第一图书网, tushu007.com

<<谢冰莹代表作：一个女兵的自传>>

图书基本信息

书名：<<谢冰莹代表作：一个女兵的自传>>

13位ISBN编号：9787508017884

10位ISBN编号：7508017889

出版时间：2009-1

出版时间：华夏出版社

作者：谢冰莹

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

中国现代文学，一般指1919年五四运动前后至1949年新中国建立这一阶段的文学，其间跨度有30年左右。
30年在一个国家文学发展的历史上不过忽然而已，然而这30年的文学史却是不可忽视的。
在惊天动地的时代巨变、中西文明的碰撞与交融、寻觅人生的辛苦遭逢中，不仅产生了许多伟大的作家和传世之作，而且其文学主潮，从那时起，就为今天的中国文学积攒着激情和趋向，成为了今天中国文学的前奏。
最早。
五四新文学运动成为了新民主主义革命的先声。
这一时期的文学，不仅以白话文的倡导推进了文学向人民群众和现实生活的回归，而且在作品内容上，也和旧民主主义文学风貌迥异，即高举彻底反帝反封建的革命大旗。
其中尤以新文化运动的伟大旗手鲁迅的创作影响巨大，一批优秀作家以其丰厚的创作实绩，推动了写实主义和浪漫主义创作流派的形成，为中国现代文学的发展做了伟大的奠基与开创。
随着无产阶级革命文学作为口号提出并形成运动，特别是随着中国左翼作家联盟的成立，中国现代文学的主潮，越来越成为新民主主义革命不可分割的组成部分。
许多作家直接间接地受到革命思想的洗礼，开始自觉地把文学作为无产阶级革命斗争的武器。
“左联”以外的进步作家，亦因其坚持人民的立场和现实主义创作道路，同样成就斐然，融会成进步的文学洪流，推动中国现代文学进入成熟阶段，使那时的文学呈现出繁荣、复杂、丰沛的格局。
“七七”事变以后，家国危殆的局面更加激发了作家感时忧国的情怀。
随着解放区的创立和发展，解放区文艺运动也蓬勃高涨。
毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话制定了革命文艺运动的路线和政策，深刻回答了“五四”以来革命文学发展过程中长期存在的一系列问题。
贯彻毛泽东文艺路线的结果，使解放区文学艺术的各个方面都呈现出一片崭新的气象。
与此同时，“国统区”的文学，虽然环境和条件均和解放区不同，但进步文艺界在鞭挞黑暗呼唤光明方面同样高潮迭起，奔涌着走向新中国，走向人民文艺的伟大会师。
每一个选家的心中，都有一部自己的“中国现代文学史”，见仁见智，可以阐释、讨论、争论，甚至势不两立。
其实，或许正因为选家迭出、见解纷纭，才给读者一个判断、选择、最终形成自己独立见解的机会。
因此我以为，绝不可自诩本丛书如何高超于别人之上。

内容概要

其一，编选者具有相当的权威性。
本丛书由中国现代文学馆直接出面，组织全国最权威的研究专家参与编选，这样就保证了本丛书的学术质量。
　其二，规模最宏大。
本丛书在品种数量上是目前为止最为宏大的中国现代文学作品书系。
这次所选的108位作者，都是经过专家学者一再筛选分析然后才确定下来的，除了我们过去一直注重的主流作家之外，还兼顾了很多过去曾经被忽视却成就较高、自成特色的非主流作家的作品。
我们认为，这有利于广大读者更客观、更全面地了解中国现代文学。
　其三，版本最原始。
本丛书所选作品，基本上都以该作品初版版本为依据。
众所周知，有不少知名作家在政治运动的风浪中曾对自己的代表作进行了违心的修改。
恢复这些代表作的原貌，是对文学史原始资料的保存，将为研究作家的思想和创作道路，提供有力的帮助。
　其四，编校较严谨。
本丛书此次出版，不论是在装帧形式上，还是在文字编校上，都本着一丝不苟的原则，从严把关，以保证送到读者手中的图书是合格的、值得珍藏的图书。

作者简介

谢冰莹（1906－2000），原名谢鸣冈，字凤宝，又名谢彬。
湖南新化人。
l926年考取武汉军事政治学院，次年随军北伐。
在军旅生涯中，写下了许多战地随笔、散文。
1928年结集成《从军日记》出版。
曾进上海艺术大学和北平女子师范人学学习，并两渡东洋留学。
抗战爆发后，组织湖南妇女战地服务团，赴前线参加战地工作。
抗战胜利后，曾主编《和平日报》、《华中日报》副刊及复刊的《黄河》月刊，并在北平师范大学任教。
1948年赴台湾，执教于台湾师范学院，从事教书和写作，晚年旅居美国。

书籍目录

谢冰莹小传散文　从军日记　一个女兵的自传　小学教员　恐怖之夜　开始和穷困奋斗　破棉袄　饥饿　学校被封了　偷饭吃　板壁上的标语　受刑　重上征途　战士的血染红了我们的手　恐怖的一日　浏河的弹痕　再渡浏河　大场之夜　掳船　寄包裹的士兵　地狱中的天堂　苏州城的火焰　台儿庄巡礼　战士的手　汉奸的儿子　爱晚亭　不自由，毋宁死　望断天涯儿不归　湘鄂道上　女苦力　秋之晨　鸡蛋的故事　汪精卫与大便小说　给S妹的信　抛弃　梅子姑娘谢冰莹主要著作书目

章节摘录

说出来，有谁相信呢？
我已经四天不吃饭了。
起初是一天吃四个烧饼，或者两个小面包；后来由四个减成两个，再由两个减成一个；最后简直穷得连买开水的一个铜板也没有了，口渴时就只好张开嘴来，站在自来水管的龙头下，一扭开来，就让水灌进嘴里，喝得肚子胀得饱饱的，又凉又痛，那滋味真有说不出的难受。
为什么会穷到这个地步呢？
那时学校里发生了问题，有些同学被抓进捕房去了，许多同学搬了家，也有一部分回去了；厨房不肯赊账，再也不愿意开饭给我们吃了。
实在饿得不能忍受了，才跑去春潮书店借钱，如果遇到负责人夏、方两人在，还可借给我三块五块；但他们在店里的日子是很少的，伙计们自然不敢做主，因此去十次总有九次是落空的。
那是我最快乐的一天，《从军日记》出版了！
春潮书店的大门口，贴着一张用各种不同颜色写的又鲜明又动人的广告。
我怀着一颗好奇心走了进去，也像顾客一般，从书架上抽出来一本封面鲜红，是丰子恺先生的女公子画的小兵骑牛的《从军日记》来看；我用不着买它，因为我知道至少可以五条件地得到十本的。
“我没有钱用了，请你付几块钱的版税给我好吗？
”趁着店里没有买主的时候，我这样含羞地轻声问那位管账的。
“不能，版税一年只能结算两次，现在还不到时候，我怎好付给你呢？
”“我等不到结算版税的时候了，今天非预支几块不可；我不到万不得已的时候，决不会来借钱的，你难道不相信吗？
我连回去搭电车的钱都没有，来的时候还是跑路的。
”

编辑推荐

谢冰莹的作品紧扣时代的脉搏，以自身经历为蓝本，把强烈的感情色彩与细致入微的描写结合起来，显得激昂、真挚、明达、隽永，深深震撼着读者的心灵，激励着人们去为命运而抗争。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com