

<<废园>>

图书基本信息

书名：<<废园>>

13位ISBN编号：9787508014357

10位ISBN编号：7508014359

出版时间：1998-1

出版时间：华夏出版社

作者：朱湘

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<废园>>

内容概要

中国现代文学，一般指1919年五四运动前后至1949年新中国建立这一阶段的文学，期间跨度有30年左右，30年在一个国家文学发展的历史上不过忽然而已，然而这30年的文学史却是不可忽视的。在惊天动地的时代巨变，中西文明的碰撞与交融、寻觅人生的辛苦遭逢中，不仅产生了许多伟大的作家和传世之作，而且其文学主潮，从那时起，就为今天的中国文学积攒着激情和趋向，成为了今天中国文学的前奏。

最早，五四新文学运动成为了新民主主义革命的先声。

这一时期的文学，不仅以白话文的倡导推进了文学向人民群众和现实生活的回归，而且在作品内容上，也和旧民主主义文学风貌迥异，即高举彻底反帝反封建的革命大旗。

其中尤以新文化运动的伟大旗手鲁迅的创作影响巨大，一批优秀作家以其丰厚的创作实绩，失去了写实主义和浪漫主义创作流派的形成，为中国现代文学的发展做了伟大的奠基与开创。

随着无产阶级革命文学作为口号提出并形成运动，特别是随着中国左翼作家联盟的成立，中国现代文学的主潮，越来越成为新民主主义革命不可分割的组成善男信女，许多作家直接间接地受到革命思想的洗礼，开始自觉地把文学作为无产阶级革命斗争的武器。

“在联”以外的进步作家，亦因其坚持人民的立场和现实主义创作道路，同样成就斐然，融会成进步的文学洪流，失去中国现代文学进入成熟阶段，使那时的文学呈现出繁荣、复杂、丰沛的格局。

“七七”事迹以后，家国危殆的局面更加激发了作家感时忧国的情怀。

随着解放区的创立和发展，解放区文艺运动也蓬勃高涨。

毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话制定了革命文艺运动的路线和政策，深刻回答了“五四”以来革命文学发展过程中长期存在的一系列问题。

贯彻毛泽东文艺路线的结果，使解放区文学艺术的各个方面都呈现出一片崭新的气象。

与此同时，“国统区”的文学，虽然环境和条件均和解放区不同，但进步文艺界在鞭挞黑暗呼唤光明方面同样高潮迭起。

直向新中国，走向人民文艺的伟大会师。

本丛书所选作品，基本上都以该作品初版版本为依据。

众所周知，有不少知名作家在政治运动的网游中曾对自己的代表作进了违心的修改。

恢复这些代表作的原貌，是对文学史原始资料的保存，将为研究作家的思想和创作道路，提供有力的帮助。

值得珍藏的图书。

<<废园>>

作者简介

朱湘（1904-1933）字子沅，安徽太湖人，中国现代诗人，一生致力于探索中国新诗创作和外国诗歌的译介，提倡诗歌的“形式美”。

在清华大学学习期间，人称“清华四子”之一，享有诗名。

1926年与人合办《晨报诗镌》。

1929年留学美国，回国后执教于安徽大学。

朱湘为人外冷内热，性情孤傲、倔强，一生穷困潦倒，颠沛流离。

离开安大后，南北奔走求教职未果，心灰意冷，1933年12月5日晨在上海开往南京的船上投江自杀。

朱湘被鲁迅称为“中国的济慈”。

主要作品有诗集《夏天》、《石门集》，散文书信集《中书集》《海外寄《霓君》等。

<<废园>>

书籍目录

朱湘小传诗歌 废园 春 小河 宁静的夏晚 等了许久的春天 北地早春雨霁 寄一多基相 回忆
南归 爆竹 小河 霁雪春阳颂 热情 答梦 情歌 葬我 摇篮歌 少年歌 催妆曲 采莲曲
昭君出塞 哭孙中山 残灰 弹三弦的瞎子 有一座坟墓 雨景 有忆 端阳 日色 夏院 当铺
秋 眼珠 猫诨 月游 还乡 王娇 梦 歌 哭城 恳求 洋 祷日 泛海 们心 幸福 镜子
动与静 风推着树 雨 夜歌 春歌 栾兜儿 十四行英体 十四行意体 散文诗 散文诗 寻
民意 戍卒 今宵 呼 慰元度 夏夜 白 乞丐 小聚散文 打弹子 北海纪游 咬菜根 梦苇的
死 书 空中楼阁 寓言 胡同 迎神 日与月的神话 画虎 徒步旅行者 江行的晨暮 烟卷 我
的童年 投考 说诙谐 说自我 说说话 想入非非 文艺作者联合会 说推敲 访人朱湘主要著译
书目

<<废园>>

章节摘录

昭君出塞琵琶呀伴我的琵琶：趁着如今人马不喧哗，只听得蹄声答答，我想凭着切肤的指甲弹出心里的嗟呀。

琵琶呀伴我的琵琶：这儿没有青草发新芽，也没有花枝低桠；在敕勒川前，燕支山下，只有冰树结琼花。

琵琶呀伴我的琵琶：我不敢瞧落日照平沙；雁飞过暮云之下，不能为我传达一句话到烟霭外的人家。

<<废园>>

媒体关注与评论

就烧我成灰，投入泛滥的春江，与落花一同飘去，无人知道的地方。
——朱湘 《葬我》

<<废园>>

编辑推荐

《废园:朱湘代表作》由华夏出版社出版。
就烧我成灰，投入泛滥的春江，与落花一同飘去，无人知道的地方。
——朱湘 《葬我》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>