

<<广韵导读>>

图书基本信息

书名：<<广韵导读>>

13位ISBN编号：9787507829075

10位ISBN编号：7507829073

出版时间：2008

出版时间：中国国际广播出版社

作者：严学窘

页数：239

字数：132000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<广韵导读>>

### 内容概要

国学不腐更不会朽，它是清新而流动的活水，亘古常青，生机盎然。有鉴于此，我社组织学术界的一流专家，编辑了这套《国学大讲堂》。

《国学大讲堂》涵盖文学、历史、哲学、科学等多方面，分册导读，重点在“导”，力求用较短的篇幅，使广大读者对这些元典有较为全面的认识，既能发掘文化瑰宝，又可辨别、扫除障眼的糟粕。

。

本书为《广韵导读》分册。

<<广韵导读>>

作者简介

严学窘，1910年生，中南民族学院教授，当代著名语言学家，曾任中国少数民族双语教学研究会名誉理事长。

## &lt;&lt;广韵导读&gt;&gt;

## 书籍目录

自序第一部分 引论 第一章 《广韵》的作者、版本和功用 1.1 《广韵》的作者 1.2 《广韵》的版本 1.3 《广韵》的功用 第二章 《广韵》系韵书的性质 2.1 《切韵》的体制 2.2 《广韵》体制的渊源 2.3 《广韵》的性质 第三章 《广韵》的模式 3.1 《广韵》的结构 3.2 《广韵》的框架 3.3 《广韵》增订的过程第二部分 内涵 第四章 《广韵》的音节结构 4.1 声母、韵母和声调 4.2 声母、韵母、声调在音节结构中的地位和作用 第五章 《广韵》的声类和声值 5.1 声类的考订 5.2 《广韵》反切上字表 5.3 《广韵》的声类 5.4 《广韵》声值的构拟 第六章 《广韵》的韵类与韵值 6.1 韵类的考订 6.2 韵值的构拟 第七章 《广韵》的调类与调值 7.1 声调的产生 7.2 《广韵》的调类 7.3 《广韵》的调值 第八章 《广韵》等的分析 8.1 等韵的性质和作用 8.2 《广韵》分等示意图 8.3 等韵术语浅释 8.4 一二三四等的特点第三部分 比较 第九章 《广韵》和周秦音的变异 9.1 声母 9.2 韵母 9.3 声调 第十章 《广韵》和现代方言的变异 10.1 《广韵》和现代汉语方言的关系 10.2 现代汉语方言的形成 10.3 《广韵》音类读音在现代汉语方音的反映 第十一章 《广韵》和汉藏语系语言的比较 11.1 汉藏语系音变倾向 11.2 《广韵》音系类型的旁征第四部分 资料 一、《广韵》切语的沿革 二、《广韵》的又切与互见 三、《广韵》后加字考略 四、《广韵》反切折合示例 五、《广韵》讹夺举正 六、《切韵·序》校释 七、引用书目

## 章节摘录

第一章 《广韵》的作者、版本和功用 1.1 《广韵》的作者 《广韵》全称《大宋重修广韵》，五卷。

公元十一世纪宋真宗时，陈彭年等奉诏根据唐代流传下来的《切韵》、《唐韵》一系列的韵书刊定撰集而重修，成于宋大中祥符元年（公元1008年）。

《广韵》原为增广《切韵》、《唐韵》而著，除增字加注外，韵部也略有增订，收字二万六千余。

《广韵》按声调分卷。

平声因字多，分上下二卷，上平二十八韵，下平二十九韵，共五十七韵。

上、去、入声各一卷，上声五十五韵（冬韵上声仅三字，附于上声肿韵，臻韵上声也仅三字，附于上声隐韵），去声六十韵（臻韵无去声字，祭泰央废四韵又亿有去声，故去声比平声多三韵），入声三十四韵（《广韵》阴声韵凡二十六韵，阳声韵三十五韵，入声韵应与阳声韵相配，为数相同。

因为痕韵入声只有五字，附入魂韵的人声没韵，故少一韵），总共二百零六韵。

不过《广韵》二百零六韵，实为二百零六部。

有的部包括几个不同的韵母，如以韵母计（亦称韵类），则有二百九十个韵母之多，即平声和去声各八十二类，上声七十六类，入声五十类。

但是臻、栉两类实际与真、质两类的韵母相同，所差只在声母；尚有真韵的合口（赞类）、质韵的合口（律类）只是分出諄、术两韵时残余的字，故臻、栉可附入真质，赞、律类可并入諄、术。

《广韵》实际为二百八十六类，《汉语方言调查字表》即同此归类数字。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>