

<<中国的石刻与石窟>>

图书基本信息

书名：<<中国的石刻与石窟>>

13位ISBN编号：9787507831306

10位ISBN编号：7507831302

出版时间：2009-11

出版时间：中国国际广播

作者：徐自强//吴梦麟

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国的石刻与石窟>>

内容概要

我国的石刻文字,经过商周时千年;左右的发展已经成熟。

所以从秦汉时开始,它在社会上尤其当权的统治阶级和富裕阶层中已被广泛地使用了,甚至出现了使用石刻文字的第一个高潮这些石刻中首先与我们见面的,就是石与摩崖这种形式的石刻文字,刻石只是石刻中的一种形式,一个类别,仅仅是指形无定制、内容自由的那种石刻文字。

<<中国的石刻与石窟>>

作者简介

徐自强（1933～），1961年北京大学历史系考古专业五年制本科，1965年考古专业研究生毕业。国家图书馆研究馆员。

曾任国家图书馆善本部主任、古籍馆副馆长，现任中国敦煌吐鲁番学会理事、副秘书长，中华炎黄文化研究会理事，龙骨坡巫山古人类研究所副所长，印度英迪拉·甘地国礼艺术中心专家：享受国务院特殊津贴。

出版著作二百余部，其中主编《北京图书馆藏中国历代石刻拓本汇编》、《敦煌大藏经》、《齐白石手批师生印集》、《房山石经题记汇编》等，合著《古代石刻通论》等；发表论文《张建章墨子考》等一百余篇。

<<中国的石刻与石窟>>

书籍目录

第一章 概述 一 石头在石刻中的地位 二 石刻文字的产生与演变第二章 石刻 一 刻石与摩崖 二 碑碣
三 碑林与石刻博物馆 四 墓志 五 石经 六 房山石经及云居寺 七 石刻法帖第三章 岩画与画像石第四章
石雕与石窟 一 龟兹石窟 二 敦煌莫高窟 三 大同云冈石窟 四 洛阳龙门石窟 五 大足石刻 六 乐山大佛

<<中国的石刻与石窟>>

章节摘录

插图：我国的石刻文字，经过商周时期千年左右的发展已经成熟。

所以，从秦汉时开始，它在社会上尤其在当权的统治阶级和富裕阶层中已被广泛地使用了，甚至出现了使用石刻文字的第一个高潮。

这些石刻中首先与我们见面的，就是刻石与摩崖这种形式的石刻文字。

刻石只是石刻中的一种形式，一个类别，仅仅是指形无定制、内容自由的那种石刻文字。

它与后面讲的有一定形制、内容范围也相对固定的石刻文字是有明显差别的。

秦代刻石是我们目前发现的最早刻石。

公元前221年，秦始皇统一全国后，想到的第一件事，就是如何宣扬自己的声威，巩固自己的帝业。

所以他不避长期征战的辛劳，从公元前219年至公元前210年的10年中，进行了五次大规模的巡视，足迹遍布现今中国东部大地，并七次在石上刻文以歌颂秦朝和他自己的功德。

公元前219年，秦始皇两次到东方巡视，登上了邹峰山（今山东邹县境内），竖立了“峰山刻石”；登泰山（今山东泰安市），立了“泰山刻石”；上琅讶山（今山东胶南县西南），立了“琅琊台刻石”

。第二年（前218），秦始皇又到东方巡视芝罘（今山东烟台市境内），立了“芝罘刻石”和“芝罘东观刻石”。

<<中国的石刻与石窟>>

编辑推荐

《中国的石刻与石窟》：中国读本

<<中国的石刻与石窟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>