

<<记丁玲>>

图书基本信息

书名：<<记丁玲>>

13位ISBN编号：9787507835465

10位ISBN编号：7507835464

出版时间：2013-1

出版时间：中国国际广播出版社

作者：沈从文

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《良友文学丛书》新版出版说明 二十世纪三四十年代，著名编辑赵家璧在上海良友图书公司老板伍联德的支持下，历经十余年，陆续出版《良友文学丛书》，计四十余种。

其中三十九种在上海出版，各书循序编号，后出几种则无。

该套丛书以收入当时左翼及进步作家的作品为主，也选入其他各派作家作品。

其中小说居多，兼及散文和文艺论著；第一号是鲁迅的译作《竖琴》。

丛书一律软布面精装(亦有平装普及本)，外加彩印封套，书页选用米色道林纸，售价均为大洋九角。

《良友文学丛书》选目精良，在现在看来，皆为名家名作；布面精装的装帧更是被许多爱书人誉为“有型有款”。

不可否认，在装帧设计日益进步的当下，这套出版于二十世纪三四十年代的丛书外形已难称书中翘楚，但因岁月洗汰，人为毁弃，这套曾在出版史上一度“金碧辉煌”过的丛书首版已然成为新文学极其珍贵的稀见“善本”。

在《良友文学丛书》首版八十周年之际，为满足现代普通读者和图书馆对该丛书阅读与收藏的需求，我们依据《良友文学丛书》旧版进行再版(四种特大本不在其列)。

本着尊重旧版原貌的原则，仅对旧版中失校之处予以订正。

新版《良友文学丛书》采用简体横排的形式，以旧版书影做插图，装帧力求保持旧版风格，又满足当下读者的审美趣味。

希望这一出版活动对缅怀中国出版前辈们的历史功绩和传承中国文化有所裨益，也希望广大读者多提宝贵意见和建议，以便我们把日后的工作做得更好。

<<记丁玲>>

内容概要

《人文读与收藏·良友文学丛书：记丁玲》是沈从文先生为丁玲女士所写的一部传记，一九三四年由上海良友图书印刷公司出版。

为“良友文学丛书”第十种。

《人文读与收藏·良友文学丛书：记丁玲》原名《记丁玲女士》，本书从丁玲女士的故乡和她的父母开始写起，作者把一个冲突了旧家庭的束缚，去追求自由，平等，解放的女青年丁玲，写得跃然纸上。

作者以真挚的情感，平实简洁的语言，讲述了胡也频和丁玲的生活，及丁玲女士早期步入文坛，开始创作的经历，其间流露出三个友人之间相知相爱的深厚友谊。

1934年，由于国民党的图书审查制度，《人文读与收藏·良友文学丛书：记丁玲》一书只选入了《记丁玲女士》的前半部分，并对多处内容进行了删改。

尽管晚年后的丁玲曾评价此书为“一部编得很拙劣的‘小说’”，但是，从全文内容来看，全书应是真实地记录了当时丁玲女士的生活与创作经历，通过此书可以让更多喜爱丁玲女士的读者走近她，了解她和她的创作，体会她青年时代那一段多舛而又绚烂的人生经历。

<<记丁玲>>

作者简介

沈从文（1902—1988），著名作家、京派小说代表人物，历史文物研究学者。

湖南凤凰县人，苗族。

1924年开始文学创作，一生创作的结集约有八十多部，是现代作家中成书最多的一个。

早期的小说集有《蜜柑》《雨后及其他》《神巫之爱》等；20世纪30年代后，主要成集的小说有《龙珠》、《旅店及其他》、《石子船》、《虎雏》、《阿黑小史》、《月下小景》、《八骏图》、《如蕤集》、《从文小说习作选》、《新与旧》、《主妇集》、《春灯集》、《黑凤集》等，中长篇《阿丽思中国游记》、《边城》、《长河》，散文《从文自传》、《记丁玲》、《湘行散记》、《湘西》，文论《废邮存底》及续集、《烛虚》、《云南看云集》等。

由于其创作风格的独特，在中国文坛中被誉为“乡土文学之父”。

章节摘录

版权页：我那时节要得只是朋友，这朋友第一件事是互相能诉说那些过去的事情，且共同来作未来的梦想。

行为冒险虽受了种种限制，想像却生了翅膀可以各处飞去。

我就需要明白人家正在怎么样飞，又得让人知道我预备怎么样飞。

我要有几个与我同样的贫穷，却能在贫穷中为未来生活而努力，来打发日子支持生活的年青人。

我们不管所想到的世界如何离奇可笑，所打算的生活如何不切事实，但我们能那么勇气悍然的去过日子，结果是不必追问的。

我那时的性情是要谈话时就一整夜的谈话，想玩时就放下一切去玩，想跑到什么地方去，不管路道远近，要去即刻跑去，听人说某种书好，无法把书买来时，就从西城跑到东城，傍着书摊，装作买书样子，同那卖书人弄熟，坐在小凳子上看那本书，把书看完时再回公寓。

生活无论如何毫无希望，无论如何困难，利用了北京公寓记账的习惯方便，我们却仍然那么硬朗结实拖延下去。

这种年青男子朋友我已经碰到了些，且在燕京大学方面，我还有了些生活也很艰难读书却很用功的朋友。

但女朋友有什么用处？

女子天生就脆弱许多，气量既窄，知识也浅，又怕累，又怕事，动不动就得哭泣，一点小小得意处便沾沾自喜。

她们要男人时，只凭方便找一个男人，就从不会自己带着三分危险去挑选自己所要的男人。

她们得了一件新衣料时，就去和同伴商量半天，有时还商量了一整天，看这衣料缝什么式样较好，缝好了也许还得在这东西上批评许多日子。

她们做事则只选轻松的易于见好的去做。

她们把一件事做错了，或头发被理发师剪得太短不合时式了，回家去就伏在枕头上痛哭。

当时我对于女人就是这样一堆感想，故以为女人真不必提！

我看不起女子，就因为我听人说过了很多的女子，却不曾见过多少女子。

这个圆脸长眉的女孩子，第一面给我的印象，只是使我温习了一番旧有的感想。

她同我想像中的平凡女子差不了多少。

她也许比别的女子不同一些，就因为她不知道如何去料理自己，即如女子所不可缺少的穿衣扑粉本行也不会，年轻女子媚人处也没有，故比起旁的女人来，似乎更不足道了。

<<记丁玲>>

编辑推荐

《记丁玲》可以让更多喜爱丁玲女士的读者走近她，了解她和她的创作，体会她青年时代那一段多舛而又绚烂的人生经历。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>