

<<欧行日记>>

图书基本信息

书名：<<欧行日记>>

13位ISBN编号：9787507835502

10位ISBN编号：7507835502

出版时间：2013-1

出版时间：郑振铎 中国国际广播出版社 (2013-01出版)

作者：郑振铎

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧行日记>>

前言

这部日记，其实只是半部之半。

还有四分之三的原稿，因为几次的搬家，不知散失到什么地方去，再也不能找到。

仅仅为了此故，对于这半部之半的“日记”，自不免格外有些珍惜。

写的时候是一九二七年；到现在整整的隔了七个年头，老是保存在筐中，不愿意，且也简直没有想到拿去发表。

为的是，多半为私生活的记载，原来只是写来寄给君箴一个人看的。

不料，隔了七年之后，这陈年老古董的东西却依旧不能藏拙到底。

一半自然是为了穷，有不得不卖稿之势；其实，也因为这半部之半，实在飘泊得太久了，经过的劫难不在少数，都亏得君箴的细心保存，才能够“历劫”未毁。

今日如果再不将它和世人相见，说不定再经一次的浩劫巨变，便也将和那四之三的原稿一样，同埋在灰堆火场之中。

这些破稿子不足惜，却未免要辜负了保存者之心了。

故趁着良友向我索稿的时候，毅然的下一决心，将它交给良友出版了。

这里面，有许多私生活的记载，有许多私话，却都来不及将他们删去了。

但因此，也许这部旅行日记，便不完全是记行程，记游历的干枯之作，其中也许还杂着些具有真挚的情感的话。

绝对不是着意的经营，从来没有装腔作态的描叙——因为本来只是写给一个人看的——也许这种不经意的写作，反倒觉到自然些。

二十三年九月八日作者自记于上海。

<<欧行日记>>

内容概要

《人文读与收藏·良友文学丛书：欧行日记》是郑振铎先生正值而立之年，时在1927年时，以日记体的形式记叙旅欧至法国巴黎游学的真实记录，可谓一部情景实录的欧洲访学记。郑先生此番游学的抱负是“希望把自己所要研究的文学，作一种专心的正例的研究……希望能走遍各国大图书馆，遍阅其中之奇书及中国所罕见的书籍，如小说，戏曲之类……”，而他也确实如此，在法国国立图书馆，常常读书至废寝忘食。贯通整部书的是字里行间对于故国、亲友的思念之情，尤其体现出分隔两地，郑先生与妻子之间的伉俪情深。书中还多记郑先生在法国与友人的交往情况，也描画出充满艺术气息的异国风物画卷。

<<欧行日记>>

作者简介

郑振铎(1898-1958)作家，文学史家。

字西谛，笔名宾芬、郭源新。

福建长乐人。

1917年考入北京铁路管理学校。

曾参加五四运动，是中国民主促进会发起人之一。

曾创办《儿童世界》、《民主周刊》、《文艺复兴》等刊物，1958年10月18日，在率中国文化代表团出国访问途中，因飞机失事殉难，终年60岁。

遗著有《插图本中国文学史》、《文学大纲》、《中国俗文学史》、《俄国文学史略》等。

<<欧行日记>>

章节摘录

版权页：“抬头见明月，低头思故乡”。

依然是全身浴在月光中，依然是嗡嗡的语声笑声，而又夹以唱声，而离人的情怀是如何的凄楚呀！

“但愿人长久，千里共婵娟”。

如今是万里，万里之外啊！

虽然甲板上满是人，我只是一个人似的独自躺在椅上，独自沈思着。

啊，更有谁如我似的情怀恶劣呀！

文雅长身的军官说：“我到巴黎车站时，我的妻将来接我。

”肥胖的葡萄牙太太说：“再隔十五天到李士奔了，Jim可见他的爹爹了。

”学昭女士屈指想道：“不知春台是四号走还是十八号走？

”翩翩年少的徐先生说：“巴黎有那末多的美女郎；法国军官教了我一个法子，只要呼啸了一声，便可以夹她在臂下同走了。

”啊，他们是在归途中！

他们是在幸福的甜梦中！

我呢？

！

我呢？

！

月是分外的圆，满海面都是银白色的光；我又微微的欲入睡了；不如下舱去吧！

舱下，夜是黑漆漆的；若有若无的银光又在窗外荡漾着。

唉！

夜是十五夜，月是一般圆，我准备着一夜的甜梦，而谁知：“和梦也新来不做”。

六月十五日于若醒若睡之间，闻窗外人声喧闹，知已达耶婆地；然睡意甚浓，懒于起床，一翻身复沈沈入睡了。

也不知是什么时候。

早晨，窗色才微白，同房者即有起身出外者。

勉强睁倦眼，见窗外海中有一粒闪闪的灯火在移动，不知船曾旁岸否。

不觉的又睡着了。

再醒时，阳光已甚强烈。

在床上如蒸在笼中一样的热。

突闻有凄哀的啼声，如婴孩，或更近于小猫，所发出者，若在房内，若在窗外。

这使我再也不能安睡了。

于是匆匆下床，要寻找这啼声的来历；满以为一定是什么新来客人带来的小猫，误逃入我们的房中。

然而毫无它的踪迹，连啼声也不再闻到了。

窗外仍有如昨日所见的海鸥在往来飞翻着。

匆匆的洗了脸，吃早茶后，即上甲板。

船是停在海中。

耶婆地的岸，还在很远呢。

一带平衍的黄色童山，山缺处的平地上有许多方形的房子立着，那便是耶婆地；远不如亚丁之雄伟动人，却与亚丁是同样的闷热，同样的满眼黄光照射——泥土是黄的，房子是黄色，山色是黄的，太阳光也是黄的——可以说，除了莹绿的海水外，再不见一点绿色。

港内，静悄悄的，除了我们的“阿托士”外，再有的是一只法军舰，~几只运货船，以及几个小独木舟，无人驾驶的弃在海中央——后来才知道是“A La Mer”的黑小孩的——之外，再无别的船只停泊着了。

可见此港商业之不发达。

啊，几乎忘记了，海中还有一只船呢！

<<欧行日记>>

那是一只破沉在海中的商船，还半露在水面，离我们的“阿托士”不到四五丈远；这半沉的船给我们以深刻的海行之安危难测的暗示。

甲板上售杂物者不少；有头发卷曲的黑人，有头戴红毡帽的阿刺伯人。这都是我们在亚丁已见到的。

<<欧行日记>>

编辑推荐

作者私人生活的纪录，最受读者所欢迎，也最被作者自己所宝贵，所以轻易不肯发表。

《欧行日记》作者郑振铎先生，三年前（即1927年）曾赴欧洲游学，旅程中把所见所闻，每天写信给他的夫人高君箴女士。

现在这许多宝贵的家书中，集成了这一部十万余字的书，有作者的旅途的感受，有在欧洲时的读书生活等，可以当作作者某一时期的自传读。

<<欧行日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>