

<<失落的辉煌>>

图书基本信息

书名：<<失落的辉煌>>

13位ISBN编号：9787507834055

10位ISBN编号：7507834050

出版时间：2012-4

出版时间：中国国际广播出版社

作者：赵曙薇

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<失落的辉煌>>

前言

古罗马通常指从公元前9世纪初在意大利半岛中部兴起的文明，与古希腊同为欧洲文明的发源地。从公元前753年罗马建城，到公元476年西罗马帝国灭亡，再到公元1453年东罗马帝国为奥斯曼土耳其帝国所灭，经过几百年的扩张，罗马最终发展成为一个横跨欧、亚、非三大洲的世界帝国。

古罗马的历史一般可划分为三个时期：王政时代(约公元前8世纪—6世纪)；共和时代(约公元前510年—公元前27年)；帝国时代(公元前27年—公元476年)。

公元476年，奥多亚克废除罗马皇帝后自立为帝，权力从罗马人手中转移到蛮族军事首领手中，中世纪由此开始。

罗马文化为西部的欧洲部族和东部的拜占庭人所继承，他们使古罗马和古希腊的政治模式、社会结构、艺术和思想得到了不朽的延续。

几千年来，对于西方人来说，罗马始终是一个震撼人心的名字，它既指一座名城、一个帝国，也代表着一个文明、一个时代，而且是可作典范的、伟大而光辉的文明和时代。

古罗马文明的发展虽然晚于西亚各古代国家和埃及、希腊的文明发展。

但勤劳的罗马人在建立和统治庞大国家的过程中，囊括、吸收了丰富的东方文明古国和希腊文化的成就，并在此基础上，根据本国社会、经济、政治发展的需要，以海纳百川的胸襟和气魄创造了属于自己的光辉灿烂的文明。

古代罗马在发展过程中，建立了复杂的国家管理系统和详密的法律体系，在军事战略、作战技术和战争机械等方面有不少创新建树，在农业科学、数学、物理学、天文学、医学等方面都取得了很大的成就，在文学、史学、雕塑、绘画、建筑技术，包括道路建筑、城市输水工程、广场、庙宇、凯旋门、纪念碑、浴堂等方面，都留下许多宏伟的遗迹。

从人类文明的全局来看，古罗马文明最大的意义在于，她对于西方文明传统的形成起到了承先启后、继往开来的关键作用，把极具开创、进步意义的希腊文明继承下来，并在地连欧、亚、非三大洲的帝国范围内发扬光大，因此西方人把希腊、罗马尊称为他们的“古典文明”。

古代罗马留给人类文明和人类社会许多宝贵的财富，古代罗马人的日常生活，也在很大程度上影响着后世及现世人们的生活：一直到中世纪晚期之前，几乎所有欧洲作家都使用罗马人的语言——拉丁语，而学者们对拉丁语的使用则一直持续到18世纪，如今拉丁字母表仍通用于全世界，而世界各地仍在教授古代罗马人使用的拉丁语。

在欧洲，有许多种语言都是从拉丁语发展而来的，如意大利语、法语、西班牙语和葡萄牙语等。

在英语中，每3个单词中就有一个来源于拉丁语。

而我国的汉语拼音方案也是在拉丁字母的基础上设计的。

另外，拉丁语还是现代药物学和生物学的重要语言工具，我国在1963年、1977年和1985年出版的《药典》中记载了许多药物，这些药物都注明了拉丁语的药名。

古代罗马人居住的公寓楼，与我们现代城市中的楼房并无太大差别，甚至连当时古罗马城存在着的诸如交通拥堵、噪音与垃圾污染、房价与居住成本过高、犯罪率居高不下等现象，也与现代世界任何一个国家推动城市化进程中遇到的问题如出一辙。

