

<<新传统>>

图书基本信息

书名：<<新传统>>

13位ISBN编号：9787507835571

10位ISBN编号：750783557X

出版时间：2013-1

出版时间：赵家璧 中国国际广播出版社 (2013-01出版)

作者：赵家璧

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新传统>>

前言

近二三年来，我对于现代的美国文学，发生了些趣味，读了几个比较重要作家的作品以后，也曾写过几篇文章陆续的刊载在几位朋友们所编的刊物上。

这些文章说不上是论文，更不配称为批评，只是一种作家介绍，参入了些个人的私见在内而已。

因为落笔的时光，并没有想到有一天会把它集在一起印成书本，所以既没有系统可找，写的方法也各篇有异；出书预告上，虽然立了一个副题叫做——“现代美国作家论”，严格的讲，这本书是配不上这样称呼的。

这里一共有十篇文章，《美国小说之成长》是概论性的，所以放在第一篇。

从特莱赛起到帕索斯止，一共八个人，按照第一篇中所讲到的略分先后；最后一篇，只是一个附录而已。

我挑选这些作家，完全凭了个人的趣味和材料的是否顺手而定。

现代美国文坛上，还有十个以上的人是值得我们认识的，这工作想等着将来去做；目前暂把这已写成的几篇集成了一册，编在良友文学丛书中了。

美国的文学是素来被人轻视的，不但在欧洲是这样，中国也如此；所以有许多朋友劝我不必在这种浅薄的暴发户家里枉费什么时间，然而我竟然这样的枉费了。

我觉得现在中国的新文学，在许多地方和现代的美国文学有些相似的：现代美国文学摆脱了英国的旧传统而独立起来，像中国的新文学突破了四千年来旧文化的束缚而揭起了新帜一样；至今口头语的应用，新字汇的创制，各种写作方法的实验，彼此都在努力着；而近数年来，在美国的个人主义没落以后，从五四时代传播到中国思想界来的“美国精神”，现在也被别一种东西所淘汰了。

太平洋两岸的文艺工作者，大家都向现实主义的大道前进着。

他们的成绩也许并不十分惊人，但是我们至少可以从他们的作品里认识许多事实，学习许多东西的。

赵家璧 一九三六，八，廿

<<新传统>>

内容概要

《人文读与收藏·良友文学丛书：新传统》是赵家璧先生的一部论文集，1936年8月由上海良友图书印刷公司出版。

在本书中，作者以美国小说的成长为线索，依次介绍了九位现代美国作家，包括特莱塞、休伍·安特生、罗拉·凯漱、裘屈罗·斯坦因、桑顿·维尔特、海敏威（海明威）、福尔格奈（福克纳）、杜司·帕索斯、辟尔·勃克。

在文中，作者详细介绍了各位作家的创作特点及其对美国文学发展的作用。

在当时美国文学被人轻视的环境下，这部书以公正客观的介绍把美国文学带进了文学界的视野。

作者简介

赵家璧（1908—1997年），中国编辑出版家，作家，翻译家。

江苏松江人。

1932年毕业于上海光华大学英文系。

历任良友图书出版公司经理兼总编辑，老舍资助创办的上海晨光出版公司经理兼总编辑，上海人民美术出版社、上海文艺出版社副总编，中国作家协会上海分会顾问，上海市政协常委，编审。

1926年开始发表作品。

1932年在光华大学英国文学系毕业后，进良友图书印刷公司任编辑、主任。

其间，结识鲁迅、郑伯奇等作家，陆续主编《一角丛书》《良友文学丛书》等，以装帧讲究闻名。

著有论文集《新传统》《编辑忆旧》《欧美小说之动向》《月亮下去了》等，回忆录《编辑生涯忆鲁迅》《书比人长寿》，译著《漫长的革命》《赫鲁雪夫回忆录》等。

<<新传统>>

书籍目录

序 美国小说之成长 特莱塞 休伍·安特生 维拉·凯漱 裘屈罗·斯坦因 桑顿·维尔特 海敏威 福尔格奈
杜司·帕索斯 辟尔·勃克 (附录)

<<新传统>>

章节摘录

版权页：这一部休息了好多年，思想上已经发生变化以后的作品，虽然接触到了普遍于美国各州的纱厂罢工问题，但是书中的主角莱特·奥利浮还不是一个健全的青年。他动摇于前进与后退的矛盾中，他憧憬于新的理想，但是个人主义有时又使他畏惧的不愿牺牲自己的幸福。

莱特出身于在美国占最大多数的中产家庭，父亲是一个医生，家况称不上小康，所以常被体面的人所轻视。

莱特进了莱同地方的纱厂里做工。

在纱厂里，他对于工人的非人的生活逐渐的认识，同伴的女工想自己组织起来，莱特也很同情，但是他常被同伴们当做侦探而防止参加一切的活动。

那时莱特常到图书馆去阅书，在那里碰到一个女管理员爱赛儿，爱赛儿是一个正在性之烦闷中的少女，年纪比莱特大了许多，他们俩在一天大雨澎湃的午后，就在读书台上双方获得了性的满足。

事后莱特很后悔这件事，他知道爱赛儿并不真的爱他的。

有一次莱同地方的纱厂罢工了。

劳资双方发生极大的冲突，莱特是同情于工人的，所以他也参加了斗争，但是当工人被捕的时光，莱特不但没有一起抓去，并且许多人都祝贺他，说他是帮了厂方所以受伤的；他觉得他并不是这样的人。

于是看到报上说勃趣费地方也在闹工潮，他想到那里去看看，就出发到勃趣费去了。

这是一九三。

年十一月的一天，在到勃趣费的路上，他碰到一辆汽车，他就招呼车中的人让搭了一程路，车中的人就讲起勃趣费纱厂工人的可恶，说这种罢工是有政治作用的。

莱特和他辩驳了几句，他就问他你也是他们一伙的吗？

莱特随便的应了一声是的。

这个人就害怕起来，他觉得和他同车的人正是一个党员，说不定即刻会谋害他的；于是待莱特下车以后，他吓得面无人色的即刻去报告勃趣费的当局说有一个党员派来指挥工潮了。

因为前几天真有这种事情发生过，军警就向四乡去搜捕。

在罢工阵营中有一个女工莫莱的，她的家庭很穷苦，她在勃趣费的纱厂里做接线头的工作，她在纱厂中的几年，把一切事情看得很清楚：她希望有一个新世界的到来。

当她知道有一个同志要来援助而有被捕的危险时，就在路上揽住了莱特。

<<新传统>>

编辑推荐

《新传统》也可以称为《现代美国作家论》，跳出了‘英美文学’的立场，把美国产生的文学当做‘美国的’文学看。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>