

<<关汉卿戏曲集>>

图书基本信息

书名：<<关汉卿戏曲集>>

13位ISBN编号：9787507833232

10位ISBN编号：7507833232

出版时间：2011-1

出版时间：中国国际广播出版社

作者：施绍文，沈树华 著

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<关汉卿戏曲集>>

内容概要

在精深博大的中华传统文化中，蕴含着丰富的精神资源。生生不已的变易之道，居安思危的忧患意识，富贵不淫、贫贱不移的大丈夫气概，民为邦本的政

<<关汉卿戏曲集>>

书籍目录

第一部分 怎样阅读关汉卿的戏曲作品

第一章 阅读关汉卿戏曲作品前的准备

- 一、元杂剧和它产生的原因
- 二、元杂剧的体裁与结构
- 三、戏曲家关汉卿的生平
- 四、关汉卿作品的版本介绍

第二章 关汉卿戏曲作品的思想成就

- 一、对元代黑暗社会和各种丑恶人物的揭露
- 二、对封建礼教的抨击和对广大妇女的同情
- 三、对英雄人物和高尚情操的歌颂

第三章 关汉卿戏曲作品的艺术成就

- 一、典型人物性格的创造
- 二、组织戏剧结构的手法
- 三、曲词语言的特色

第四章 关汉卿戏曲作品的影响及其他

- 一、关汉卿戏曲作品的影响
- 二、研究关汉卿戏曲作品参考书目

附：本书引用书目

第二部分 关汉卿戏曲作品注析

- 感天动地窦娥冤（全本）
- 赵盼儿风月救风尘（全本）
- 包待制智斩鲁斋郎（全本）
- 关大王独赴单刀会（第三折、第四折）
- 望江亭中秋切脍（第三折）
- 杜蕊娘智赏金线池（第一折）
- 钱大尹智宠谢天香（第二折）
- 温太真玉镜台（第三折）
- 包待制三勘蝴蝶梦（第二折）
- 王闰香夜月四春园（头折）
- 尉迟恭单鞭夺槊（第三折）
- 邓夫人苦痛哭存孝（第二折）
- 刘夫人庆赏五侯宴（第二折）
- 山神庙裴度还带（第三折）
- 状元堂陈母教子（第三折）
- 闺怨佳人拜月亭（第三折）
- 诈妮子调风月（第三折）
- 关张双赴西蜀梦（第四折）

## &lt;&lt;关汉卿戏曲集&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：四、关汉卿作品的版本介绍我们在了解了关汉卿的生平之后，现在对关汉卿戏曲作品的版本，作一个概略的介绍。

关汉卿现存的戏曲作品共有18个，分刊在各种版本里。

最早的版本是《元刊杂剧三十种》（简称《元刊本》），其中收入关汉卿的《单刀会》、《拜月亭》、《调风月》、《西蜀梦》四个作品；明代陈与郊编、万历十六年（1588）龙峰徐氏刊出的《古名家杂剧》（简称《古名家本》），其中收入关汉卿的《窦娥冤》、《鲁斋郎》、《蝴蝶梦》、《救风尘》、《金线池》、《谢天香》、《玉镜台》、《单鞭夺槊》、《四春园》9个作品；明代息机子编、万历二十六年（1598）刊出的《杂剧选》（简称《息机子本》），其中收入关汉卿《望江亭》一个作品；明代王骥德编、万历顾曲斋刊出的《古杂剧》（简称《顾曲斋本》），其中收入关汉卿的《望江亭》、《金线池》、《玉镜台》、《四春园》4个作品；明代赵琦美抄校的《脉望馆抄校本古今杂剧》（简称《明抄本》），其中收入关汉卿的《单鞭夺槊》、《单刀会》、《四春园》、《五侯宴》、《哭存孝》、《裴度还带》、《陈母教子》7个作品；明代臧懋循编、万历四十三年（1615）、四十四年雕虫馆刊出的《元曲选》，其中收入关汉卿的《窦娥冤》、《鲁斋郎》、《蝴蝶梦》、《望江亭》、《救风尘》、《金线池》、《谢天香》、《玉镜台》、《单鞭夺槊》9个作品；明代孟称舜编、崇祯六年（1633）刊出的《古今名剧合选》，其中《柳枝集》收入关汉卿的《金线池》、《玉镜台》2个作品、《酌江集》收入关汉卿《窦娥冤》1个作品。

这些版本，除了《元刊本》，其他版本多经明人修改，现在已难判定哪种版本比较接近原来面目。

《元刊本》时间虽然早于其他版本，但由于科白不全，只是一个简本；其他经过明人修改过的版本，只要是改得好的，我们今天就应当作为积极的成果加以继承。

臧懋循编《元曲选》，他在《寄谢在杭书》中承认是修改过的：“戏取诸杂剧为删抹繁芜，其不合作者，即以己意改之。

”（《负苞堂集》文选卷三）臧懋循编《元曲选》所依据的底本，据他在《元曲选序》中说：“予家藏杂剧多秘本，顷过黄，从刘延伯借得二百种，云录之于御戏监，与今坊本不同。

”又说：“还从麻城于锦衣刘延伯家得抄本杂剧三百余种。

”不论是《元刊本》还是经明人修改过的版本，各种版本均有它的长处，也各有不足之处，我们应该把各种版本都作为遗产来继承，从中各取它们的精华。

另外近人整理编校的一些版本，如上海杂志公司出版的《元人杂剧全集》、王季烈编选的《孤本元明杂剧》，1949年后中华书局出版、隋树森编校的《元曲选外编》，中国戏剧出版社出版的《关汉卿戏曲集》，人民文学出版社出版的《关汉卿戏剧集》，以及其他一些版本，都为我们阅读和研究关汉卿戏曲作品提供了有价值的参考，可相以比照，互为参见，有所取舍，使其更接近原作整体风貌。

这是有待我们小心求证的，不可妄加论断遽改。

<<关汉卿戏曲集>>

编辑推荐

《关汉卿戏曲集》：国学经典导读

<<关汉卿戏曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>