

<<爱眉小扎>>

图书基本信息

书名：<<爱眉小扎>>

13位ISBN编号：9787507835120

10位ISBN编号：750783512X

出版时间：2013-1

出版时间：徐志摩 中国国际广播出版社 (2013-01出版)

作者：徐志摩

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱眉小扎>>

前言

今天是志摩四十岁的纪念日子，虽然甚么朋友亲戚都不见一个，但是我们两个人合写的日记却已送了最后的校样来了。

为了纪念这部日记的出版，我想趁今天写一篇序文；因为把我们两个人呕血写成的日记在这个日子出版，也许是比一切世俗的仪式要有价值有意义得多。

提起这二部日记，就不由得想起当时摩对我说的几句话；他叫我“不要轻看了这两本小小的书，其中那一字那一句不是从我们热血里流出来的。

将来我们年纪老了，可以把它放在一起发表，你不要怕羞，这种爱的吐露是人生不易轻得的！”为了尊重他生前的意见，终于在他去世后五年的今天，大胆的将它印在白纸上了，要不是他生前说过这种话，为了要消灭我自己的痛苦，我也许会永远不让它出版的。

其实关于这本日记也有些天意在里边。

说也奇怪，这两本日记本来是随时随刻他都带在身旁的，每次出门，都是先把它们放在小提包里带走了，惟有这一次他匆促间把它忘掉了。

看起来不该消灭的东西是永远不会消灭的，冥冥中也自有人在支配着。

关于我和他认识的经过，我觉得有在这里简单述说的必要，因为一则可以帮助读者在这二部日记和十数封通信之中，获得一些故事上的连贯性；二则也可以解除外界对我们俩结合之前和结合之后的种种误会。

在我们初次见面的时候(说来也十年多了)，我是早已奉了父母之命媒妁之言同别人结婚了，虽然当时也痴长了十几岁的年龄，可是性灵的迷糊竟和稚童一般。

婚后一年多才稍懂人事，明白两性的结合不是可以随便听凭别人安排的，在性情与思想上不能相谋而勉强结合是人世间最痛苦的一件事。

当时因为家庭间不能得着安慰，我就改变了常态，埋没了自己的意志，葬身在热闹生活中去忘记我内心的痛苦。

又因为我娇慢的天性不允许我吐露真情，于是直着脖子在人面前唱戏似的唱着，绝对不肯让一个人知道我是一个失意者，是一个不快乐的人。

这样的生活一直到无意间认识了志摩，叫他那双放射神辉的眼睛照彻了我内心的肺腑，认明了我的隐痛，更用真挚的感情劝我不要再在骗人欺己中偷活，不要自己毁灭前程，他那种倾心相向的真情，才使我的生活转换了方向，而同时也就跌入了恋爱了。

于是烦恼与痛苦，也跟着一起来。

为了家庭和社会都不谅解我和志摩的爱，经过几度的商酌，便决定让摩离开我到欧洲去作一个短时间的旅行；希望在这分离的期间，能从此忘却我——把这一段因缘暂时的告一个段落。

这一种办法，当然是不得已的；所以我们虽然大家分别时讲好不通音信，终于我们都没有实行，(他到欧洲去后寄来的信，一部分收在这部书里。

)他临去时又要求我写一本当信写的日记，让他回国后看看我生活和思想的经过情形，我送了他上车后回到家里，我就遵命的开始写作了。

这几个月里的离情是痛在心头，恨在脑底的。

究竟血肉之体敌不过日夜的摧残，所以不久我就病倒了。

在我的日记的最后几天里，我是自认失败了，预备跟着命运去飘流，随着别人去支配；可是一到他回来，他伟大的人格又把我逃避的计划全部打破。

于是我们发觉“幸福还不是不可能的”。

可是那时的环境，还不容许我们随便的谈话，所以摩就开始写他的“爱眉小扎”，每天写好了就当信般的拿给我看，但是没有几天，为了母亲的关系，我又不得不到南方来了。

在上海的几天我也碰到过摩几次，可惜连一次畅谈的机会都没有。

这时期摩的苦闷是在意料之中的，读者看到爱眉小扎的末几页，也要和他同感吧？我在上海住了不久，我的计划居然在一个很好的机会中完全实现了，我离了婚就到北京来寻摩，但是一时竟找不到他。

