

<<春桃>>

图书基本信息

书名：<<春桃>>

13位ISBN编号：9787508010861

10位ISBN编号：7508010868

出版时间：2008

出版时间：华夏出版社

作者：许地山

页数：322

字数：318000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

中国现代文学，一般指1919年五四运动前后至1949年新中国建立这一阶段的文学，期间跨度有30年左右，30年在一个国家文学发展的历史上不过忽然而已，然而这30年的文学史却是不可忽视的。在惊天动地的时代巨变，中西文明的碰撞与交融、寻觅人生的辛苦遭逢中，不仅产生了许多伟大的作家和传世之作，而且其文学主潮，从那时起，就为今天的中国文学积攒着激情和趋向，成为了今天中国文学的前奏。

最早，五四新文学运动成为了新民主主义革命的先声。

这一时期的文学，不仅以白话文的倡导推进了文学向人民群众和现实生活的回归，而且在作品内容上，也和旧民主主义文学风貌迥异，即高举彻底反帝反封建的革命大旗。

其中尤以新文化运动的伟大旗手鲁迅的创作影响巨大，一批优秀作家以其丰厚的创作实绩，失去了写实主义和浪漫主义创作流派的形成，为中国现代文学的发展做了伟大的奠基与开创。

随着无产阶级革命文学作为口号提出并形成运动，特别是随着中国左翼作家联盟的成立，中国现代文学的主潮，越来越成为新民主主义革命不可分割的组成善男信女，许多作家直接间接地受到革命思想的洗礼，开始自觉地把文学作为无产阶级革命斗争的武器。

“在联”以外的进步作家，亦因其坚持人民的立场和现实主义创作道路，同样成就斐然，融会成进步的文学洪流，失去中国现代文学进入成熟阶段，使那时的文学呈现出繁荣、复杂、丰沛的格局。

“七七”事迹以后，家国危殆的局面更加激发了作家感时忧国的情怀。

随着解放区的创立和发展，解放区文艺运动也蓬勃高涨。

毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话制定了革命文艺运动的路线和政策，深刻回答了“五四”以来革命文学发展过程中长期存在的一系列问题。

贯彻毛泽东文艺路线的结果，使解放区文学艺术的各个方面都呈现出一片崭新的气象。

与此同时，“国统区”的文学，虽然环境和条件均和解放区不同，但进步文艺界在鞭挞黑暗呼唤光明方面同样高潮迭起。

直向新中国，走向人民文艺的伟大会师。

本丛书所选作品，基本上都以该作品初版版本为依据。

众所周知，有不少知名作家在政治运动的网游中曾对自己的代表作进了违心的修改。

恢复这些代表作的原貌，是对文学史原始资料的保存，将为研究作家的思想和创作道路，提供有力的帮助。

值得珍藏的图书

## <<春桃>>

### 内容概要

在现代作家中，许地山是非常独特的一个。

身兼学者和作家双重身份，在宗教史、印度哲学、梵文以及民俗学方面的研究，使得他的笔端充满宗教的智慧和哲学的趣味，以至于很多作品看起来就像寓言一样。

《空山灵雨》是许地山唯一的一本散文集，也是“现代小品文的最初成册的书”，而这个集子的名字竟然恰巧就概括了许地山的写作风格——质朴、清丽，又充满哲学和宗教的气息。

“空”与“灵”的韵味境界，是《空山灵雨》在艺术上的独特造诣。

不少作品都带着若隐若现、迷离恍惚的朦胧，洒脱超逸的语言蕴含着颇费咀嚼的玄理思辩，巧妙的比喻、隐喻，丰富的想象，奇特的构思和某种小说化倾向，别有一番艺术魅力。

<<春桃>>

作者简介

许地山（1893～1941），笔名落花生。

生于台湾，长在福建。

青年时在缅甸生活过，也去过马来半岛。

1917年考入燕京大学，后又去英国牛津大学学宗教考古学，精通梵文。

许地山是文学研究会作家中最奇特的一位，其创作有他人无法重复和替代的文学价值。

他的作品有鲜明的宗教色彩，他是个宗教学者，所以他关注。

“人间问题”往往从宗教中寻找答案，带有浓厚的宗教哲学的思辩色彩，构成了许地山作品重要的精神特质。

<<春桃>>

书籍目录

许地山小传

小说

命命鸟

商人妇

黄昏后

缀网劳蛛

无法投递之邮件

读《芝兰与茉莉》因而想及我的祖母

枯杨生花

在费总理的客厅里

三博士

街头巷尾之伦理

女儿心

春桃

无法投递之邮件（续）

危巢坠简

铁鱼的鳃

萤灯

桃金娘

散文

《空山灵雨》弁言

心有事

蝉

蛇

笑

三迁

香

愿

山响

愚妇人

蜜蜂和农人

“小俄罗斯”的兵

爱的痛苦

信仰的哀伤

暗途

你为什么不来

海

梨花

难解决的问题

爱就是刑罚

债

嗽将出兮东方

鬼赞

万物之母

春的林野

<<春桃>>

.....  
许地山主要著译书目

## &lt;&lt;春桃&gt;&gt;

## 章节摘录

小说 命命鸟 敏明坐在席上，手里拿着一本《八大人觉经》，流水似的念着。她的席在东边的窗下，早晨的日光射在她脸上，照得她的身体全然变成黄金的颜色。她不理睬日光晒着她，却不歇地抬头去瞧壁上的时计，如像等什么人来似的。

那所屋子是佛教青年会的法轮学校。地上满铺了日本花席，八九张矮小的几子横在两边的窗下。壁上挂的都是释迦应化的事迹，当中悬着一个字徽章和一个时计。一进门就知那是佛教的经堂。

敏明那天来得早一点，所以屋里还没有人。她把各样功课念过几遍，瞧壁上的时计正指着六点一刻。她用手挡住眉头，望着窗外低声地说：“这时候还不来上学，莫不是还没有起床？”

敏明所等的是一位男同学加陵。他们是七八年的老同学，年纪也是一般大。他们的感情非常的好，就是新来的同学也可以瞧得出来。

“铿锵……铿锵……”一辆电车循着铁轨从北而来，驶到学校门口停了一会。一个十五六岁的美男子从车上跳下来。他的头上包着一条苹果绿的丝巾；上身穿着一件雪白的短褂；下身围着一条紫色的丝裙；脚下踏着一双芒鞋，俨然是一位缅甸的世家子弟。

这男子走进院里，脚下的芒鞋拖得拍答拍答地响。那声音传到屋里，好像告诉敏明说：“加陵来了！”

敏明早已瞧见他，等他走近窗下，就含笑对他说：“哼哼，加陵！请你的早安。

你来得算早，现在才六点一刻咧。”加陵回答说：“你不要讥诮我，我还以为我是第一早的。

他一面说一面把芒鞋脱掉，放在门边，赤着脚走到敏明跟前坐下。加陵说：“昨晚上父亲给我说了好些故事，到十二点才让我去睡，所以早晨起得晚一点。你约我早来，到底有什么事？”

敏明说：“我要向你辞行。”加陵一听这话，眼睛立刻瞪起来，显出很惊讶的模样，说：“什么？你要往哪里去？”

<<春桃>>

编辑推荐

《春桃：许地山代表作》作者曾写过《落花生》。

《落花生》被小学语文课本收录，所以许地山的名字被几代人所熟知。他的散文“质朴淳厚、意境深远”，被誉为现代散文的经典。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>