第一图书网, tushu007.com

<<鼻涕阿二>>

图书基本信息

书名：<<鼻涕阿二>>

13位ISBN编号：9787508015439

10位ISBN编号：7508015436

出版时间：2009-1

出版时间：华夏出版社

作者：许钦文

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

中国现代文学，一般指1919年五四运动前后至1949年新中国建立这一阶段的文学，其间跨度有30年左右。
30年在一个国家文学发展的历史上不过忽然而已，然而这30年的文学史却是不可忽视的。
在惊天动地的时代巨变、中西文明的碰撞与交融、寻觅人生的辛苦遭逢中，不仅产生了许多伟大的作家和传世之作，而且其文学主潮，从那时起，就为今天的中国文学积攒着激情和趋向，成为了今天中国文学的前奏。
最早，五四新文学运动成为了新民主主义革命的先声。
这一时期的文学，不仅以白话文的倡导推进了文学向人民群众和现实生活的回归，而且在作品内容上，也和旧民主主义文学风貌迥异，即高举彻底反帝反封建的革命大旗。
其中尤以新文化运动的伟大旗手鲁迅的创作影响巨大，一批优秀作家以其丰厚的创作实绩，推动了写实主义和浪漫主义创作流派的形成，为中国现代文学的发展做了伟大的奠基与开创。
随着无产阶级革命文学作为口号提出并形成运动，特别是随着中国左翼作家联盟的成立，中国现代文学的主潮，越来越成为新民主主义革命不可分割的组成部分。
许多作家直接间接地受到革命思想的洗礼，开始自觉地把文学作为无产阶级革命斗争的武器。
“左联”以外的进步作家，亦因其坚持人民的立场和现实主义创作道路，同样成就斐然，融会成进步的文学洪流，推动中国现代文学进入成熟阶段，使那时的文学呈现出繁荣、复杂、丰沛的格局。
“七七”事变以后，家国危殆的局面更加激发了作家感时忧国的情怀。
随着解放区的创立和发展，解放区文艺运动也蓬勃高涨。
毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话制定了革命文艺运动的路线和政策，深刻回答了“五四”以来革命文学发展过程中长期存在的一系列问题。
贯彻毛泽东文艺路线的结果，使解放区文学艺术的各个方面都呈现出一片崭新的气象。
与此同时，“国统区”的文学，虽然环境和条件均和解放区不同，但进步文艺界在鞭挞黑暗呼唤光明方面同样高潮迭起，奔涌着走向新中国，走向人民文艺的伟大会师。

每一个选家的心中，都有一部自己的“中国现代文学史”，见仁见智，可以阐释、讨论、争论，甚至势不两立。
其实，或许正因为选家迭出、见解纷纭，才给读者一个判断、选择、最终形成自己独立见解的机会。
因此我以为，绝不可自诩本丛书如何高超于别人之上。
不过，由于中国现代文学馆自身的一些优势以及本书编选过程的一些特色，我以为，这次我们编选的“中国现代文学百家”丛书还是有以下优长：　　其一，编选者具有相当的权威性。
本丛书由中国现代文学馆直接出面，组织全国最权威的研究专家参与编选，这样就保证了本丛书的学术质量。

其二，规模最宏大。
本丛书在品种数量上是目前为止最为宏大的中国现代文学作品书系。
这次所选的108位作者，都是经过专家学者一再筛选分析然后才确定下来的，除了我们过去一直注重的主流作家之外，还兼顾了很多过去曾经被忽视却成就较高、自成特色的非主流作家的作品。
我们认为，这有利于广大读者更客观、更全面地了解中国现代文学。

其三，版本最原始。
本丛书所选作品，基本上都以该作品初版版本为依据。
众所周知，有不少知名作家在政治运动的风浪中曾对自己的代表作进行了违心的修改。
恢复这些代表作的原貌，是对文学史原始资料的保存，将为研究作家的思想和创作道路，提供有力的帮助。

其四，编校较严谨。
本丛书此次出版，不论是在装帧形式上，还是在文字编校上，都本着一丝不苟的原则，从严把关，以保证送到读者手中的图书是合格的、值得珍藏的图书。

相信这套“中国现代文学百家”丛书不会使读者失望。

第一图书网, tushu007.com

是为序。

第一图书网, tushu007.com

<<鼻涕阿二>>

内容概要

本书收入其小说34篇，散文9篇，文论1篇，其中《理想的伴侣》、《鼻涕阿二》是许钦文最具代表性的作品，文论《创作三步法》是其创作经验的总结。
主要包括这一次的离故乡、传染病、老泪、一餐、大水、鬼的世界、峨嵋山上的景物、吃口岸、创作三步法等等。

