

<<老向代表作：庶务日记>>

图书基本信息

书名：<<老向代表作：庶务日记>>

13位ISBN编号：9787508016580

10位ISBN编号：7508016580

出版时间：2009-1

出版时间：华夏出版社

作者：老向

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老向代表作：庶务日记>>

前言

中国现代文学，一般指1919年五四运动前后至1949年新中国建立这一阶段的文学，其间跨度有30年左右。

30年在一个国家文学发展的历史上不过忽然而已，然而这30年的文学史却是不可忽视的。

在惊天动地的时代巨变、中西文明的碰撞与交融、寻觅人生的辛苦遭逢中，不仅产生了许多伟大的作家和传世之作，而且其文学主潮，从那时起，就为今天的中国文学积攒着激情和趋向，成为了今天中国文学的前奏。

最早。

五四新文学运动成为了新民主主义革命的先声。

这一时期的文学，不仅以白话文的倡导推进了文学向人民群众和现实生活的回归，而且在作品内容上，也和旧民主主义文学风貌迥异，即高举彻底反帝反封建的革命大旗。

其中尤以新文化运动的伟大旗手鲁迅的创作影响巨大，一批优秀作家以其丰厚的创作实绩，推动了写实主义和浪漫主义创作流派的形成，为中国现代文学的发展做了伟大的奠基与开创。

随着无产阶级革命文学作为口号提出并形成运动，特别是随着中国左翼作家联盟的成立，中国现代文学的主潮，越来越成为新民主主义革命不可分割的组成部分。

许多作家直接或间接地受到革命思想的洗礼，开始自觉地把文学作为无产阶级革命斗争的武器。

“左联”以外的进步作家，亦因其坚持人民的立场和现实主义创作道路，同样成就斐然，融会成进步的文学洪流，推动中国现代文学进入成熟阶段，使那时的文学呈现出繁荣、复杂、丰沛的格局。

“七七”事变以后，家国危殆的局面更加激发了作家感时忧国的情怀。

随着解放区的创立和发展，解放区文艺运动也蓬勃高涨。

毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话制定了革命文艺运动的路线和政策，深刻回答了“五四”以来革命文学发展过程中长期存在的一系列问题。

贯彻毛泽东文艺路线的结果，使解放区文学艺术的各个方面都呈现出一片崭新的气象。

与此同时，“国统区”的文学，虽然环境和条件均和解放区不同，但进步文艺界在鞭挞黑暗呼唤光明方面同样高潮迭起，奔涌着走向新中国，走向人民文艺的伟大会师。

每一个选家的心中，都有一部自己的“中国现代文学史”，见仁见智，可以阐释、讨论、争论，甚至势不两立。

其实，或许正因为选家迭出、见解纷纭，才给读者一个判断、选择、最终形成自己独立见解的机会。

因此我以为，绝不可自诩本丛书如何高超于别人之上。

<<老向代表作：庶务日记>>

内容概要

其一，编选者具有相当的权威性。

本丛书由中国现代文学馆直接出面，组织全国最权威的研究专家参与编选，这样就保证了本丛书的学术质量。

其二，规模最宏大。

本丛书在品种数量上是目前为止最为宏大的中国现代文学作品书系。

这次所选的108位作者，都是经过专家学者一再筛选分析后才确定下来的，除了我们过去一直注重的主流作家之外，还兼顾了很多过去曾经被忽视却成就较高、自成特色的非主流作家的作品。

我们认为，这有利于广大读者更客观、更全面地了解中国现代文学。

其三，版本最原始。

本丛书所选作品，基本上都以该作品初版版本为依据。

众所周知，有不少知名作家在政治运动的风浪中曾对自己的代表作进行了违心的修改。

恢复这些代表作的原貌，是对文学史原始资料的保存，将为研究作家的思想和创作道路，提供有力的帮助。

其四，编校较严谨。

本丛书此次出版，不论是在装帧形式上，还是在文字编校上，都本着一丝不苟的原则，从严把关，以保证送到读者手中的图书是合格的、值得珍藏的图书。

<<老向代表作：庶务日记>>

作者简介

老向，（1901—1968），原名王向辰，河北束鹿人。

由读私塾直接考入北京师范大学。

1923年考入北京大学中文系。

九一八事变后参加河北定县平民教育会，同年创作民谣和故事。

主要小说、散文收入《黄土泥》、《民间集》，被称为“幽默作家”。

解放后在重庆市文化局搞戏曲改革，写川剧剧本《柴市节》等，并任通俗文艺编辑。

1958年，调重庆市艺术馆戏曲改革工作委员会管理资料，整理过老艺人的舞台艺术历史。

<<老向代表作：庶务日记>>

书籍目录

老向小传 长篇小说 庶务日记 中篇小说 秃油锤 短篇小说 村儿辍学记 糖瓜祭灶 故都黎明的条胡同儿里
换换年头吧 掉在井里 寄包裹 其实 半疯 郊外窥井记 城姑下乡记 乐园遇难记 露生子 灶神絮语 逮走
背运的连锁 日之内 赶考记 难产记 愚散文 村声 柳芽儿和榆钱儿 乡下人的春天 扫帚 定县的平民教育
孙伏园先生 磨而不灭录 年节旧账 北伐文献拾遗 编爆在湖南 前线通信 烟酒不分家 月亮故乡好 段
承泽与武训 民间艺人 抗儿诞生记 酷暑日 记缺德轩说唱作品 居官书绅歌 鼠窃横行 抗日三字经 关于
抗日三字经 抗日千字文 关于抗日千字文老向主要著作书目

<<老向代表作：庶务日记>>

章节摘录

长篇小说 庶务日记 四月二十四日 高科长来了。

高科长说过：“那个公鸭嗓儿的卖青菜的一吆喝，我就知道是上衙门的时候儿了，用不着看表。

” 我们正站在院里一棵玉兰花旁边闲说话儿，猛听见门岗放开了嗓门儿喊一声“立正”，不用抬头，就知道是高科长来了。

——门岗要不是对庶务科长这样正管儿上司，不会卖那么大力气喊“立正”。

我们装出急急忙忙的要到办公室去的神气，紧走了两步，忖着劲儿恰巧到了办公室的门口儿，科长跟着也到了；于是我们站立两厢，让科长先进去。

这虽然是细节，可是在混衙门的人就不容无视。

科长对于这一点儿，曾经面奖，说我懂规矩。

赵科员虽然在法国待了好几年，可是他没有这点儿机伶劲儿，所以他每月比咱少挣五元而只有四十五

。 当差的，不，工友，给科长打了个手巾把儿，两头凉，中间热，拧成麻花的样子。

科长一边儿擦着脸，一边儿说：“次长公馆在九点半钟要两辆汽车，想着点儿，别误了。

”这是对我说的。

我立刻拿起笔来就记在便条儿上，大有“读圣贤书，所学何事，这点儿事还会记不住？

”的气概。

“次长公馆要打书架子，材料要顶贵的。

你去金陵大学图书馆，找他的主任，参观他们的架子的样式，比着做。

”这是科长命令赵科员的话。

“哈次长家里，屋里都满了，哈再要书架在哪儿，摆呢？

”赵科员怀疑的说。

“哈”是他的口头语儿。

.....

<<老向代表作：庶务日记>>

媒体关注与评论

人之初，性忠坚；爱国家，出自然；国不保，家不安；卫国家，务当先。
——老向《抗日三字经》

<<老向代表作：庶务日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>