

<<实用印章起步>>

图书基本信息

书名：<<实用印章起步>>

13位ISBN编号：9787508015392

10位ISBN编号：7508015398

出版时间：1999-01

出版时间：华夏出版社

作者：康永杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用印章起步>>

内容概要

本书编者欲填补我国印章理论与技法上的空白，以多年刻印的实践经验，对实用印章的产生与发展，治印的字法、刀法、章法、工具、材料，以及篆刻技法等，做了比较全面、准确、通俗易懂的详细的介绍。

初学者备此一书，无师自通。

同时附有大量精品图例，以满足广大读者朋友自学应用。

<<实用印章起步>>

作者简介

鲁迅先生说：“尝闻艺术由来，在于致用草昧之世，大朴不雕，以给事为足；已而渐见藻饰，然犹神情浑穆，函无尽之意，后世日有迁流，仍不能出其封域。

”意思是说，艺术来源于实用，它在最古的时代朴实无华，后来渐渐有意雕饰，但神情还是很浑穆，含有无穷的意味，后世不断变迁发展，仍脱离不了这个传统。

本书是一把用来打开实用印章艺术宝库的钥匙，读者在学习中不断有所领悟。

<<实用印章起步>>

书籍目录

第一章 印章与篆刻/第二章 印章的产生与发展

第一节 印章的产生/第二节 印章的名称及使用方式

第三节 印章的发展/第三章 实用印章采用的字体

第一节 楷书/第二节 行、草书/第三节 隶书

第四节 大篆、小篆、缪篆/第五节 宋体、仿宋体

第四章 刻印章用具

第一节 刻刀/1刻胶刀/2刻牙刀/3清底牙刀/4攻金刀/5木起子

第二节 印床/第三节 笔墨纸刷

第四节 印材/1红塑料、胶皮/2有机玻璃、牛角、木质/3金、铜、玉、牙、晶/第五节 其它用具

第五章 刻印章的方法及要求/第一节 磨平印面/第二节 印面涂彩墨

第三节 设计印稿/1印稿画格/2印文设计中的形状与格式

第四节 书写印文/1执笔法/2怎样写反字/3水印过稿法/4书写印文中的十大宜忌/第五节 刻治印章/1执刀法/2运刀法/3刻字法/4刻字基本/5不同印材的刻字方法/第六节 应知应会/1如何取圆心/2怎样画椭圆/3五角星画法/4字画刻掉或刻错/5刻印中的碎屑/6台灯

第六章 篆刻技法/第一节 篆刻使用的文字及工具/第二节 写印稿

第三节 用刀法/第四节 刻字法/1单刀法/2双刀法/3刻白文方法/4刻朱文方法/第五节 刻边款/第六节 1文彭“刀法论”/2前人刀法十五种

第七章 各种入印字体基本笔法/附图/附录《刻字专用字帖》查字笔画索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>