

<<李金发代表作>>

图书基本信息

书名：<<李金发代表作>>

13位ISBN编号：9787508017785

10位ISBN编号：7508017781

出版时间：2008-10

出版时间：华夏出版社

作者：李金发

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李金发代表作>>

内容概要

中国现代文学，一般指1919年五四运动前后至1949年新中国建立这一阶段的文学，期间跨度有30年左右，30年在一个国家文学发展的历史上不过忽然而已，然而这30年的文学史却是不可忽视的。在惊天动地的时代巨变，中西文明的碰撞与交融、寻觅人生的辛苦遭逢中，不仅产生了许多伟大的作家和传世之作，而且其文学主潮，从那时起，就为今天的中国文学积攒着激情和趋向，成为了今天中国文学的前奏。

最早，五四新文学运动成为了新民主主义革命的先声。

这一时期的文学，不仅以白话文的倡导推进了文学向人民群众和现实生活的回归，而且在作品内容上，也和旧民主主义文学风貌迥异，即高举彻底反帝反封建的革命大旗。

其中尤以新文化运动的伟大旗手鲁迅的创作影响巨大，一批优秀作家以其丰厚的创作实绩，失去了写实主义和浪漫主义创作流派的形成，为中国现代文学的发展做了伟大的奠基与开创。

随着无产阶级革命文学作为口号提出并形成运动，特别是随着中国左翼作家联盟的成立，中国现代文学的主潮，越来越成为新民主主义革命不可分割的组成善男信女，许多作家直接间接地受到革命思想的洗礼，开始自觉地把文学作为无产阶级革命斗争的武器。

“在联”以外的进步作家，亦因其坚持人民的立场和现实主义创作道路，同样成就斐然，融会成进步的文学洪流，失去中国现代文学进入成熟阶段，使那时的文学呈现出繁荣、复杂、丰沛的格局。

“七七”事迹以后，家国危殆的局面更加激发了作家感时忧国的情怀。

随着解放区的创立和发展，解放区文艺运动也蓬勃高涨。

毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话制定了革命文艺运动的路线和政策，深刻回答了“五四”以来革命文学发展过程中长期存在的一系列问题。

贯彻毛泽东文艺路线的结果，使解放区文学艺术的各个方面都呈现出一片崭新的气象。

与此同时，“国统区”的文学，虽然环境和条件均和解放区不同，但进步文艺界在鞭挞黑暗呼唤光明方面同样高潮迭起。

直向新中国，走向人民文艺的伟大会师。

本丛书所选作品，基本上都以该作品初版版本为依据。

众所周知，有不少知名作家在政治运动的网游中曾对自己的代表作进了违心的修改。

恢复这些代表作的原貌，是对文学史原始资料的保存，将为研究作家的思想和创作道路，提供有力的帮助。

值得珍藏的图书。

<<李金发代表作>>

作者简介

<<李金发代表作>>

书籍目录

李金发小传诗歌 弃妇 给蜂鸣 琴的哀 小乡村 月夜 给Zeaune 下午 里昂车中 幻想 诗人
魏(山仑)(P.vedaine) 景 心 题自写像 东方人 A Lowisky 夜之歌 A moll ami de la
—bas 我的灵 给X 一段纪念 诗人 死者 超人的心 屈原 巴黎之呓语 希望与怜悯 无底
的深穴 门徒 神秘地来了 作家 给Charlotte 岩石之凹处的我 夜之歌 自解 寒夜之幻觉 故
乡 无题 远方 恸哭 她 朕之秋 我背负了.....散文 文论 小说 李金发主要著译书目

<<李金发代表作>>

章节摘录

弃妇 长发披遍我两眼之前，遂隔断了一切羞恶之疾视，与鲜血之急流，枯骨之沉睡，
 黑夜与蚊虫联步余来，越此短墙之角，狂呼在我清白之耳后，如荒野狂风怒号：
 战慄了无数游牧。

靠一根草儿，与上帝之灵往返在空谷里，我的哀戚惟游蜂之脑能深印着；或与山泉长泻
 在悬崖，然后随红叶而俱去。

弃妇之隐忧堆积在动作上，夕阳之火不能把时间之烦闷化成灰烬，从烟突里飞去，
 长染在游鸦之羽，将同栖止于海啸之石上，静听舟子之歌。

衰老的裙裾发出哀吟，徜徉在丘墓之侧，永无热泪，点滴在草地为世界之装饰
 给蜂鸣 淡白的光影下，我们蜷伏了手足，口里叹着气如冬夜之饿狼；脑海之污
 血循环着，永无休息，脉管的跳动显出死之预言。

深望黑夜之来，遮盖了一切 耻辱，明媚，饥饿与多情；地狱之门亦长闭着如古刹，
 任狐兔往来，完成他们之盛会。

我愿长睡在骆驼之背，远游西西利之火山与地上之沙漠；无计较之阳光，将余行在天际
 ，我死了多年的心亦必再生而温暖。

你！

野人之子，名义上的朋友，海潮上仇视之蛤壳与芦苇之呻吟 将与情爱同笑在你之心灵里，
 或舞蹈在湖光之后，节奏而谐和也。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>