第一图书网, tushu007.com

<<鼻涕阿二>>

作者简介

许钦文（1897-1984），中国现代作家，浙江人士，原名世棱，后改名绳尧，字钦文。
1922年6月发表处女作小说《晕》，此后在《晨报附刊》上陆续发表小说，并得到鲁迅先生的关怀和指导。
1926年出版短篇小说集《故乡》，开始引起文坛的注意。
主要作品有短篇小说集《故乡》、《毛线袜》、《幻象的残象》、《仿佛如此》、《一坛酒》、《风筝》，中篇小说《鼻涕阿二》，散文集《蝴蝶》等。
其作品以家乡农村城镇的生活为背景，着力刻画知识青年的挣扎与苦闷，揭示社会的病态。
篇幅短小，语言朴素，时有讽刺意味，充满乡土气息，擅长刻画人物心理。
本书收入其小说34篇，散文9篇，文论1篇，其中《理想的伴侣》、《鼻涕阿二》是许钦文最具代表性的作品，文论《创作二步法》是其创作经验的总结。

第一图书网, tushu007.com

<<鼻涕阿二>>

书籍目录

许钦文小传小说 这一次的离故乡 传染病 老泪 一餐 大水 遗言 理想的伴侣 口约三章 疯妇 父亲的花园 小狗的厄运 重做一回 毛线袜 石宕 失恋者 表弟的花园 猴子阿三和胡大爷 鼻涕阿二 一周间 马长子 夕阳 犹豫 伏中杂记 鬼白 早晨 一坛酒 回乡时记 巷战中 神经病 “闽变”在狱中 该死的红丸犯 淫妻 铁门风味 赵大生散文 鬼的世界 峨嵋山上的景物 吃口岸 陶元庆及其绘画 铁门相见时的鲁迅先生 同鲁迅先生最后的晤谈 陶元庆的创作生活 在给鲁迅先生责骂的时候 在老虎尾巴的鲁迅先生文论 创作三步法许钦文主要著作书目

第一图书网, tushu007.com

<<鼻涕阿二>>

章节摘录

这一次的离故乡　　“出门全利，不如家里。
”　　“人家的金窠银窠，不如自家的草窠。
”我的母亲时时这样说。
从前她的父亲每年须往北京两趟，那时汽车尚未通行，汽船不时出险，旅行不如现在的安全，见人须拱起双手，举杯须画一圆圈，作客又不如现在的自然。
记得幼时风狂雨大，雷电交作，兄弟姊妹聚在一室面面相觑的时候，她又要说：“你们真是幸福，父母都在一块。
像我幼时，倘若你们的外祖父正在路上，碰着这种天气，哪怕是半夜三更，你们的外祖母也必定起来朝天祝祷，我帮她料理香烛，就是暑天，两腿也会颤抖的呢！
”我虽然不时和她说：“现在不是那样了。
”但人微言轻，哪里能够把她脑中根深蒂固的印象消掉。
尝思取消她这种印象，我的外祖父或者有这种能力，无如早已旅行到非人问的世界去了。
十一年十月六日的后半夜，我醒过来，觉着气温比前半夜低了，照常地把被窝弄了点小，渐渐地暖和起来，很是甜蜜的样子。
这时空气是静寂着，只有时钟不绝地发出滴答滴答的声音，我听着不知不觉地发生异样的感应，却不知道是什么原故。
我想有事总得白天去做，黑夜应该睡觉的时候何必多想？
我刚又将睡去，突然听着时钟打了四响，这响声与平时的截然不同，我吃了一惊，还没有从异样到完全平静的情绪，立刻变为兴奋的了。
同时感激时钟，也很怨恨它，没有它响，我必又睡着，误过预定的事了，可是我这时不得不抛弃我暖和、甜蜜的被窝，也是它的响来促成的。
这时我似乎被一种极大的势力逼迫着，不得不坐将起来，可是一经坐起，不但上身觉着寒冷，无情的寒气侵入被窝，直攻大腿，打一个呵欠，全身颤抖一阵，腰背的酸痛也觉得了，只是觉着再钻进被窝是无上的幸福。
我忽然无前提地感着——　　“这时不应该起来，这里不应该离开。
”　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com