第一图书网, tushu007.com

<<中国读本>>

图书基本信息

书名：<<中国读本>>

13位ISBN编号：9787507831993

10位ISBN编号：750783199X

出版时间：2011-7

出版时间：中国国际广播

作者：顾森

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

雕塑，望文生义，即可知是由雕和塑两个部分组成的。
顾森编著的《中国雕塑》系统全面介绍了中国雕塑史，本书多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系。

作者简介

顾森，男，1944年生于重庆，中国艺术研究院研究员。
1981年毕业于中国艺术研究院研究生部。
师从王朝闻、蔡若虹、朱丹、温廷宽诸先生。
先后任中国艺术研究院建筑艺术研究所所长、比较艺术研究中心主任、书画研修部主任、研究生部美术系主任等职，兼任中国汉画学会会长、中国人民大学国学院专家委员会委员、中国美术家协会理论委员会委员等。
著有《中国传统雕塑》（商务印书馆），《秦汉陶俑》（上海人美出版社），《秦汉绘画史》（人民美术出版社）等。
主编：国家重点科研项目十二卷本《中国美术史》第三卷《秦汉美术卷》（齐鲁书社），五卷本《百年中国美术经典文库》（海天出版社），《中国艺术百科辞典·雕塑卷》（商务印书馆）等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

导论 中国雕塑的精神
一 重实尚用
二 无象有象
三 二三之间
四 措意同画
五 以天合天
六 儿随娘走
第一章 史前雕塑：人生文化的起始
一 雕塑艺术的发端
二 中国史前雕塑的文化内涵
三 中国史前雕塑的肖像性
第二章 青铜雕塑：人生文化的神巫化
一 青铜雕塑的纹饰美
二 青铜雕塑的器型美
三 青铜雕塑的艺术美
第三章 陵墓雕塑：人生文化在神界的折射
一 石阙、石兽
二 俑
三 画像石、画像砖
第四章 宗教雕塑：人生文化的迷失
一 中国佛教雕塑的艺术原型
二 中国佛教雕塑的传播方式及分布
三 佛教雕塑的中国化
第五章 观赏雕塑：人生文化的雅化
一 传统雕塑中的非实用类型——观瞻和赏玩类雕塑
二 玉器
三 石玩
第六章 民间雕塑：人生文化的返璞归真
一 民间美术与中国的“民”文化
二 民间美术与民俗
三 民间美术与文人美术
四 民间雕塑的特殊价值
五 民间雕塑的类型和内在含义
第七章 学院雕塑：人生文化的更新
一 20世纪初：具有西方军事、经济、文化强势背景的学院雕塑的传人
二 20世纪20～40年代：学院雕塑的人文精神在中国的体现
三 20世纪50～70年代：内容上反映主旋律，手法上大量汲取中国传统雕塑表现形式
四 20世纪80年代以来：内容上主旋律与非主旋律的并存，手法上的百花齐放

章节摘录

版权页： 插图： 汉代的俑，从现存实物看，可以大致分为四个发展阶段：西汉早期，多为兵马俑和侍俑；西汉中期后，多为马俑、骑俑、车俑、侍俑、舞俑、仙人俑、百戏俑等；东汉早、中期，各种形式的俑都出现，其中以车马俑、生活俑、动物俑水平最高；东汉中、晚期，俑多与建筑模型成套成组地结合在一起。
从俑的分布地区来看，西汉以首都长安为中心，出的俑数量多，水平高。
长安以外，刘邦老家徐州地区出土也较丰。
其余地区如湖南、湖北、广西、山东、河南、河北等地，也相继出土数量不等的非常有特色的铜、木、陶俑。
东汉俑分布地域广，全国各地均有出土。
京都洛阳理应为中心，但从出土的实物来看，远远不如外地。
川渝地区在东汉非常突出，出的俑数量多，而且内容丰富、形象生动。
川渝之外，丝绸古道上的河西地区，也是东汉俑的主要代表地区之一。
汉俑以数量大、分布广、内容丰富、材质多样为其特色。
这些成就，主要表现在车马俑、人物俑、动物俑三个方面。
1.车马俑 汉立国之初，社会还不十分稳定，诸侯国时有叛乱，文景之后，社会才趋于安定。
这一历史，清楚地反映在俑的形式上，即由兵马俑往车马俑的转变。
汉代的兵马俑，目前所知有陕西咸阳杨家湾和江苏徐州两地出土。
前者据考是绛侯周勃、条侯周亚夫父子墓所出。
杨家湾大墓1965年发现于长陵旁，共出土半米左右高的骑士俑、文武侍从俑2 000余件。
其中骑兵俑538件，其他人俑1965件。
这些俑与秦始皇陵兵马俑一样，整齐地放置在11个随葬坑中。
这些俑绘有红、绿、黄、白、黑、紫等衣饰。
有的持物，有的背着箭囊，形象地反映了汉初中央的军事力量。
周勃是刘邦打天下的主要战将，于刘邦、吕后死后带兵诛灭诸吕，将汉室江山重归刘家；周勃子周亚夫在文帝时曾以将军身份屯守细柳（今陕西咸阳附近），治军严明，深为文帝赞赏。
景帝时，又将兵平息吴楚七国叛乱，军功卓著。
杨家湾的兵马俑军容肃整，尤其是500余骑兵威武生动，有如一支阵容雄伟的骑兵部队。
这座墓被认定为周氏父子的。
自然有一定道理。
但是，这种论断不是没有问题。
周亚夫晚年，因不被汉景帝信任，辞去丞相职务回家。
后来他儿子为他从皇家工场买回作葬具用的500套甲盾，被告发，周亚夫送廷尉治罪。
“廷尉责曰：‘君侯欲反耶？
’亚夫曰：‘臣所买器，乃葬器也，何谓反邪？
’吏曰：‘君侯纵不反地上，即欲反地下耳。
’……（亚夫）因不食五日，呕血而死。
”（《史记·绛侯周勃世家》）一个失宠的臣子。
又因买了500套作冥器用的军事装备（甲盾），被硬安了谋反的罪名冤死狱中。

编辑推荐

《中国雕塑》由中国国际广播出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com