

<<周易导读/国学大讲堂>>

图书基本信息

书名：<<周易导读/国学大讲堂>>

13位ISBN编号：9787507828658

10位ISBN编号：7507828654

出版时间：1970-1

出版时间：中国国际广播出版社

作者：黎子耀

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周易导读/国学大讲堂>>

内容概要

《国学大讲堂:周易导读》系涵盖文学,历史,哲学,科学等多方面,分册导读,重点在“导”,力求用较短的篇幅,使广大读者对这些元典有较为全面的认识,既能发掘文化瑰宝,有可辨别障眼的糟粕。

作者简介

黎子耀，1908年生于湖南汉寿。

1935年毕业于国立武汉大学历史系。

1941年起任国立浙江大学历史系讲师、副教授。

20世纪50年代初院系调整后，历任浙江师范学院、杭州大学、浙江大学历史系教授，兼任中国先秦史学会顾问，浙江省历史学会顾问。

专著有《周易秘义》、《老子秘义》、《老子秘义补注》及《诗经韵部通检》等。

书籍目录

导言一、周易的名称二、《易经》是史三、六十四卦的形成与卦序问题四、《易经》的特点五、卦爻通例六、《易传》的内容七、筮卦的出现和《周易》在春秋时期的流行情况八、先秦诸子的《周易》说九、《易》汉学与《易》宋学导读

第一组 乾、坤、屯、蒙、需、讼、师七卦乾（卦一）坤（卦二）屯（卦三）蒙（卦四）需（卦五）讼（卦六）师（卦七）

第二组 比、小畜、履、泰、否、同人、大有、谦、豫、随、蛊十一卦比（卦八）小畜（卦九）履（卦十）泰（卦十一）否（卦十二）同人（卦十三）大有（卦十四）谦（卦十五）豫（卦十六）随（卦十七）蛊（卦十八）

第三组 临、观、噬嗑、贲、剥、复六卦临（卦十九）观（卦二十）噬嗑（卦二十一）贲（卦二十二）剥（卦二十三）复（卦二十四）

第四组 无妄、大畜、颐、大过、坎、离、咸、恒八卦无妄（卦二十五）大畜（卦二十六）颐（卦二十七）大过（卦二十八）坎（卦二十九）.....

第五组 遯、大壮、晋、明夷四卦

第六组 家人、睽、蹇、解、损、益六卦

第七组 夬、姤、萃、升、困、井、革、鼎、震、艮十卦

第八组 渐、归妹、丰、旅、巽、兑、涣、节、中孚、小过、既流、未济十二卦

章节摘录

一、周易的名称《易经》是一部伟大著作。

“易”和“周易”的得名，必须从《易经》的这种形式和内容加以考察。

《易经》自古被视为卜筮书，所以秦代焚书，不在被焚之列，而得以免于浩劫。

《庄子·天下》说：“《易》以道阴阳”。

阴阳属于古代天文历法的范畴。

用到哲学上，阴阳表现事物之间的矛盾，《易经》以此象征当时人间社会的矛盾。

古代的天文历法，往往为宗教迷信所依附。

因此《易经》用之于筮占，以掩盖其变革的实质。

阳尊阴卑，不说阳阴，而说阴阳，这是颠倒乾坤，说明《易经》所写的是旋乾转坤的大事。

经名为易，易就是阴阳，阴在阳上。

乾卦初九爻辞：“潜龙勿用”，《象辞》解释说：“阳在下也”。

潜龙指地下的太阳。

“潜龙勿用”作为一个谜语，打一个字，其谜底就是“易”。

故《说文》引秘书（纬书）说：“日月为易，象阴阳也。”

《易经》以天文历法中的象数组织卦爻，成为一个十分精密的思想体系。

历法上采用阴阳五行说；就八卦而言，以坤为首。

历法纪时，始于冬至，位于北方坎，与夏至位于南方离相对。

北方属阴，南方属阳。

一岁计时，先阴后阳。

又历法纪时，首重日食，也是阴在阳上。

“易”字的语源既然出自天象，故历象亦称易象。

左氏（昭公二年）《传》：“春，晋侯使韩宣子来……观书于太史氏，见易象与《鲁春秋》，曰：‘周礼尽在鲁矣。’”

吾乃今知周公之德，与周之所以王也”’。

《鲁春秋》有日食的记载，日月合朔即是易象。

所谓周礼即是历法。

地绕日一周成岁，月绕地一周成月。

岁月的运行规律就是周礼。

所谓周公之德，指月之所以为月；所谓周之所以王，指岁之所以为岁。

可见我国古代凡涉及天象者，多用隐语，其起源当溯及殷墟卜辞，《易经》继承了这个传统。

《说文》解释易字说：“蜥易，堰蜓，守宫也。”

象形。

”这是以壁虎象征月亮，蚕蛾又为月的象征。

日为蚕（龙），地为茧，月为蛾（凤）。

蛾处茧中，类似守宫。

月因日而有光，如同蛾由蚕变而成。

蚕蛾象征陷阱中的弓弩。

其中弓弩必须保持弓箭平衡，不至早发，而失去设伏的作用。

《老子》中曾经说过这个道理：“物壮则老，不道早已。”

”这就是说，弓满则箭发，早发便不符合设伏之道。

维持平衡，即是守恒，所以月亮在殷商卜辞中，以及在《易经》中都叫做“恒”。

月象征弓，故甲骨文中的恒字，有从弓者，月被称为姮娥（汉避文帝讳，改姮为嫦，如同《老子》一书中改恒道为常道）。

姮娥者，恒我也。

《易经》中的我皆指月。

<<周易导读/国学大讲堂>>

月之盈亏，蚕蛾之隐显，都象征弓之张弛，待时而动。

月亮、蚕蛾、蜥易都是阴阳的形象化。

天象上的阴阳，日光如箭，射白地下。

应用到军事上，类似为战争而设置的陷阱。

因此陷阱内伏兵待射谓之易。

且举一二例证：《公羊传》（哀公九年）：“宋皇瑗帅师取郑师于雍丘。

‘其言取之何？

易也。

其易奈何？

诈之也’。

”

<<周易导读/国学大讲堂>>

编辑推荐

《国学大讲堂:周易导读》由中国国际广播出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>