

<<鬼手>>

图书基本信息

书名：<<鬼手>>

13位ISBN编号：9787507835793

10位ISBN编号：7507835790

出版时间：2013-4

出版时间：孙了红 中国国际广播出版社 (2013-04出版)

作者：孙了红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鬼手>>

内容概要

<<鬼手>>

作者简介

孙了红（-1958），原名咏雪，小名雪官，祖籍浙江宁波吴淞镇。
是30年代的中国侦探小说作家，亦是中国现代通俗侦探推理文学发展史上的重要人物。

<<鬼手>>

书籍目录

鬼手紫色游泳衣木偶戏剧三十三号屋真假之间

<<鬼手>>

章节摘录

版权页： 小组座谈散了会，朱龙便急急告别回去。

女侍凤霞，收拾了一下，也回归她三层楼后部的卧室。

李瑞麟先睡了。

主妇佩华，悄然卸着妆。

她听得窗外的西北风，渐渐的紧密，看看窗外，已飘着微雪。

这晚，这胆怯的女子，她看了那张恐怖影片，又听了那节骇人的鬼手的故事，她望望这卧室的四周，只觉空虚地，比平时似乎有些异样。

在最近，她和她丈夫，原是同床而并不共枕，因为她近来正患着咳嗽，医生说是初期肺炎，为了避免传染，所以睡在两头。

但这晚临睡，她要求她丈夫互换了一个方向，原因是，半夜里倘然不能入睡，她可以便利地扭亮那盏妆台上的台灯。

她睡下去了。

奇怪，一种不安的感觉，袭击了她的全身。

那部恐怖影片与那段恐怖谈话，似乎已化成液体而注射进了她的静脉，使她全身每一滴的血液之中，都像混杂了恐怖的成分，翻来覆去，她只是睡不熟；清楚些说：她只是不敢入睡。

仅仅半小时中，她把那盏台灯，开关了四五次；同时她又伸手，把她丈夫轻轻推醒了好几回。

最后，惹得她丈夫恼了起来！

她方始不敢再唤。

睡不着，真可恼！

无可奈何，她悄悄起来，把她丈夫的安神药片，偷服了两片，这片子的药性，相当强烈，不过半小时吧？

她感到她的眼皮，渐渐像压上了铅块似的沉重。

她记得自己最后一次扭熄那台灯时，她的两臂，已有些软绵绵地抬不起来。

古话说：“疑心生暗鬼。

”也有心理学者说：人类在五官之外，原有第六种的神秘官能，能预感到意外事件的发生。

佩华今晚临睡所感到的恐怖，是疑心生暗鬼呢？

还是属于后者的神秘预感呢？

不知睡熟了多少时候，大约是一小时，或许是两小时吧？

黑暗中，有一样东西，把她惊醒了。

那是一只手，在轻轻抚摸她的脖子。

睡梦迷离间，她忘了她和她丈夫并不会睡在一头。

半意识中第一个感觉她以为是她丈夫在抚摸着她。

她想伸手把这只手捉住，但是，她全身是那样的软绵无力，连动弹一茎汗毛也不能。

正在这个时候，一件骇人的事情来了！

这期间，不过只有一二十秒钟的距离，第二次她猛觉又有一件东西触着她的颈项。

仍然是一只手，那是一只寒冷的手，冷得比冰还厉害！

“呀！

鬼手！

”一种强烈的恐怖，电一般的袭进了她的全脑！

她吓极了，同时也完全清醒了，她清楚地感觉到那只手的手指，不但冰冷，僵硬，并且指尖还附有锋利的指爪。

恐怖的回忆，立刻联系到了一起，那金字塔中的僵尸的面庞，在她眼前晃荡，那只击毙过恶讼师的可怕的鬼手，似乎已贴进了她的胸口，她全身冒着冷汗，想喊，只是喊不出声来。

这是梦魇呢？

还是一件真实的事情呢？

<<鬼手>>

