

<<艺术摄影创作>>

图书基本信息

书名：<<艺术摄影创作>>

13位ISBN编号：9787507828979

10位ISBN编号：7507828972

出版时间：2008-6

出版时间：中国国际广播出版社

作者：赵永华，宋泽毅 编著

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术摄影创作>>

### 内容概要

本书是艺术摄影的专业用书，全面讲解了艺术摄影的概念、基本规律、本体研究和创作技巧，系统讲述了艺术摄影的历史脉络、主要题材，揭示了摄影创作的心理过程。

在艺术摄影的创作技巧方面，本书详细介绍了包括人像摄影、风光摄影、静物摄影等在内的构图、拍摄角度、曝光等具体操作方法，并将摄影艺术与技术相结合，对专业摄影器材、材料配置等专业问题详加讲解，且附以图片说明，简单清晰，易学易懂。

本书是广大高等教育本科和自学考试相关课程的参考用书，也是非专业摄影爱好者的自学宝典。

## 作者简介

赵永华，男，副教授、硕士研究生导师。

1965年出生工作及学习经历：1988年：毕业于天津南开大学历史系博物馆学专业，获学士学位。

1988—1993年：在南开大学摄影实验中心任教，讲授图片摄影课程。

1993—1996年：毕业于北京电影学院摄影系，获硕士学位。

1996—2004年5月：就职于国家民委中国民族音像出版社，任导演、摄影师。

2004年5月—今：调入北京广播学院影视艺术学院摄影系，副教授。

主要作品简介：著作：美国国家地理摄影系列—人物摄影（译著，辽宁教育出版社）电视剧：护士小姐（8集，1994年）电影春秋（23集，1998年）让爱做主（20集，1999年）电影：超短波收音机（16MM，获1996年韩国学生电影节优秀作品奖）高天厚土（35毫米，2002年党的十六大重点献礼片）纪录片：中国藏医（1997年，两集，任导演、摄影）柳州故事（1998年，任导演、摄影）中国客家人（1997年，十集，任摄影）新疆记事（2003年，二十集，任导演、摄影）此外，还有大量的电视电影，广告，MTV等。

书籍目录

第一章 艺术摄影的概念 第一节 什么是艺术摄影 一、摄影的概念及基本特点 二、什么是摄影美 三、什么是艺术摄影 第二节 艺术摄影的历史脉络 一、摄影术的发明与写实主义摄影 二、绘画主义摄影 三、纯粹派摄影与新即物主义摄影 四、超现实主义摄影 五、抽象主义和主观主义摄影 六、艺术摄影流派的本质及发展规律 第三节 艺术摄影的主要题材 一、人物 二、风光 三、静物第二章 艺术摄影创作的基本规律 第一节 摄影作品的内容与形式 一、内容——以物抒情 二、形式 第二节 摄影艺术创作的心理学过程 一、审美过程与摄影地观察 二、技术因素与创作灵感 三、主题的挖掘与提炼 第三节 摄影艺术创作的个性心理特征 一、题材与个人风格 二、个人审美体验与摄影艺术意境 第四节 摄影艺术接受心理与批评 一、摄影艺术欣赏的心理过程 二、艺术摄影批评第三章 艺术摄影的本体研究第四章 艺术摄影的创作技巧后记

## 章节摘录

第一章 艺术摄影的概念第一节 什么是艺术摄影一、摄影的概念及基本特点英文中摄影（Photography）一词是源于希腊语中“光线”和“绘画、绘图”两个单词的合意，意思是“以光线绘图”。通常来说，摄影是指使用某种专门设备进行影像记录的过程（一般我们使用传统照相机或者数码照相机进行摄影），所以有时摄影也会被称为照相，也就是（通过）利用物体所反射的光线使感光介质曝光并最终形成影像作品的过程。

无论摄影技术如何发展，数字技术怎样广泛介入，摄影都有着最具典型性的四个特征：1.客观写实（性）特征摄影基本原理和摄影技术特征决定摄影具有快速记录客观实在的特性。

摄影作品中的所有元素，都直接或间接的来源于现实生活中的客观存在的物体。

摄影术的诞生，也是为了满足人们（快速）详尽真实地记录客观实在的愿望。

能够利用一定设备，对物体进行精确、逼真和具有现场感的再现，是摄影的最基本特点。

2.快速记录（性）特征技术上的发展，使得摄影诞生后不久，就具备了快速记录影像的特征。

感光材料或原件，利用很短的时间就可以记录下镜头捕获的影像。

这种特性是摄影的一个重要的技术属性和表现手段。

即便少量作品利用长时间曝光进行表现，其过程也可以被看作时间长河中的一个瞬间或者很多瞬间的集合。

## 后记

本书是为配合高等教育自学考试的课程考试大纲《艺术摄影创作》而编写的参考性教材，用于北京市高等教育自学考试相关课程的参考书。

本书在编写过程中，参考了《文艺美学》、《摄影艺术学概论》、《高品质风光摄影》、《人物摄影》、《大型相机实用手册》等书籍的部分内容，要此特向原书的作者表示由衷的敬意。

由于时间仓促，加上编者的水平所限，书中有疏漏之处，还望广大读者和同行们批评指正。

## <<艺术摄影创作>>

### 编辑推荐

《艺术摄影创作》是高教本科与高自考教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>