直到有一天在晨报附刊上看到他发表的“迎上前去”的文章，我才知道他做事的地方；而这篇文章中

<<爱眉小扎>>

的忧郁悲愤，更使我看了急不及待的去找他，要告诉他我恢复自由的好消息。

那时他才明白了我，我也明白了他，我们不禁相视而笑了。

以后日子中我们的快乐就别题了；我们从此走入了天国，踏进了乐园。

一年后在北京结婚，一同回到家乡，度了几个月神仙般的生活。

过了不久因为兵灾搬到上海来，在上海受了几月的煎熬我就染上一身病；后来的几年中就无日不同药炉作伴；连摩也得不着半点的安慰，至今想来我是最对他不起的。

好容易经过各种的医治，我才有了复原的希望，正预备全家再搬回北平从新造起一座乐园时，他就不幸出了意外的遭劫，乘着清风飞到云雾里去了。

这一下完了他——也完了我。

写到这里，我不觉要向上天质问为甚么我这一生是应该受这样的处罚的？是我犯了罪么？何以老天只薄我一个人呢？我们既然在那样困苦中争斗了出来，又为甚么半途里转入了这样悲惨的结果呢？生离死别，幸喜我都尝着了。

在日记中我尝过了生离的况味，那时我就疑惑死别不知更苦不？好！现在算是完备了。

甜，酸，苦，辣，我都尝全了，也可算不枉这一世了。

到如今我还有甚么可留恋的呢？不死还等甚么？这话是我现在常在我心头转的；不过有时我偏不信，我不信一死就能解除一切，我倒要等着再看老天还有甚么更惨的事来加罚在我的身上？完了，完了，一切都完了，现在还说甚么？还想甚么？要是事情转了方面，我变他，他变了我，那时也许读者能多读得些好的文章，多看到几首美丽的诗，我相信他的笔一定能写得比他心里所受的更沉痛些。

只可惜现在偏留下了我，虽然手里一样拿着一支笔，它却再也写不出我回肠里是怎样的惨痛，心坎里是怎样的碎裂。

空拿着它落泪，也急不出半分的话来；只觉得心里隐隐的生痛，手里阵阵的发颤。

反正我现在所受的，只有我自己知道就是了。

最后几句话我要说的，就是要请读者原谅我那一本不成器的日记，实在是难以同摩放在一起出版的（因为我写的时候是绝对不预备出版的）。

可是因为遵守他的遗志起见，也不能再顾到我的出丑了。

好在人人知道我是不会写文章的，所留下的那几个字，也无非是我一时的感想而已，想着甚么就写甚么，大半都是事实，就这一点也许还可以换得一点原谅；不然我简直要羞死了。

小曼

<<爱眉小扎>>

内容概要

《人文读与收藏·良友文学丛书：爱眉小扎》是陆小曼为纪念徐志摩诞辰40周年而出版的，是徐志摩先生的最后一部作品，1936年由上海良友图书公司出版，收入徐志摩日记，还有1925年3月3日至5月27日给陆小曼女士的十一封书信和陆小曼1925年3月11日至7月11日所写的小曼日记。此次再版，在尊重原版旧貌的基础上，再现了徐志摩与陆小曼在上个世纪二十年代轰动一时的爱情经历。

《人文读与收藏·良友文学丛书：爱眉小扎》是一部文笔流利清新的散文佳作，文字情趣十足，略带诗化，淋漓尽致地刻画了热恋中的两颗灼热的爱心相互碰撞，所产生的一种生死纠结，刻骨铭心的真恋，在书写他们爱的同时，也书写下他们自己的尊严，为世人所羡慕。

