

<<中国藏书史话>>

图书基本信息

书名：<<中国藏书史话>>

13位ISBN编号：9787507832594

10位ISBN编号：7507832597

出版时间：2011-1

出版时间：中国国际广播出版社

作者：焦树安

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国藏书史话>>

内容概要

《中国读本》系列涉及历史文化的各个方面，由中国国际广播出版社出版。
本书是该系列中的一本，介绍了中国的藏书史，书中包括了：秦代的藏书与焚书、中国古代藏书概论、魏晋南北朝藏书旋聚旋失、宋元官私藏书发展空前、近代图书馆的出现等内容。

作者简介

焦树安(1937~2002), 祖籍浙江绍兴, 生于西安。

1957年由天津考入北京大学哲学系。

曾任中国国家图书馆参考研究部主任, 研究员。

中国文化书院导师, 法国国立东方语言文化学院客座教授。

先后在北京大学、陕西师范大学等六所高校教授比较哲学导论, 指导研究生。

曾赴法国、俄罗斯、澳大利亚、日本进行学术交流与讲学, 宣讲中国哲学、汉学、历史、文献等。

公开出版图书八部。

2000年接受国家项目《中华大典·哲学典》工作, 任常务副主编。

作者迄今学术生涯四十余年, 是中国从事比较哲学研究较早的专业人士, 并对文献史料进行了钩沉与探索。

<<中国藏书史话>>

书籍目录

- 第一章中国古代藏书概论
- 第二章中国古代藏书起源
 - 一中国最早的图书形式——简牍与帛书
 - 二国家藏书机构——藏室的产生
 - 三私人藏书的出现
- 第三章秦代的藏书与焚书
- 第四章汉代藏书制度的确立
 - 一两汉的藏书及其机构的建立
 - 二两汉的征书与献书
 - 三中国的第一个国家书目
- 第四章石渠阁会议与《熹平石经》
- 第五章魏晋南北朝藏书旋聚旋失
 - 一纸的发明与纸书的出现
 - 二魏晋南北朝的藏书
 - 三图书的分类与编目
 - 四汲冢书的发现与整理
 - 五各类书目的出现
- 第六章隋唐盛世藏书大增
 - 一从卷轴式写本到雕版印本册装
 - 二隋唐五代的藏书
 - 三图书的分类与编目
- 第七章宋元官私藏书发展空前
 - 一雕版印刷的普及与活字印刷的发明
 - 二宋元时期的藏书
 - 三图书的分类与书目
 - 四宋元时期的图书流通
- 第八章明清一统，藏书规模恢弘
 - 一明清两代的藏书
 - 二明清私人藏书激增
 - 三明清时期的重要书目
 - 四敦煌藏书西流与醮宋楼藏书东渡
 - 五明清时期藏书的流通
- 第九章近代图书馆的出现
 - 一铅印技术的传人和书籍形式的变化
 - 二清末民初文化教育的发展
 - 三清末民国公共图书馆的建立
 - 四各种类型图书馆的普及
 - 五从古代藏书楼向近代图书馆的转化
 - 六中国国家图书馆
 - 七民国时期图书馆机构与管理
 - 八民国时期的藏书
 - 九民国时期著名的藏书家与藏书楼
 - 十日寇对中国图书馆的摧残和劫掠

章节摘录

公元前206年，刘邦创建西汉王朝，定都长安（今西安市）。

目睹了秦代暴政的严重后果，汉初统治者着力恢复经济，减轻赋税与劳役，使人民得以休养生息。国家对文化建设也较为重视。

西汉王朝在藏书方面的许多做法，为后来历代承袭与仿效，最后演化为一种制度。

这些做法是：（1）建立国家藏书处，收藏与管理图书；（2）在全国范围内访书、征书，力图使国家藏书齐全；（3）选派专门人员对收藏的图书进行整理校勘，编制国家藏书目录。

汉高祖刘邦七年（前200），在丞相萧何的主持下建成未央宫。

与此同时，在正殿北面修建三座藏书楼：石渠阁、天禄阁和麒麟阁，作为专用的皇家藏书楼。

在这三座藏书楼建成后，萧何将灭秦时在咸阳收得的秦代书籍置于其中，作为汉初第一批皇家图书而人藏。

所以后来“石渠”、“天禄”则成了皇家藏书的别称。

为了防火、防潮，在藏书楼中用石块砌成“石室”，书柜是用铜镶边的柜子，称之为“金匱”。

汉武帝时由于在全国广泛征集图书，图书增加很快，适应这一发展的需要，汉武帝进一步“建藏书之策，置写书（指缮写图书）之官”，除了萧何修建的石渠等三阁放置从咸阳收集的秦代藏书外，据《汉书·艺文志》引刘歆《七略》称，当时藏书“外则有太常、太史、博士之藏，内则有延阁、广内、秘室之府”。

