

<<李健吾代表作：这不过是春天>>

图书基本信息

书名：<<李健吾代表作：这不过是春天>>

13位ISBN编号：9787508017914

10位ISBN编号：7508017919

出版时间：2009-1

出版时间：华夏出版社

作者：李健吾

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李健吾代表作：这不过是春天>>

内容概要

“中国现代文学百家”系列丛书由中国现代文学馆直接出面，组织全国最权威的研究专家参与编选；在品种数量上是目前为止最为宏大的中国现代文学作品书系；所选作品，基本上都以该作品初版本为依据。

《李健吾代表：这不过是春天》为该系列丛书之一，为李健吾之代表作。

<<李健吾代表作：这不过是春天>>

书籍目录

李健吾小传 剧作这不过是春天 王德明小说终条山的传说 一个兵和他的老婆 心病 散文威尼斯 翡冷翠 时间
(代序) 匹夫希伯先生 怀王统 照切梦刀 (代跋) 文艺评论《边城》《雷雨》叶紫的小说 李健吾主要著
译书目

<<李健吾代表作：这不过是春天>>

章节摘录

一个兵和他的老婆 第一章 他说他怎样认得他的老婆 兄弟，我的为人怎样，你知道的。我只晓得有一件事干一件事，不会外想到第二件。

你们叫我傻子；你们也爱我这样。

你还记得我们跟曹大人打云南吗？

那时我们打了一个败仗。

照我们那样的军纪，兄弟，不败要算天不睁眼。

我们从前线上退回来，狼狈到了家，趁势放火打劫；我们快活到了极点，百姓遭殃到了极点。

我们这一营离开全师，驻在湖北河南交界的一个小镇市，叫做刘店的。

镇上家家户户关了门，不关门的是穷汉。

营长办公处和大半兄弟占满了那唯一的小店，只有几小棚分札在民家：我们是一个。

在这儿我们等省里的命令。

那时大家都足吃足喝，不知道王法，成天给营部惹事。

镇里富家的小姐和年轻媳妇，早都藏一个干净，女人的影子只有几个穷老婆儿。

这扫了大家的兴。

你那时顶年小，什么都要由你起头，可恶极了。

那一排人，我就是爱你，兄弟；然而我真怕你，兄弟。

你不懂得军法，任性胡闹，简直不分轻重：为你我常担忧，有一天你总要吃亏的。

我们借住的那家民房，在全镇最西头儿，偏僻得很，肃静得很，这我十分合意，免得在热闹地方你们瞎来。

我是老实人。

我真看不下你们平日的样子，所以搬来以后头一件事，便是不准你们喝酒，向东家发凶。他姓陈罢，人是上好的，县里有买卖，镇上有房产，田里有水浇地；他把老婆同女儿早就送回舅家，这办得真够我称好的，虽然这大叫你们没趣。

