

<<斐多>>

#### 图书基本信息

书名：<<斐多>>

13位ISBN编号：9787507833737

10位ISBN编号：7507833739

出版时间：2012-1

出版时间：中国国际广播

作者：柏拉图

页数：216

译者：杨绛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

柏拉图的对话录《斐多》，描绘的是哲人苏格拉底就义的当日，与其门徒就正义和不朽的讨论，以及饮鸩致死的过程。

在西方文化中，论影响的深远，几乎没有另一本著作能与《斐多》相比。

因信念而选择死亡，历史上这是第一宗。

苏格拉底生在动荡的时代。

伯罗奔尼撒的战事，令现存的价值观念受到了怀疑。

从业石匠的苏格拉底，在雅典的市集内牵引市民参与讨论：什么才是正确的思想和行为。

他开创了一个崭新的方法，后世称之为“接生法”：苏格拉底并不作长篇大论，而是提出问题，往返之间。

令对手渐渐自缚于矛盾，而从困境中获得新见地。

他于公元前399年在雅典受控被判死刑。

从柏拉图另一对话录《辩护》中，我们得知他的罪名是误导青年、颠倒是非黑白。

以及否定希腊传统神祇的存在。

事实上，恐怕嫉妒和毁谤，才是他被控的主因。

苏格拉底本人不曾留下文献。

我们可以想知，柏拉图对话录中苏格拉底所说的话，不尽出于其口，其中有不少应是柏拉图借老师的口说话。

《理想国》内最脍炙人口的意念论，即是其中一例。

苏格拉底的风韵神态令门徒心仪，倒是显然易见的。

而这种风韵和他的相貌无关，纯粹是心灵的外发力量。

从另一对话录《酒会》中可以得知，他又胖又矮、相貌奇丑、酒量惊人、充满反讽，而非常能言善辩。

在《斐多》中，苏格拉底予人的印象最为活泼而深刻。

如果他要苟且偷生，大可以逃往其他城邦，或答应从此保持缄默，不再在雅典街头与人论道。

但他不肯背叛他的信念。

即在今日，他在就义前从容不惧，与门徒侃侃论道的情景，仍然令人惊叹向往。

在《斐多》中，苏格拉底一再呼唤他内在的“灵祇”指引他正直的途径。

我们可以说，在西方文化史上，苏格拉底第一个发现了个人良知。

对他来说，这个内在的声音并不囿于个人，而指向一个更高的层次，是人类共同的价值。

哲学既是对智慧和正义的热爱，也就是团结人类社群和宇宙的义理定律。

由此观之，哲学是幸福快乐不会枯竭的泉源，因此能战胜死亡。

对苏格拉底的审判和他最后时刻的描述，至今天还是西方伦理学的基础。

中国数千年的文化中，自然有不同的传统，但与西方文化也有很多相通的地方。

不论在西方或中国，我们都应该感谢杨绛先生把《斐多》译成了中文。

推动中西思想和意念的汇合和交流，《斐多》实在是一本最适当的经典著作。

德国莫芝宜佳(博士、教授)敬序 史仁仲译

## 内容概要

《斐多：柏拉图对话录（杨绛先生百岁寿辰特别纪念版·中英双语）》描绘苏格拉底受死当日，与其门徒就生死、灵魂、智慧、快乐等问题进行讨论，其对西方文化影响之深远，几乎没有另一本著作可以相比。

杨绛先生的译文清新可读，充分还原了苏格拉底与其门徒平易家常的对话风格，为中文世界贡献了一部文学价值与哲学价值并重的经典作品。

## 作者简介

作者：(古希腊)柏拉图 译者：杨绛柏拉图(Plato，约公元前427-前347年)，生于希腊雅典，双亲皆来自重要的贵族家族。

他自幼受到良好的教育，后受教于苏格拉底。

他曾游学外地，约公元前387年回到雅典创办一所高等学院，此学院一般被认为是欧洲第一所大学，亚里士多德亦曾就学于此。

柏拉图的学说对于欧洲的哲学与整个文化发展，影响深远。

《斐多》中描绘的苏格拉底之死事件，被认为仅次于基督之死。

著有《辩话录》、《理想国》等作品。

杨绛(1911-)，本名杨季康。

中国社会科学院外国文学研究所研究员。

作家，评论家，翻译家。

主要著有《洗澡》、《干校六记》、《将饮茶》等作品。

翻译有《小癞子》、《堂吉诃德》、《斐多》等作品。

## 章节摘录

版权页：认为当前的问题还可以谈得更深入些，而愿意和我一起讨论，觉得和我在一起你们能谈得更好，那么，别迟疑，说出来大家一起讨论。

”西米说：“苏格拉底，我给你老实说吧。

我们俩各有些疑惑的事想问你，听听你的回答。

他呢，叫我问。

我呢，让他问。

我们都怕打扰你，打不定主意。

因为在你当前不幸的情况下，问这种问题怕不合适。

”苏格拉底听了这话，温和地笑着说：“啊，西米！

我并不认为我当前的处境是不幸。

我连你们都说得不相信，要叫别人相信就更难了。

你们以为我和平时不一样啦？

脾气坏啦？

你们好像把我看得还不如天鹅有预见。

天鹅平时也唱，到临死的时候，知道自己就要见到主管自己的天神了，快乐得引吭高歌，唱出了生平最响亮最动听的歌。

可是人只为自己怕死，就误解了天鹅，以为天鹅为死而悲伤，唱自己的哀歌。

他们不知道鸟儿饿了、冻了或有别的苦恼，都不唱的，就连传说是出于悲伤而啼叫的夜莺、燕子或戴胜也这样。

我不信这类鸟儿是为悲伤而啼叫，天鹅也不是。

天鹅是阿波罗的神鸟，我相信它们有预见。

它们见到另一个世界的幸福就要来临，就在自己的末日唱出生平最欢乐的歌。

我相信我自己和天鹅伺候同一位主子，献身于同一位天神，也从我们的主子那儿得到一点天赋的预见

。

我一丝一毫也不输天鹅。

我临死也像天鹅一样毫无愁苦。

不用我多说了。

编辑推荐

《斐多:柏拉图对话录》杨绛先生百岁寿辰特别纪念版，中英双语。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>