

<<巴金代表作（上下）>>

图书基本信息

书名：<<巴金代表作（上下）>>

13位ISBN编号：9787508010946

10位ISBN编号：7508010949

出版时间：2008-1

出版时间：华夏出版社

作者：巴金

页数：568

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴金代表作（上下）>>

内容概要

第一个选家的心中，都有一部自己的“中国现代文这史”，见仁见智，可以阐释、讨论、争论，甚至势不两立。

其实，或许正因为选家迭出、见解纷纭，才给读者一个判断、选择、最终形成自己独立见解的机会。因此我以为，绝不可自诩本丛书如何高超于别人之上。

不过，由于中国现代文学馆自身的一些优势以及本书编选过程的一些特色，我以为，这次我们编选的“中国现代文学百家”丛书还是有以下优长：其一，编选者具有相当的权威性。

本丛书由中国现代文学馆直接出面，组织全国最权威的研究专家参与编选，这样就保证了本丛书的学术质量。

其二，规模最宏大。

本丛书在品种数量上是目前为止最为宏大的中国现代文学作品书系。

这次所选的108位作者，都是经过专家学者一再筛选分析后才确定下来的，除了我们过去一直注重的主流作家之外，还兼顾了很多过去曾经被忽视却成就较高、自成特色的非主流作家的作品。

我们认为，这有利于广大读者更客观、更全面地了解中国现代文学。

其三，版本最原始。

本丛书所选作品，基本上都以该作品初版版本为依据。

众所周知，有不少知名作家在政治运动的风浪中曾对自己的代表作进行了违心的修改。

恢复这些代表作的原貌，是对文学史原始资料的保存，将为研究作家的思想和创作道路，提供有力的帮助。

其四，编校较严谨。

本丛书此次出版，不论是在装帧形式上，还是在文字编校上，都本着一丝不苟的原则，从严把关，以保证送到读者手中的图书是合格的、值得珍藏的图书。

《寒夜》是巴金的最后一部长篇小说。

书中写了一个小公务员的生死离别、家破人亡的悲剧，并通过他揭示了旧中国正直善良的知识分子的坎坷命运。

巴金不掩藏自己的欢乐，也不掩饰自己的痛苦，他的文字作为面向旧世界的一声声呐喊，绝望而热烈

。

<<巴金代表作（上下）>>

作者简介

巴金（1904—2005），原名李尧棠，字芾甘，四川成都人。
他从小生活在一个官僚地主家庭，目睹了种种丑恶的社会现象。
“五四”运动使他打开眼界，树立起反对封建制度，追求新的社会理想的信念。
1927年赴法国学习，第二年写成第一部长篇小说《灭亡》。
1928年底回国。
1931年后积

<<巴金代表作(上下)>>

书籍目录

《家》 巴金小传 长篇小说 家《寒夜》 长篇小说 寒夜 散文 一个车夫 木匠老陈
最初的回忆 家庭的环境 做大哥的人 忆 永远不能记忆的事情 死 生 悼
鲁迅先生 爱尔克的灯光 虎 龙 伤害 撒充 死 废园外 灯 纪念友人世
弥 悼范史 纪念憾翁 写给彦史 纪念一个善良的友好 纪念我的哥哥 忆施居甫
怀陆圣泉巴金主要著译书目

<<巴金代表作（上下）>>

章节摘录

家一风刮得很紧，雪片像扯破了的棉絮一样在空中飞舞，没有目的地四处飘落。左右两边墙脚各有一条白色的路，好像给中间满是水泥的石板路镶了两道宽边。

街上有行人和两人抬的轿子。

他们斗不过风雪，显出了畏缩的样子。

雪片愈落愈多，白茫茫地布满在天空中，向四处落下，落在伞上，落在轿顶上，落在轿夫的笠上，落在行人的脸上。

风玩弄着伞，把它吹得向四面偏倒，有一两次甚至吹得它离开了行人的手。

风在空中怒吼，声音凄厉，跟雪地上的脚步声混合在一起，成了一种古怪的音乐，这音乐刺痛行人的耳朵，好像在警告他们：风雪会长久地管治着世界，明媚的春天不会回来了。

已经到了傍晚，路旁的灯火还没有燃起来。

街上的一切逐渐消失在灰暗的暮色里。

路上尽是水和泥。

空气寒冷。

一个希望鼓舞着在僻静的街上走得很吃力的行人：那就是温暖、明亮的家。

“三弟，走快点，”说话的是一个十八岁的青年，一手拿伞，一手提着棉袍的下幅，还掉过头看后面，圆圆的脸冻得通红，鼻子上架着一副金丝眼镜。

在后面走的弟弟是一个有同样身材、穿同样服装的青年。

他的年纪稍微轻一点，脸也瘦些，但是一双眼睛非常明亮。

“不要紧，就快到了。”

二哥，今天练习的成绩算你最好，英文说得自然，流利。

你扮李医生，很不错，”他用热烈的语调说，马上加快了脚步，水泥又溅到他的裤脚上面。

“这没有什么，不过我的胆子大一点，”哥哥高觉民带笑地说，便停了脚步，让弟弟高觉慧走到他旁边。

“你的胆子太小了，你扮‘黑狗’简直不像。

你昨天不是把那几句话背得很熟吗？

怎么上台去就背不出来了。

要不是朱先生提醒你，恐怕你还背不完嘞！

”哥哥温和地说着，没有一点责备的口气。

觉慧脸红了。

他着急地说：“不晓得什么缘故，我一上讲台心就慌了。

好像有好多人眼光在看我，我恨不得把所有的话一字不漏地说出来。

”一阵风把他手里的伞吹得旋转起来，他连忙闭上嘴，用力捏紧伞柄。

这一阵风马上就过去了。

路中间已经堆积了落下来未融化的雪，望过去，白皑皑的，上面留着重重叠叠的新旧脚迹，常常是一步踏在一步上面，新的掩盖了旧的。

“我恨不得把全篇的话一字不漏地背了出来，”觉慧用刚才中断了的话接着说下去；“可是一开口，什么话都忘掉了，连平日记得最熟的几句，这时候也记不起来。

一定要等朱先生提一两个字，我才可以说下去。

不晓得将来正式上演的时候是不是还是这样。

要是那时候也是跟现在一样地。

<<巴金代表作（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>