罗马人是伟大的工程师和建筑师，他们建造了许多道路、桥梁和引水渠，其中一些至今仍被使用，世界上许多城市也都曾经模仿过罗马人的建筑风格。

当今世界通用的公历也起源于古罗马历法。

现在英语中12个月份的名称大多与罗马的神话、传说和习俗等有关。

罗马共和国的作家和演说家曾经给过后来法国大革命和美国革命的那些领袖人物以灵感，罗马帝国对于大英帝国的建立也是一个强大的动力。

罗马人制定了公平且合理的法律，赋予公民以许多权利，罗马法成为现今许多国家法律体系的基础。

所谓的“民法”就起源于罗马法。

在欧洲的大陆法系国家以及南美洲的许多国家都因为法国民法典而与罗马法有着密切的联系。

罗马人还促进了基督教的传播，如今它已是世界上的主要宗教之一。

<<失落的辉煌>>

在罗马帝国的具体历史条件下产生和发展起来的基督教，给整个人类特别是欧洲文化的发展打上了深刻的烙印。

与开放细腻、生动多彩的希腊文化不同，罗马文化质朴务实、粗犷凝重。

古代希腊诞生了一大批哲学家、文学家、艺术家，而古代罗马则以拥有众多举世闻名的军人、政治家、法学家著称。

也许，一方水土养一方人，一方人又创造出一方独特的文化。

古罗马文明质朴务实的根源正在于罗马人与众不同的日常生活方式：建造房屋的方法，穿衣、饮食的习惯，与家人和社会打交道的手段……所有的一切都建立在一套严谨的法规和社会准则之上。

这种情况在多少个世纪里都基本不变，它让古罗马的文明生存得如此漫长。

与著名的罗马军团、气派的神庙等宏大的场面相比，罗马人的这些生活细节也许显得十分琐碎。

但它们却是一种真正的力量，在无形中操纵着古代罗马社会生活的各个方面，也在一定意义上影响着当代世界人们的生活。

可以说，古代罗马人留给我们的不仅仅是那些非凡的雕像和古迹。

他们把宗教宽容的美德以及城市生活的优越性教给了世界，更为我们留下了让我们每天都能够分享的一种内在的生活规则、精神力量和社会秩序，从这一点而言，古罗马文明和古代罗马人的生活以对现实世界施加影响力的方式走进了我们的生活。

也只有生活，才是历史与现实的交融点。

关于古罗马的书籍大多侧重于从政治、军事方面对古罗马的历史和文明进行探究。

而本书则试图将视角投放到古代罗马社会生活之中，对古代罗马人的成长、教育、衣食住行、婚姻家庭、职业、休闲娱乐、宗教信仰等方面进行通俗生动的描述和展现。

让读者在另一视域了解古代罗马的平民文化和社会风情，从而更好地了解古罗马创造的不朽文明。

本书共分为8章。

首先，从古代罗马人世代生长和生活的环境说起，罗马城是怎样诞生、发展和壮大的，罗马城的道路、交通以及建筑设施又是如何，罗马城先进的给排水系统如何提升了罗马人的生活品质和洗浴文化的发展等。

在日渐繁荣的罗马城中，一代一代罗马人在这里繁衍生息。

接着。

本书将介绍罗马孩童的出生和成长，陆续展示他们接受教育的途径和过程；成年后的罗马人将面对衣食住行、婚姻家庭、生老病死等种种经历；家居生活外，每个罗马人都需要在社会中扮演一定的角色，即通过选择各种各样的职业来谋取一定的社会地位，或者获得生存的保障；繁忙的社会劳作之余，罗马人创造了独一无二、开放现代的休闲文化：洗浴、演讲、舞蹈、竞技，等等；多神崇拜、兼收并蓄、宽容大度是罗马宗教的特点，维纳斯、阿波罗、丘比特都是罗马人虔诚信奉而仍被21世纪的人们津津乐道的神明。