<<爱眉小扎>>

作者简介

徐志摩（1897—1931），原名章垿，留学美国时改名志摩。

浙江海宁人。

现代诗人、散文家。

他是“新月派”代表诗人。

1924年与胡适、陈西滢等创办《现代诗评》周刊，任北京大学教授。

1931年11月19日，因飞机失事而遇难。

代表作品有诗集《志摩的诗》、《翡冷翠的一夜》、《猛虎集》、《云游》；散文《再别康桥》、《落叶》、《巴黎的鳞爪》、《自剖》、《秋》、《轮盘》；小说《春痕》等。

<<爱眉小扎>>

书籍目录

序 志摩日记 志摩书信 小曼日记

<<爱眉小扎>>

章节摘录

版权页： 方才你接连了叫着，“我不是醉，我只是难受，只是心里苦，”你那话一声声像是钢铁锥子刺着我的心：愤，慨，恨，急的各种情绪就像潮水似的涌上了胸头；那时我就觉得什么都不怕，勇气像天一般的高，只要你一句话出口什么事我都干！

为你我抛弃了一切，只是本分为你我，还顾得什么性命与名誉——真的假如你方才说出了一半句着边际着颜色的话，此刻你我的命运早已变定了方向都难说哩！

你多美呀，我醉后的小龙，你那惨白的颜色与静定的眉目，使我想像起你最后解脱时的形容，使我觉着一种逼迫赞美崇拜的激震，使我觉着一种美满的和谐——龙我的至爱，将来你永诀尘俗的俄顷，不能没有我在你的最近的边旁，你最后的呼吸一定得明白报告这世间你的心是谁的，你的爱是谁的，你的灵魂是谁的！

龙呀，你应当知道我是怎样的爱你，你占有我的爱，我的灵，我的肉，我的“整个儿”。

永远在我爱的身旁旋转着，永久的缠绕着，真的龙龙，你已经激动了我的痴情。

我说出来你不要怕，我有时真想拉你一同情死去，去到绝对的死的寂灭里去实现完全的爱，去到普遍的黑暗里去寻找唯一的光明——咳，今晚要是你有一杯毒药在近旁，此时你我竟许早已在极乐世界了。

说也怪，我真的不沾恋这形式的生命，我只求一个同伴，有了同伴我就情愿欣欣的瞑目；龙龙，你不是已经答应做我永久的同伴了吗？

我再不能放松你，我的心肝，你是我的，你是我这一辈子唯一的成就，你是我的生命，我的诗；你完全是我的，一个个细胞都是我的——你要说半个不字叫天雷打死我完事。

我在十几个钟头内就要走了，丢开你走了，你怨我忍心不是？

我也自认我这回不得不硬一硬心肠，你也明白我这回去是我精神的与知识的“散拿吐瑾”。

我受益就是你受益，我此去得加倍的用心，你在这时期内也得加倍的奋斗，我信你的勇气这回就是你试验，实证你勇气的机会，我人虽走，我的心不离开你，要知道在我与你的中间有的是无形的精神线，彼此的悲欢喜怒此后是会相通的，你信不信？

（身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。

）我再也不必嘱咐，你已经有了努力的方向，我预知你一定成功，你这回冲锋上去，死了也是成功！有我在这里，阿龙，放大胆子，上前去吧，彼此不要辜负了，再会！

<<爱眉小扎>>

编辑推荐

《爱眉小扎》是一部文笔流利清新的散文佳作，文字情趣十足，略带诗化，淋漓尽致地刻画了热恋中的两颗灼热的爱心相互碰撞，所产生的一种生死纠结，刻骨铭心的真恋，在书写他们爱的同时，也书写下他们自己的尊严，为世人所羡慕。

<<爱眉小扎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>