，眉!比如昨天早上你不来电话，从九时半到十一时我简直像是活抱着炮烙似的受罪，心那么的跳，那么的痛，也不知为什么，说你也不信，我躺在榻上直咬着牙，直翻身喘着哪!后来再也忍不住了，自己拿起了电话，心头那阵的狂跳，差一点把我晕了。
谁知你一直睡着没有醒，我这自讨苦吃多可笑，但同时你得知道，眉，在恋中人的心理是最复杂的心理，说是最不合理可以．说是最合理也可以。
眉，你肯不肯亲手拿刀割破我的胸膛。
挖出我那血淋淋的心留着，算是我给你最后的礼物? 今朝上睡昏昏的只是在你的左右，那怖梦真可怕，仿佛有人用妖法来离间我们，把我迷在一辆车上，整天整夜的飞行了三昼夜．旁边坐着一个瘦长的严肃的妇人，像是运命自身，我昏昏的，身体动不得，口开不得，听凭那妖车带着我跑，等得我醒来下车的时候，有人来对我说你已另订约了。
我说不信，你带约指的手指忽在我眼前闪动。
我一见就往石板上一头冲去，一声悲叫，就死在地下——正当你电话铃响把我震醒，我那时虽则醒了，把那一阵的凄惶与悲醒，像是灵魂出了窍似的，可怜呀．眉!我过来正想与你好好的谈半句钟天，偏偏你又得出门就诊去。
以后一天就完了，四点以后过的是何等不自然而倜促的时刻!我与“先生”谈，也是凄凉万状，我们的影子在荷池圆叶上晃着，我心里只是悲惨，眉呀，你快来伴我死去吧! P465-469

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

书评胡适：他的人生观真是一种“单纯的信仰”，这里面只有三个大字：一个是爱，一个是自由，一个是美。
他梦想这三个理想的条件能够会合在一个人生里，这是他的“单纯信仰”。
他的一生的历史，只是他追求这个单纯信仰的现实的历史。
(《追悼志摩》)　梁实秋：我一向爱志摩的散文。
我和叶公超一样，以为志摩的散文在他的诗以上。
志摩的可爱处，在他的散文里表现最清楚最活跃。
(《读志摩的散文》)　志摩常说他写文章像是“跑野马”。
他的意思是说，他写起文章来任性，信笔拈来，扯到山南海北，兜了无数的圈子，然后好费事的才回到本题。
他的文章真是“跑野马”；但是跑得好。
……他的“跑野马”的文笔不但不算毛病，转觉得可爱了。
我以为志摩的散文优于他的诗的缘故，就是因为他在诗里为格局所限不能“跑野马”，以至于不能痛快的显露他的才华。
(《读志摩的散文》)　茅盾：我们读一遍，再读一遍：我们能够指出这首诗《“我不知道风是在哪一个方向吹”》)形式上的美丽：章法很整饬，音调是铿锵的。
但是这位诗人告诉了我们什么呢?这就只有很少很少一点儿，我们可以说，首章的末句“在梦的轻波里依洄”差不多就包括了说明了这首诗的全体。
诗人所咏叹的，就只是这么一点“回肠荡气”的伤感的情绪；我们所能感染的，也只有那么一点微波似的轻烟似的情绪。
然而这是一种“体”，——或一“派”，不是徐志摩，做不出这首诗!《猛虎集》是志摩的“中坚作品”，是技巧上最成熟的作品；圆熟的外形，配着淡到几乎没有的内容，而且这淡极了的内容也不外乎伤感的情绪，——轻烟似的微哀，神秘的象征的依恋感喟追求：而志摩是中国文坛上杰出的代表者，志摩以后的继起者未见有能并驾齐驱，我称他为“末代的诗人”，就是指这一点而说的。
(《徐志摩论》)　穆木天：贵族的市民出身的诗人徐志摩在康桥同当时的贵族化的英国市民社会融合一起。
他深受了英国的世纪末的唯美主义印象主义文学的影响。
同时，他更接受了英国的贵族的浪漫诗人的薰陶。
(《徐志摩论》)　周作人：散文方面志摩的成就也并不小。
据我个人的愚见，中国散文中现有几派，适之仲甫一派的文章清新明白，长于说理讲学，好像西瓜之有口皆甜，平伯废名一派涩如青果，志摩可以与冰心女士归在一派，仿佛是鸭儿梨的样子，流丽轻脆，在白话的基础上加入古文方言欧化种种成分，使引车卖浆之徒的话进而为一种富有表现力的文章，这就是单从文体变迁上讲也是很大的一个贡献了。
(《志摩纪念》)　沈从文：作者在散文与诗方面，所成就的华丽局面，在国内还没有相似的另一人……给我们的是另一种风格的神往。
(《轮盘的序》)

第一图书网, tushu007.com

<<精读徐志摩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com