最后，伴随着古罗马政治经济的衰退和文明的失落，古代罗马人也渐渐地退出了历史的舞台，可是他们的生活和文化给后世留下的影响却是巨大的。

古代罗马人在一个伟大时代中创造的生活文明是世界文明史中一笔宝贵的财富。

<<失落的辉煌>>

内容概要

从西庇阿的显赫军功到马略的军事改革，从凯撒的不朽战绩到屋大维的宏图霸业，历史谱写了一曲荡气回肠的罗马英雄传，那么，造就诸多英雄的罗马式教育究竟蕴涵着怎样独特而强大的力量，使平凡孩童成长为一代枭雄，书写了罗马历史中一个个永恒的传奇？

从先进的城市给排水系统到美轮美奂的浮雕建筑，从神秘的天然博物馆庞贝古城到豪华壮观的千人大浴场，原本粗犷率直、务实质朴的罗马人，如何将大理石的罗马城装点成人间天堂，如何将休闲娱乐、奢华纵欲化作时尚的生活艺术？

从“母狼乳婴”的神话传说到角斗场上的嗜血欢呼，从四通八达的罗马大道到纵横天下的罗马军团，罗马人身体里天生流淌着野蛮的血液。

可是，如果仅仅依靠穷兵黩武的征服，罗马人又怎么可能创造出一个史无前例、横跨数大洲的庞大帝国，以其不朽文明泽被西方千年之久？

读古罗马，用一生的时间都读不完……

<<失落的辉煌>>

作者简介

赵曙薇，历史学硕士，编辑。

2004年7月毕业于东北师范大学世界古典文明史研究所。

现任吉林省北方传媒研究中心《北方传媒研究》编辑部主任。

在《东北师范大学学报》、《内蒙古大学学报》、《中国广播》、《东南传播》、《今传媒》、《北方传媒研究》、《视听》、《中国国际农业影视》等期刊上发表学术论文20余篇。

<<失落的辉煌>>

书籍目录

第一章 台伯河畔缔造“永恒之城” 七丘之城与母狼乳婴 罗马城的毁灭与重建 条条大路通罗马 熠熠生辉的建筑之美 先进的给排水系统 第二章 从儿童到成人 孩子的出生 父权与家庭教育 体罚盛行的初级学校 文法学校与常识教育 雄辩术与高等修辞学校 第三章 爱的艺术：古罗马婚恋习俗 各色婚姻形式 爱的墓志铭和婚姻的破裂 婚外恋的风尚 年轻人的时髦喜好 地位卑下的妇女 第四章 奢华的享受与贫困的求生 平民公寓与富人豪宅 天壤之别的室内设施 简单饮食与奢华宴饮 穷人的小酒馆与上流社会的风雅 追逐时尚的脚步 生命的悲哀与归宿 第五章 商业文明的兴起与帝国繁荣 对工业和贸易的传统态度 高度发达的海上贸易 商店与商场的兴盛 专门职业之律师、医生、作家 雕刻师和建筑业 服装业和鞋业 碾磨业和烘烤业 种植业 第六章 休闲与娱乐：集体狂躁的发泄 以节日之名 斗兽场的角斗士 奢华浴场与洗浴文化 演讲与阅读 音乐与舞蹈 杂耍与戏剧表演 赛车与追星 第七章 多神信仰与基督教的兴起 走向世俗化的众神崇拜 家庭祭祀的盛行 神秘崇拜 基督教的兴起 第八章 追寻昔日的辉煌 解码庞贝 罗马与秦汉 衰亡之谜 文明的回响 参考文献

