第一图书网, tushu007.com

<<摄影技术>>

图书基本信息

书名：<<摄影技术>>

13位ISBN编号：9787508014920

10位ISBN编号：7508014928

出版时间：1998-06

出版时间：华夏出版社

作者：于素云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《摄影技术》共分十二章，系统地介绍了摄影的基本原理、摄影设备的感光材料的类型、结构、性能，摄影的主要步骤和方法，摄影负片和印相、放大的制作技术、技巧等；同时介绍了摄影构图的原则及规律，构成画面视觉元素的作用及艺术效果；另外还介绍了人像、体育、风光、花卉等多方面的专题摄影技术。

书籍目录

目录
第一章 照相机
第一节 概述
一、照相机的基本结构
二、照相机的类型
第二节 摄影镜头
一、光学系统
二、摄影镜头的特性
三、镜头的口径与光圈
四、调焦机构
五、镜头像质评价
第三节 景深、焦深与超焦距
一、景深概念
二、影响景深的因素及规律
三、景深的应用
四、景深标尺与景深表
五、焦深
六、超焦深
第四节 快门
一、快门的种类及作用
二、快门的速度标记
三、快门速度的运用
第五节 取景器、对焦器
一、取景器
二、对焦器
第六节 输片机构
一、卷片机构
二、计数机构
三、自动停片与非自动停片机构
四、装片与倒片机构
第七节 相机的使用与维护
一、使用相机的注意事项
二、相机的维护保养
第八节 电子相机
一、电子相机的自动化功能
二、电子相机的优、缺点
三、使用电子相机的注意事项
第九节 照相机的选购
一、检查外观
二、检查镜头
三、检查快门
四、检查各机械装置
五、检查电子系统
第二章 闪光灯
第一节 电子闪光灯的种类

第二节 电子闪光灯的发光性能
一、发光强度
二、发光持续时间
三、发光色温
第三节 使用电子闪光灯的基本常识
一、快门的同步速度
二、闪光灯的闪光指数
三、电子闪光灯的使用方法
四、使用电子闪光灯注意事项
第三章 滤光镜
第一节 滤光镜的原理
一、光线与颜色
二、滤光镜的原理
第二节 黑白摄影用滤光镜
一、黄滤光镜
二、橙滤光镜
三、黄绿滤光镜
四、红滤光镜
五、绿滤光镜
六、UV镜
七、减光镜
第三节 彩色摄影用滤光镜
一、色温转换滤光镜
二、色温平衡滤光镜
三、偏光镜
四、天光镜
第四节 特殊效果镜
一、雾镜
二、柔光镜
三、远近镜
四、光芒镜
五、多影镜
六、半色镜、双色镜和三色镜
第五节 使用与选择滤镜注意事项
一、注意曝光补偿
二、选择滤镜要点
第四章 测光与曝光
第一节 测光表
一、测光表的种类
二、测光表上的EV值
三、内装项测光表
四、反射式测光表的使用方法
五、照相机测光系统的维护
第二节 曝光
一、正确认识曝光
二、影响曝光量调节的客观因素
第五章 感光片

第一节 感光片的结构
一、黑白感光片的结构
二、彩色感光片的结构
第二节 感光片的种类和选择
一、黑白感光片的种类
二、彩色感光片的种类
第三节 感光片的主要性能
一、感光度
二、反差性
三、宽容度
四、解像力与清晰度
五、颗粒性
六、灰雾度
七、感色性
八、保存性
第四节 感光片的使用常识
一、选用感光片的原则
二、感光片的保存和启用
第六章 暗房技术
第一节 黑白片的冲洗
一、暗房的设置
二、底片的质量
三、显影液的配制与配方
四、显影方法
五、显影效果的控制
六、显影后的处理
七、负片的鉴别
八、负片的加工与保存
第二节 黑白照片的印相与放大
一、黑白照相纸
二、印相
三、放大
第七章 摄影构图
第一节 概述
第二节 画面布局
一、画面布局的含义
二、画面中各要素的作用与地位
三、画面整体的均衡
四、确定画幅形式
第三节 线条
一、线条的特性
二、线条在构图中的作用
第四节 影调与色调
一、影调
二、色调
第五节 光线
一、光源与色温

二、光线在画面构图中的作用
三、光线与造型效果
四、摄影用光的造型目的
第六节 拍摄角度
一、拍摄距离与画面效果
二、拍摄方向与画面效果
三、拍摄高度与画面效果
第八章 人像摄影
第一节 人像摄影的基础条件
一、掌握人像摄影的特点
二、深入生活，真实、完美地塑造人物形象
三、设备器材
第二节 人像摄影中的用光
一、室内灯光
二、室外自然光
三、电子闪光
第三节 人像摄影构图
一、画面布局
二、最佳角度
三、景别
四、影调处理
五、矫正人物形象缺陷的方法
第四节 不同年龄的人像摄影
一、婴儿人像
二、老年人像
三、青年人像
第九章 体育摄影
第一节 体育摄影的特点与艺术处理
一、特点
二、艺术处理
第二节 体育摄影者须具备的条件
一、良好的心理素质
二、过硬的拍摄技术
三、体育摄影前的准备工作
第三节 几种常见运动项目的拍摄
一、田径运动
二、球类运动
三、体操运动
四、武术运动
五、举重运动
六、游泳运动
第十章 风光镜影
第一节 风光摄影要领
一、选景要奇
二、取景要精
三、抓景要快
四、表景要美

第二节 风光摄影的设备器材
一、相机
二、镜头
三、其他附件
第三节 风光摄影的构图
一、画面布局
二、空间表现
第四节 不同季节的风光摄影
一、春季摄影
二、夏季摄影
三、秋季摄影
四、冬季摄影
第五节 特殊天气的风光摄影
一、阴雨天摄影
二、雪天摄影
三、雾天摄影
四、风天摄影
第六节 几种常见题材的风光摄影
一、云的拍摄
二、日出和日落的拍摄
三、田园风光的拍摄
四、山景的拍摄
五、倒影的拍摄
六、水面的拍摄
第十一章 花卉摄影
第一节 拍摄花卉的基础条件
一、花卉摄影所需要的器材
二、拍摄花卉的心理准备
第二节 花卉摄影的技巧
一、取景构图
二、背景处理
三、花卉摄影中各种光线的特点及应用
四、花卉黑白摄影中滤色镜的使用
第三节 不同种类花卉的拍摄
一、玉兰花的拍摄
二、荷花的拍摄
三、菊花的拍摄
四、梅花的拍摄
第十二章 夜间摄影
第一节 所需器材和工具
一、照相机
二、测光表
三、三脚架
四、快门线
五、遮光物
六、其他器材
第二节 夜间摄影的技法

一、用光的艺术效果
二、夜间摄影曝光
三、夜间摄影的构图方法
四、拍摄夜景的注意事项
第三节 几种常见题材的夜间摄影
一、城市夜景的拍摄
二、月夜的拍摄
三、焰火的拍摄
四、闪电的拍摄
参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com