

<<烟云集>>

图书基本信息

书名：<<烟云集>>

13位ISBN编号：9787507835588

10位ISBN编号：7507835588

出版时间：2013-1

出版时间：中国国际广播出版社

作者：茅盾

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<烟云集>>

### 内容概要

《人文读与收藏·良友文学丛书：烟云集》是茅盾的一部中短篇小说集，1934年由上海良友图书印刷公司出版。

集子共收录7篇，《烟云》是其中一篇，其余是《拟浪花》《搬的喜剧》《大鼻子的故事》《“一个真正的中国人”》《水藻行》《手的故事》。

作者在《后记》中说，《人文读与收藏·良友文学丛书：烟云集》尚名为“二逼集”，或者名实不乖。

据作者说，他是在赵家璧先生的催逼之下，写出了这部集子。

茅盾是一个善于刻画人物性格底蕴的杰出作家，他擅长把笔锋伸到人物心底深层，并作深刻的艺术的揭示，几乎达到了“迷人的真实性”。

<<烟云集>>

作者简介

茅盾(1896—1981),原名沈德鸿,字雁冰,浙江嘉兴桐乡人,中国现代著名作家、文学评论家和社会活动家,五四新文化运动先驱者之一。

代表作有长篇小说《虹》《蚀》《腐蚀》《子夜》《霜叶红似二月花》等。

中短篇小说《春蚕》《林家铺子》《诗与散文》《石碣》《手的故事》等。

散文《白杨礼赞》《青年苦闷的分析》《冬天》《雷雨前》《谈月亮》《天窗》等。

<<烟云集>>

书籍目录

烟云 拟“浪花”搬的喜剧 大鼻子的故事 “一个真正的中国人” 水藻行手的故事 后记

## &lt;&lt;烟云集&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 财喜，将近四十岁的高大汉子，从一问矮屋里走出来。

他大步走到稻场的东头，仰脸朝天空四下里望了一圈。

极东地平线上那一片黄晕，此时也被淹没，天是一只巨大的铅罩子了，没有一点罅隙。

财喜看了一会，又用鼻子嗅，想试出空气中水分的浓淡来。

“妈的！”

天要下雪。

”财喜喃喃地自语着，走回矮屋去。

一阵西北风呼啸着从隔河的一片桑园里窜出来，揭起了财喜身上那件破棉袄的下襟。

一条癞黄狗刚从屋子里出来，立刻将头一缩，拱起了背脊；那背脊上的乱毛似乎根根都竖了起来。

“嘿，你这畜生，也那么怕冷！”

”财喜说着，便伸手一把抓住了黄狗的颈皮，于是好像一身的精力要找个对象来发泄发泄，他提起这条黄狗，顺手往稻场上抛了去。

黄狗滚到地上时就势打一个滚，也没吠一声，夹着尾巴又奔回矮屋来。

哈哈！

——财喜一边笑，一边就进去了。

“秀生！”

天要变啦。

今天——打茺草去！

”财喜的雄壮的声音使得屋里的空气登时活泼起来。

屋角有一个黑魑魑的东西正在蠕动，这就是秀生。

他是这家的“户主”，然而也是财喜的堂侄。

比财喜小了十岁光景，然而看相比财喜老得多了。

这个种田人是从小就害了黄疸病的。

此时他正在把五斗米分装在两VI麻袋里，试着两边的轻重是不是平均。

他伸了伸腰回答：“今天打茺草去么？”

我要上城里去卖米呢。

”“城里好明天去的！”

要是落一场大雪看你怎么办？”

——可是前回卖了柏子的钱呢？”

又完了么？”

”“老早就完了。”

都是你的主意，要赎冬衣。

可是今天油也没有了，盐也用光了，昨天乡长又来催讨陈老爷家的利息，一块半：——前回卖了柏子我不是说先付还了陈老爷的利息么，冬衣慢点赎出来，可是你们——”“哼！”

不过错过了今天，河里的茺草没有我们的份了？”

”财喜暴躁地叫着就往屋后走。

秀生迟疑地望了望门外的天色。

他也怕天会下雪，而且已经括过两天的西北风，河身窄狭而又弯曲的去处，茺草大概早已成了堆，迟一天去，即使天不下雪也会被人赶先打了去；然而他又忘不了昨天乡长说的“明天没钱，好！”

拿米去作抵！”

”米一到乡长手里，三块多的，就只作一块半算。

“米也要卖，茺草也要打；”秀生一边想一边拿扁担来试挑那两个麻袋。

放下了扁担时，他就决定去问问邻舍，要是有人上城里去，就把米托带了去卖。

## &lt;&lt;烟云集&gt;&gt;

## 后记

此集所收，都是近两年内的作品，除了《水藻行》一篇，都在国内各刊物上发表过。

这些又都是“逼”出来的。

以个人近年来的经验而言，所谓“逼”，有两种：一即是常见的“文章是逼出来的”的“逼”，定期刊既多，编辑者支配篇幅，如大元帅调兵遣将，而以卖文为生计像我这样的人，当奉到一令，——“本期敞刊盼得小说一篇，至迟于×月×日交稿”的时候，因为自身是“闲子”，无可推诿，只好搜索枯肠来逼一下下了，这一逼，因是限期，故吃重在时候上。

其二，则也许是个人独有的甘苦罢，选择题材往往不能不顾到环境，免得编辑先生为难，于是久在思索中之题材不得不舍割，新有所感的题材亦不得不放弃，譬诸行路，荆榛载道，不能放开脚步，逼得只能取一迂回曲折既不踉蹌亦不累人的小路，而又私愿能不违于大道，这一个“逼”，便较限期交稿更难应付。

所以两年之前，虽屡受逼，而被逼出来的，只此集寥寥十万字。

而此集之成，在上述二逼外，又有一逼，即良友文学丛书以《烟云集》三字登告白时，实尚未有一字，个人彼时极以“卖空”为忧，但赵家璧先生引“文章是逼出来的”的“通则”批驳了我的期期以为不可。

“烟云”二字，亦是良友公司待登文学丛书新出二十种之总告白，立逼而定；随手拈来毫无命意。然而总告白每目下例有“解释”，良友公司乃代为“发挥”，宛若有深意存焉，今实物既出，表里不符，相应说破。

至于集中有《烟云》一篇，原载《文学》，此篇意在画出两张面孔，完稿后尚无题目，匆匆忆及“烟云”二字，便给填上算数。

《烟云》发表后，曾有读者写信问我用意何在；那里有什么用意？

我见到有这样的两张面目，在被逼之下，就画之以应王统照的需要罢了。

此集作成之经过如此。

倘名为“二逼集”，或者名实不乖。

但我希望凡此诸“逼”今后不在，希望像烟云一般过去了。

一九三七，五月廿五，茅盾，于上海。

<<烟云集>>

编辑推荐

《烟云集》是茅盾的一部中短篇小说集，1934年由上海良友图书印刷公司出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>