

<<中国古代建筑/中国读本>>

图书基本信息

书名：<<中国古代建筑/中国读本>>

13位ISBN编号：9787507831313

10位ISBN编号：7507831310

出版时间：2009-11

出版时间：中国国际广播

作者：楼庆西

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代建筑/中国读本>>

### 内容概要

中国古代建筑，很早以前就采用了木构架的结构方式。

就是说，房屋的骨架都是用木料制成的。

它的基本形式是用木头柱子立在地面上，柱子上架设木梁和木枋，在这些梁和枋上面架设用木料做成的屋顶构架，在这些构架上再铺设瓦顶屋露。

历史上留存下来的大量建筑多是这种结构。

## <<中国古代建筑/中国读本>>

### 作者简介

楼庆西（1930～），毕业于清华大学建筑系，现为清华大学建筑学院教授。

长期从事中国建筑历史与理论的研究和教学工作。

主要著作有《中国建筑艺术全集·建筑装饰与装修》、《乡土建筑装饰艺术》、《中国古建筑砖石艺术》、《中国古建筑二十讲》等。

## <<中国古代建筑/中国读本>>

### 书籍目录

概述 一 木构架的结构方式 二 建筑的群体布置 三 建筑的艺术处理 第一章 宫殿建筑 一 宫殿建筑的发展 二 北京紫禁城的建造 三 北京紫禁城的规划 四 北京紫禁城的建筑 五 北京紫禁城的设计思想 六 沈阳故宫第二章 陵墓建筑 一 陵墓建筑的发展 二 明清两代的皇家陵墓 三 陵墓地面上的雕刻 四 陵墓地下部分的雕刻第三章 宗教建筑 一 佛教建筑艺术 二 道教建筑艺术 三 伊斯兰教建筑艺术第四章 坛庙建筑 一 祭天地、祖先的坛庙 二 历史名人的纪念建筑 三 地方的家庙与祠堂第五章 园林建筑 一 中国古代园林建筑的发展 二 清代的皇家园林 三 南方的私家园林 四 中国古代园林建筑的特点和造园经验第六章 民居建筑 一 北方的四合院 二 土窑洞 三 一颗印民宅 四 吊脚楼和鼓楼 五 傣族竹楼 六 江南水乡的民宅 七 奇特的土楼 八 石头民房 九 毡包第七章 建筑小品 一 牌楼 二 华表 三 影壁 四 碑碣

章节摘录

秦代、汉代，中国已进入封建社会，生产力有了发展。

秦咸阳和汉长安城的宫室规模大大地超过了前代，都成为自成体系的建筑群体，不但有供皇帝处理政事的宫殿，而且还有专供皇帝居住和游乐的建筑区。

唐代是中国古代社会的盛期，在规划严整的长安城内，宫殿建筑集中在宫城和皇城，处于城市的北部。

公元634年在长安城外建造的大明宫是一组规模很大的建筑群，主要建筑沿着中央的轴线布置。

其中的主殿称含元殿，它建造在一个地势略高的台地上，前面有很长的坡道直达殿前。

主殿的两翼还有伸向前方的配殿，形成三面环抱的格式，气魄十分雄伟，反映了那个时代强盛的国力。

宋代迁都到河南的开封，它的宫城居于都城的中心部分。

宫城内主要宫殿也是沿着中央轴线布置，城的四面有城门，四角建有角楼。

公元13世纪，元朝统一中国后，在大都城建造了规模很大的宫殿建筑群，宫殿建筑组成的皇城位于全城的中心。

我们从历代皇朝的宫殿建筑上，可以看到以下的特点：第一，中国古代的宫殿建筑都是单幢的建筑，它们的体量多不很大，分别满足统治者工作、生活、游乐等各方面的要求。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>