<<失落的辉煌>>

章节摘录

版权页：插图：罗马的道路可谓通达广阔。

向南有直达意大利工业中心卡普亚的阿皮亚古道，其于公元前321年由监察官阿皮乌斯主持修建，并契合了罗马开疆拓土的政治需要。

它不仅是罗马人修建大道的首例，也是后来罗马道路的范式。

向北则有直达里亚海滨的北方重镇阿里米昂的弗拉米乌斯路。

沿此路继续延伸可至波河流域，并与法、德、瑞士、奥地利等地相连。

“条条大路通罗马”主要体现在各条大路均以罗马城为中心，向罗马帝国的各个方向辐射。

而这一壮观场景始于公元前1世纪，并且在随后的几百年间不断发展。

当时，罗马的道路几乎遍及整个意大利，其境内的主干道有七条，而且有向行省延伸的趋势。

从陆路上，以罗马城为起点，可径直到达爱琴海沿岸、小亚细亚、叙利亚和比利牛斯山。

时至公元2世纪，罗马帝国境内已有总长度达8万公里的372条大道。

仅意大利半岛内部就有两万余公里。

这样四通八达的交通网络是维系罗马帝国强大的不可或缺的联络途径。

而其本身亦是一项伟大的壮举。

罗马大道具有鲜明的特点。

首先，所拥数量多，可达里程长。

其次。

建筑标准高、质量好。

这些道路常以石板、沙砾、混凝土为材料。

按照严格的标准建造，结实耐用。

最后，用途广泛。

罗马道路不仅应用于军事。

即为罗马军团在每一个省展开迅速行动提供保证，亦能在贸易、通商和公共旅行等民用领域发挥作用。

路面的铺筑亦有讲究，为了适应行军的需要，其从上至下共有四层，分别为：第一层是军骑直接接触的路表面，由平整且整齐划一的石块铺成。

每块约为1公尺至1。

5公尺，接缝处十分严密。

第二层由混凝土或石灰铺成，与下面的一层粘牢，是路面牢实的基底；有时工人铺设碎石或粗砂掺以泥灰。

再用滚压机压平。

第三层由拳头大小的石块和灰土混合铺筑，起到充实路面，保证一定高度的作用。

最下一层是用夯实的泥灰或沙铺成的基础层，作为路基。

为了在下雨的时候水不会聚集，路面的中间稍稍隆起，形成小弧形，这样水就会顺势流向两边，分散到两旁的下水道；而且路边有排水沟，并有石砌的边沿作为保护。

以罗马城为中心的交通网，四通八达，遍及整个帝国，使各个城乡紧密相连，极大地促进了罗马帝国的繁荣和强盛。

而其建筑规范，管理有序的特质，则是古罗马人在治理国家中追寻法则的最好印证。

罗马大道不仅在当时有着举足轻重的地位，在整个中世纪仍然发挥着无法比拟的作用。

时至今日，在原属罗马帝国版图的范围內，这些罗马大道的历史遗迹仍随处可见。

故史书有评论：这种道路工程的伟大体系纯属罗马人的事业，直至铁路时代到来以前，它使陆路旅行在方便快捷方面达到了无可比拟的程度。

“条条大路通罗马”的发达的陆路交通，并不是罗马交通网的全景，其海上交通亦十分繁荣。

究其原因。

一方面由于海上交通硬件设施的完善。

<<失落的辉煌>>

首先，海运和水运工具的进步。

罗马当时已能制造出有舱房的远航货船。

船有起重杆及铰链；舱内除了货库、住房外，还备有充足的饮水和食物，可以在海洋四季航行，这也代表着古代造船技术的最高峰。

其次，海港码头的建筑水平的提高。

其不仅由于大量使用了水泥而更加坚固，并且普遍使用了灯塔。

据考古学家发现，西方远至不列颠，东方远至黎巴嫩，港口设施大体统一，这反映了罗马海运的发达。

另一方面得益于罗马长达几个世纪里的努力，在这一阶段其陆续消灭了海上强国迦太基，吞并了东地中海所有沿海国家。

剿灭了在地中海上猖獗一时的海盗，进而使地中海上的交通畅通无阻。

