

<<小人物日记>>

图书基本信息

书名：<<小人物日记>>

13位ISBN编号：9787507825640

10位ISBN编号：7507825647

出版时间：2006-1

出版时间：中国国际广播出版社

作者：乔治·格罗史密斯

页数：369

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小人物日记>>

内容概要

本书讲述的实实在在是正经人普特尔的幸福生活。

小市民家常的微末细节让很多人感到亲切。

与中国工人贫嘴张大民相比，维多利亚时代英国的下层中产者老普的日子在物质上远远更富足。

但是攀附“绅士”的势利心态却反衬出他生活的局促、黯淡和难堪。

对老普的贴切而尖刻的讥讽英国味儿十足，在很大程度上表达了一个社会群体的有一定深度的自省和自嘲。

查尔斯·普特尔是个公司小职员，勤勤恳恳、兢兢业业，却也过得心满意足：在郊区安了新家；老板对他很照顾；妻子也与他情投意合；还有两个关系“老不赖”的街坊朋友。

踌躇满志之下老普开始写日记，当然就是些家长里短、柴米油盐，太阳底下无新事。

偶尔有机会参加一个上等人的聚会，虽弄得鸡飞狗跳，洋相出异，可老普也并不以为意，他生活的目标是成为一个体面的绅士，当然他最终达到了，努力没有白费。

<<小人物日记>>

作者简介

乔治·格罗史密斯，（1847-1912），幽默小品和歌曲的创作者、表演者与演唱者，当时有名的多伊利·卡特剧的团的台柱，是杰出的喜剧天才，著有自传《大众小丑》。

<<小人物日记>>

书籍目录

前言第一章第二章第三章第四章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章

<<小人物日记>>

章节摘录

我和聪颖的妻子卡丽搬到新家——月桂府——刚刚一个星期。它位于霍洛威的布里克菲尔德台地，不算地下室，有六间舒服的房间，前面还带一个早餐室。房子前面有一个小花园，门口有十级台阶，顺便说一下，我们一直用链子锁着前门。卡明斯、高英和其他好友都走旁边的小门，这样可以免得佣人放下手里的活儿去开前门。我们还有一个小后院儿，一直延伸到铁路边。开始我们很害怕火车噪音，但房东说，过一阵儿我们就感觉不到了，并减去了两镑房租。他说得确实很对，除了花园墙根儿有裂缝，我们没有什么不方便的地方了。

从市里下班后我愿意待在家里。如果总不在家，家的意义又何在呢？“家，甜蜜的家”，这是我的座右铭。晚上我总在家。老朋友高英可能会不拘礼节地顺便来坐会儿。卡明斯也会——他住在对面。如果他们来访，我和爱妻卡罗琳都很乐意见到他们。可是如果没有朋友来，我和卡丽也能打发掉晚上的时光。总会有事儿做的：钉个钉儿，拉直百叶窗帘，在墙上钉把扇子，或者把地毯的某处钉牢——所有这些我都能轻松对付。而卡丽只能给衬衫钉个扣儿，缝个枕套儿，或在我们新买的竖式小钢琴(贷款三年付清的)上弹弹《塞尔维亚加伏特舞曲》。钢琴是由科勒德兄弟公司(用很大的字)的W.比尔克逊(用小字写的)制造的。得知我们的儿子威利在奥尔德姆的银行干得不错，这让我们感到很安慰。我们想多见见他。

以下就是我的日记： 四月三日。
推销商上门来做生意，我答应五金商法默森，如果我要用钉子或工具什么的， 会找他的。顺便提一下，这让我想起来卧室门没钥匙了，门铃也该修修了。小客厅的门铃坏了——拉一下铃，佣人的卧室倒响了起来，真是荒唐。好友高英来串门，可他说，因为有一股难闻的油漆味儿，就不坐了。

P7-9

<<小人物日记>>

媒体关注与评论

乔治与威登史弟俩共同完成《小人物日记》，威登还为此书画了精彩插图。此书先是在英国《笨拙》杂志上连载，1892年正式结集出版，引起轰动，之后不断再版。日记主人公普物尔（Potter）的名字也进入日常英语，用来指代某一类在效区生活的古板守旧的中产人士。

“设想之巧，世间真情事皆之能出其范围……” ——钱钟书 钱钟书先生最喜爱的书之一

<<小人物日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>