这说明：宫内在石渠、天禄、麒麟、延阁、广内、秘室六处等有藏书；宫外主管礼制、修史、授学的太常、太史、博士等所在的机构也有藏书。

不仅如此，西汉时期规定了御史大夫（副丞相）的助手御史中丞是既掌管监察，又管理图书的主要官员。

因此，御史官署所在地——兰台也成为朝廷的另一个重要藏书处所了。

西汉时国家藏书的总数量，根据刘向父子校定编目的数字为13269篇卷，其中六艺类3123篇，诸子类4324篇，诗赋类1318篇，兵书类790篇，术数类（占卦）2528卷，方技类（医药）868卷，加上不同写本与残本就数量更大，多达33090卷。

西汉末年，发生王莽篡权，引起政治动乱，藏书受到很大损失。

公元25年，刘秀取得政权，建立了东汉，定都洛阳。

东汉初期的几位皇帝，崇儒尚文，重视图书收藏。

据《后汉书·儒林列传》记载，光武帝曾从长安运来书籍2000余车，后经过明、章两帝近30年的经营，国家藏书有了较大的增长，达到原有藏书的三倍，计有6000车图书。

这么多的书籍，除收藏于东观、兰台、石室、仁寿阁等处外，还在宣明殿和辟雍（皇族读书处）以及鸿都等处也藏有大量缣帛图书。

西汉时虽设有管理图书的官员，如御史中丞、太常、太史等官职，但他们都是从事监察、礼宾与史官工作，只是兼管图书。

东汉桓帝刘志（147～167年在位）设立秘书监，成为管理图籍的专门机构，以后历代各朝都设此机构（明、清除外）。

东汉管理图书的职官有兰台令史、东观郎、校书郎以及秘书监等，《汉书》的撰写者班固当时任兰台令史。

正是有了专门性的图书管理机构与专职官员，才使图书管理与图书整理工作走向正规化。

东汉国家藏书由于《后汉书》中没有艺文志，所以很难得以精确地统计。

清代的《补后汉书艺文志并考》对东汉图书目录记载分为内外篇，内篇有“六艺志”、“记传志”、“子兵志”、“文翰志”、“数术志”、“方技志”；外篇为“道佛志”。

其中章、篇、卷数可考者81章1790篇，2321卷；不可考者208部，占全部藏书的绝大部分。

尽管这是些大约的数字，从中也可看出东汉的藏书规模。

值得注意的是国家对藏书控制很严，除太常、太史、博士等官外，其他人员未经皇帝许可，不得私借、抄录，否则给予严厉的制裁。

<<中国藏书史话>>

西汉宣帝地节四年（前66）太常苏昌把国家藏书私借给大司马霍山抄录，为此苏昌被罢官。

汉成帝的叔父东平王刘宇上疏求书，遭到拒绝。

拒绝的理由是因诸子等书反对经术，非难圣人；谋臣奇策以及天象灾异、地形要塞也不宜诸侯王掌握。

可见汉朝统治者所以十分严格控制图书流通，是为巩固其至高无上的皇权，以防诸侯王谋反。

至于民间私人藏书，至汉惠帝四年（前191）朝廷正式解除挟书禁令后，才成为合法之事。

在此之前，民间藏书都以隐匿形式保存，因此藏书者不多。

在两汉，由于简册书写与收藏不便，加上缣帛之书昂贵，故私人大量藏书者并不多，能够大量收藏图书的首先是有权和富有的诸侯王，比较著名的收藏者有淮南王刘安与河间献王刘德。

献王曾步朝廷之后，向民间高价征书，“从民得善书，必为好写与之，留其真”，就是请人精抄一份，把正本留下，抄本归还原主，于是四方人士纷纷献书。

献王所得到的大都是古文先秦旧书，致使刘德的藏书与皇家藏书数量相差无几。

西汉的私人藏书家中有些是官宦学者，如刘向父子、班固、卜圭，都有相当数量的藏书。

东汉时最有名的藏书家是蔡邕（132～192），据史书记载，他是我国第一位藏书近万卷的藏书家。

当时私人图书来源主要有三种途径：一是国家赐书，如西汉末班固，东汉窦融都曾得到皇帝的赐书；二是私相授受，如蔡邕亲自赠给王粲（can）“数千卷书籍”；三是由书店采购而来。

随着经济文化发展，人们对书籍需求量增加，已出现专门买卖书籍的书肆。

在西汉著名思想家扬雄（前53～后18）的《法言·吾子》中已有“好书而不要诸仲尼，书肆也”的记载。

《后汉书》也说东汉著名思想家王充“家贫无书，常游洛阳市肆，阅所卖书，一见辄能诵忆，遂博通众流百家之言”。

可见，汉代既有国家藏书，又有私人藏书。

图书既有典藏，又有流通；图书来源既有赠赐，又有购买。

那时藏书达到很高的水平。

.....

编辑推荐

中国是世界伟大的文明古国，有着极其灿烂的古代文明。
古代典籍之多，居于世界之首。

研究我国的藏书史是研究我国文化史的一个重要方面，是打开我国文明宝库的一把钥匙，因而有着重要意义。

本书是《中国读本》系列中的一本，介绍了中国的藏书史。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>