而在运输速度方面，海路亦显示出了陆路所无法比拟的优点。

譬如，从尼奥波利斯到亚历山大港仅需12天，到科林斯仅需7天。

从南高卢的那巴到非洲的航程。

如遇顺风，仅需5天。

从塞提斯到亚历山大港仅需6天。

不惟如此，罗马的内河航运也很活跃。

北意大利湖区上大小船只往来频繁，莱茵河和塞纳河上出现了新的集散地。

科伦、卢泰提亚(即后来的巴黎)和卢格敦(即后来的里昂)都已是重要河港。

这一切无疑对于罗马人的出行，提供了很大的便利。

熠熠生辉的建筑之美到公元1世纪罗马帝国建立时，罗马城已成为与东方长安城齐名的世界性城市。

其城市基础设施建设已经相对完善，城市逐步向艺术化方向发展。

罗马建筑与其雕塑艺术大相径庭，以建筑的对称、宏伟而闻名世界。

古代罗马的建筑吸收古代伊达拉里亚、希腊和埃及等地的一些建筑成就和风格，一般以厚实的砖石墙、半圆形拱券、逐层挑出的门框装饰和交叉拱顶结构为主要特点。

虽然罗马建筑的许多特点都是从希腊建筑那里得到的启发，但是罗马人也发明了他们自己的建筑风格和技术。

如水泥的发明。

这是一种坚固、重量轻和容易使用的新型建筑材料。

古罗马的建筑类型多样。

有万神殿等宗教建筑，也有皇宫、剧场、角斗场、浴场以及广场和会堂等公共建筑。

居住建筑有内庭式住宅、内庭式与围柱式院相结合的住宅。

还有四五层公寓式住宅。

罗马最古老的建筑均属于宗教建筑。

供奉朱庇特、朱诺和密涅瓦的神庙就建筑在奥林匹亚山上。

从展出的模型可以看出该神庙比较宽阔，但并不高大雄伟，有坡度陡峻的屋顶。

它继承了罗马人的祖先——伊特拉斯坎人的建筑和装饰传统，同时开始借鉴希腊人的建筑风格。

罗马广场是世人瞩目的焦点，是罗马市民社会、政治和宗教生活的中心。

罗马广场成为罗马人经常聚集的地方，这个传统从第一支罗马人在七丘山下定居的时候就开始了。

罗马广场地处城市的中心地带，通常位于两条交通干道的交汇处，是一片开阔的长方形空地。

城市越大，广场规模越宏伟。

空旷的广场周边，分布着城市官方奉祀的神庙和公众生活相关联的法院、市场这样最重要的建筑，每座建筑前均有一排覆顶卷形廊柱。

随着城市的发展繁荣，众多纪念性建筑的修建使广场得到扩展和装饰，并成为展示中央权威的一种显著标志。

自从罗马成为疆域覆盖自西班牙到小亚细亚的帝国首都后，诸位皇帝，尤其在公元1世纪施行统治的从奥古斯都到图拉真等皇帝，均扩建了罗马广场，他们所建的每个广场都比其前任规模更加宏大、装

<<失落的辉煌>>

饰更加精致。

而罗马历史上的重要时期也几乎都与罗马广场有着不可割舍的联系。

著名的“黑石”之下。

就是在公元前753年建立罗马城的罗慕路斯的墓室；还有维纳斯圣殿；卡斯托尔和波吕克斯神庙，它们俩是宣告公元前484年罗马人对拉丁人那场战争胜利的一对神圣的孪生兄弟；还有著名的里程标，也是罗马世界的中心，这里的所有道路都得到了测量和标注。

以保证每条路最终都通向罗马城。

来到罗马的游客们还会参观广场上著名的讲坛。

罗马历史上的许多重要人物都曾在这里讲演。

<<失落的辉煌>>

编辑推荐

《失落的辉煌:古罗马人生活探秘》将视角投放到古代罗马社会生活之中，对古代罗马人的成长、教育、衣食住行、婚姻家庭、职业、休闲娱乐、宗教信仰等方面进行通俗生动的描述和展现，让读者在另一视域了解古代罗马的平民文化和社会风情，从而更好地了解古罗马创造的不朽文明。

<<失落的辉煌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>