

<<中国读本>>

图书基本信息

书名：<<中国读本>>

13位ISBN编号：9787507831467

10位ISBN编号：7507831469

出版时间：2010-9

出版时间：中国国际广播

作者：吴裕成

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

井的挖掘，冲破自然的局限，为文明的发展争得一块自由的空间。
各种各样的井，以其各具特色的外观、清冽甘甜的水，造福苍生。
由井而延伸出来的神话传说为世人的生活增添了驰骋想象的空间；作为人生社会另一种源泉的井文化，则世代代供人汲取，流淌成风俗、演化成哲思，浇灌了中华民族博大精深的文化。

作者简介

吴裕成，1952年9月出生，山东蓬莱人。

天津今晚报高级编辑，副刊部主任。

中国作家协会会员，中国民俗学会理事。

从事中国文化研究，出版著作十余种，其中有：《十二生肖与中国文化》(天津人民出版社1992年版、台湾百观出版社1993年版)、《中国的门文化》(天津人民出版社1998年版)、《中国龙》(百花文艺出版社2000年版)、《中国的井文化》(天津人民出版社2002年版)、《生肖与中国文化》(人民出版社2003年版)。

书籍目录

引言第一章 饮水思源 一 掘井 二 汲井 三 甜水井苦水井 四 井的另用第二章 历史之凹 一 市井之井
二 价值观：仁义德 三 儒家·释家·道家 四 因凹生事 五 千年帝王史 六 人物风景线第三章 风俗大
观 一 凿井习俗 二 井神井龙井鬼 三 井之祀 四 岁时习俗 五 井与神秘文化第四章 哲思文采 一 井属
阴 二 天宇井星 三 语言文学 四 井的传说

章节摘录

(一) 象形“井”字储信息在集结于成千上万片殷商甲骨之上的，亦写亦画的早期文字的大军中，我们一眼便可以认出这“井”字——它们作井，或作井。

与那些画虎、画马、画鱼，画得很是传神的古文字相比，象形“井”字朴素、简约，似乎不具有浓厚的“画”字的况味，以至未经什么变形，不经修理、整饰，就一步由商代人的书写符号跨入今天，甚至无所谓繁体、简体，一成不变。

然而，这并不是是一件平淡无奇的事。

由甲骨刻画到青铜铸形，由简书到帛书、纸书，汉字为了自身的生存付出了代价~它们不断地舍弃原有的笔画韵味，以适应流行和规范化的要求。

有些字的结构造型，甚至变化得面目全非了。

在今人用笔书写、用电脑敲打出的字行文稿中，“井”是最具初期象形原汁原味的字形之一。

如果对于它的横竖笔画曾稍呈弯曲忽略不计的话，那么，我们可以讲，写了几千年的“井”字，始终是这样的四笔结构——两横两竖，四个叠合点的交叉。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>