她明明听得她丈夫，在她脚后打着巨大的鼾声；有时，她还听得那座小台钟的滴答声，在她耳边摇起，这样不知经过了若干时间，她只觉每一分钟的度过，比较一年还要长久。

最后，她是昏晕过去了。

一个极端恐怖的夜，是这样的度过了。

但是这卧室中，始终还是那样静静地，丝毫没有变异。

第二天，李瑞麟醒来，他发觉他妻子的神色有异，脸上火一般红，嘴里在说呓语，一摸她的额上，热度高得厉害。

他惊疑地把她推醒，听她惶恐地而断续述出了隔夜的故事。

一小时后，医生来了。

问明了病因，经过了诊察，那医生宣称这是由于过度的恐怖所致，这病需要静养，不宜再受刺激。

并说：“像她这样胆怯的人，根本不宜再看恐怖影片；或是听什么关于鬼的故事。”

在诊断的时候，又有一件奇事发生了。

那医生发觉病者的床上，除了香水精的气味外，另有一种强烈的气息。

他在病者的枕边，找到了一片药棉，那刺鼻的气味，正是从这药棉上发出的。

“呀，克罗方姆！”

“医生惊奇地喊。”

可是医生并不是侦探，他开了药方，便匆匆走了。

这时，那位不需要请柬的来宾朱龙，当然也早已到了。

他和李瑞麟，困惑地研究着隔夜离奇的事情，他们横想竖想，找不出一个适当的结论来。

“你是一个聪明人，请你猜猜这个哑谜吧。”

“主人对着朱龙这样说。”

“哈，像这样的奇事，真要请教福尔摩斯哩。”

“朱龙解嘲地回答。”

“可惜中国没有福尔摩斯呀。”

“中国虽没有福尔摩斯，但是有伟大的霍桑。”

经过这样的问答，那位聪明朋友，似乎已引起了一种好奇欲，他怂恿着主人，把这离奇的算题，去交付给大侦探霍桑。

公子哥儿式的李瑞麟，无可无不可。

于是，朱龙找出了电话号码，玩笑似的摇出了一个电话。

在朱龙的意思，以为那位大侦探事务很忙，决无闲暇，理会这种小事。

但，出乎意外，话筒里匆忙而简短地说：“稍停就来。”

“配药的回来了，由凤霞伺候病人服下。”

主人与朱龙，紧张地期待着这事件的进展；佣仆们在楼下纷纷议论。

静村十三号中的纷扰，于笔者是个机会，趁这空隙，应把主人的身世，简略介绍一下。

隔夜的恐怖话剧，我们可以说：其原因，还是预伏在好几十年之前。

所以我们要发掘这故事的根株，应从李瑞麟的上代述起。

这里，请读者们注意后面的叙述：李瑞麟的曾祖，江苏崇明人，官名丹葭，曾做过一任江苏省的海关道与同省的兵备道，他是晚清许多官员中目光最远、抱负最大的一员。

吴淞口的要塞炮台，就是他所督造。

他发明用糯米，与三合土打在一起，建造炮台的台基，至今，用了最强烈的炸药，还是无法把它完全炸毁。

在晚年，他曾出使过英法德三国，他在德国留住得最久。

因为他和李鸿章是密友，回国后，他曾同李氏提出某种伟大的建议，但不为李氏所采纳，于是，他就告老还乡，专以课孙为事。

<<鬼手>>

编辑推荐

《鬼手》写到，在中国现代通俗文学发展史上，孙了红是继程小青之后的重要侦探小说作家之一。他的创作活动主要在20年代到40年代。

他的早期侦探小说作品《傀儡剧》发表于《侦探世界》第六期（1923年11月）上，写“侠盗鲁平”盗窃富商收藏的古画并与侦探卢伦斗法的故事。

在读者群中引起了广泛关注。

之后，他的重要作品，如《蓝色响尾蛇》、《紫色游泳布》、《血纸人》、《三十二号魔屋》等也相继问世。

《鬼手》收录了其代表作品。

<<鬼手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>