留他一个伙计伺候我们，他自己陪你们在一个土炕上睡。

我独自歇在上房，从这儿有一个小门通到后面菜园。

他们房舍倒不少，搁家具的，存粮食的，马房…… 你们日子过得闷闷的，好歹都不成，尤其你的火苗子按捺不下。

我只装没有看见。

好那，有一天黄昏，我独自用完了饭，在房东的菜园里头闲溜达。

我觉得无聊，这种规规矩矩的生活连我也腻烦了，干一点儿什么消遣好那？

没有事。

唱戏我不会；《三国演义》我没有瘾；掷骰子我讨厌：我是一个一无所能的闲光棍。

头丧气的一溜烟儿跑掉，停也不停。

我用手招你们回来，要问一个明白：你们早已没有影子。

后来我才想出你们见我手里拿住家伙，怕来拼命。

不过这一跑倒把我弄糊涂了，马房里头究竟是怎么一回子事那？

这尖细的哭的声音我很久就没有听见了。

我怕弄错了事情。

我举起六轮子，一步一步往马房里走。

从这门道转过一堵另外不到人肩的矮墙，才是你们捣鬼的地方；就在这座墙头儿上，放着一盏半明不灭的洋灯。

在墙尽头要拐弯的地方，我听见极细微的人的喘息。

这定然是一个小孩，白天不清楚怎么开罪了你们；他的小胆一定吓破了，要不然这里不趁这个当儿逃走那？

可怜的孩子！

<<李健吾代表作：这不过是春天>>

我刚转过墙，呀，我的天！

呀，我的天！

在我眼前那根柱子上捆着的，嘴里塞着破布的，是一个女孩子呵！

她浑身一丝不挂，让皮带绑在靠里头短墙前的高柱子上，这儿原来拴马的，头发披在两肩上，散下遮住她整个的身子，头垂着，像咽了气的死人。

我吓得靠在身后的墙上，移动不得：这是我第一次看见女人，光了身子的女人，在这样破烂空房和阴暗的夜里头。

我的眼睛想避开她，不成，只在她身上转着，忘记自己在哪儿，在做什么。

她的奶头肥得真美，肉同雪一样，头发和老鹅一样，不像地上的人。

我不清楚自己该干什么。

不过我终于瞥到了那捆得上紧的带子，从胸口到下面，连手带脚。

我定过神，跑上去从后面替她解开了她的扣头，手哆嗦得要命，心不知道在腔不在腔，我用手顶住她的前胸，怕她骤然倒下去；换过手来，从她垂下的头，我取出她口里的破布。

我回身褪下军裤，在我一手扶她，一手往地上铺她的时候，她的软软的面条儿身子，扑向我的怀里。

我放她在地上我的外套上面，蹲下闻了闻她鼻子还有热气，心舒展了许多。

我是一个粗人。

你要看见我在那儿救她的模样，不发笑才怪那。

那时我自己差不多也晕了，这比杀人还难，瞅着光身子的晕了的女人。

我走到门外呼了几口气，想多叫一些帮手。

继而自己一思索，这反更不妙；头一桩，这事声扬出去，传到上官耳朵，于我更没有光彩，再说，它越隐秘越好，对那姑娘自然更得这样。

我那时简直忘掉你们这几个浑蛋。

打好了主意，我重新回到她躺的地方：她的气出入得也粗也匀了，嘴里发着像哽咽像咳嗽的声音。

我不敢细瞅她，转向马槽旁边，等她活转；在它下面乱草上，我发现了一堆的女人的衣服。

我拾起它们，在黄黄的灯亮里头，我辨出它们的颜色，材料和样式。

这不像穷家女儿的。

我走到她的身边。

她苏醒过来，在我脚下呜咽着，缩成一团，上曲住两条玉佛的细腿。

我把衣服丢在她身上，不记得是否说过一句：“快穿上！”

她举起头来，不哭了，翻开那样大的亮的眼睛，隔着泪水同散发，像两颗闪烁不定的猫眼睛，望定她身旁的军官。

我觉得害起臊来，赶紧往外躲开，留她独自在后面穿衣裤。

隔住墙我听见里头窸窸窣窣的响声，一忽儿抽噎着，一忽儿听着，这样静待了许久。

这时夜里该打几更，我也不清楚。

我在想着，对着门外的黑夜，活像我对着一张白纸，想着。

一种奇怪的念头攢在我心上。

天下再没有比我傻的。

我想跑过去，跪在她面前，说我爱她，求她给我快活。

我的脚同钉子一样；我的心同点着火的烧酒一样。

慢慢我从这种胡思乱想清醒过来，觉得有一团黑影要从我的眼前飞过去；我伸出手，原来抓住了她的衣襟；她打算从我手里挣扎，往外逃。

我真不高兴，为什么她要怕我那？

我救了她，全了她的贞节；然而她不谢我，还要从我身旁战战兢兢的偷跑。

狐狸见了狼是这样；女人是这样。

不，她站住了，在我的胸前定定的站住了，沉沉的瞅着我。

“老爷，你要我做什么？”

“我说不出的话，低下头来。”

<<李健吾代表作：这不过是春天>>

“老爷，你不放我吗？”

“我放你。”

“我的手松了她的胳膊，极文明的答道：“放心，在我手里，没有人敢来欺侮你。”

我是排长；我是君子人。

他们一群浑蛋让我轰跑了，明天我得好好惩办他们一顿。

解你的恨。

但是我不放心，在这样深的夜里，镇上只有队里守夜的弟兄们。

你逃开这儿，逃不开那儿。

告诉我，你家在哪儿？”

“谢谢！”

“她在门前踌躇着，往黑夜望道：“谢谢。”

如今我不害怕了。”

“为什么？”

“刚才——” “刚才我怕，不过如今有你老爷——你是好人！”

“我是好人。”

自然，我永久都是好人，至少对我老婆总是好人。

她后来做了我的老婆，兄弟。

那时我让她等一等，自己到屋里拾起军褂，掸去土。

如果她不趁这机会溜走，一定是绝顶的傻子；然而她是傻子。

我把军褂披在她身上，告诉她这可以免掉守夜的弟兄们的查问；在洋灯旁边还留下你一顶军帽，我拿起盖在她的头上。

于是吹熄了灯，我随在她身后往外走着。

彼此一句话也没有；谁听得见谁的心跳。

围着马房前面的墙，有一垛塌下来，我们便从这儿走出去。

她的脚步落得很不稳，要倒的样子。

我低声吩咐她不要胆怯；她摇了摇头，那顶军帽从她蓬松的头发掉到地上。

我捡起它来，趋前为她戴上，趁机擒住她的胳膊，不放回去。

她靠在我的肩上，带我向大街走。

我如今成了她的护卫。

在一个小巷口，经了一位弟兄的盘问，我们进去了。

于是又转了几个小弯，我这时分不清东南西北，只晓得快到她的家了。

她忽然在一家门前立住，向我幽咽道：“假如他认出了我装的哪？”

那守夜的？”

“我请她摸一摸我胁下的手枪。”

她求我把这个赏她一看，因为她从来没有见过。

我，说实话，没有勇气拒绝她这种要求。

不过我却起了疑心，她求我的声音像打定了什么主意的样子，又哀婉，又坚决，并且亲自动手从我腰带上往外拔它。

我哆嗦了。

我问她干什么。

她不做声，和盘在空里的鹰一样来刁抢它。

我按住她一双竭了力的小手。

她低下头用牙咬我的手背，这却出乎我的意外，并且她那样用力发狠，手背上的皮疼着。

破开，流出血来。

我说不要糊涂，人命不是儿戏的，并且这有什么用那？”

她扑在我怀里哭了，说她不敢进家的门。

她不在外头死，进家也得死，因为她做姑娘的身子让生人看见了。

<<李健吾代表作：这不过是春天>>

我劝她想开些，看见身子同失掉身子完全是两件事情，回家把苦诉给爹娘，老人们总该体恤的，要不然我陪她进家，给爹娘做证人，老人们非特不责备，恐怕还要疼惜一个不了。

“疼我？”

妈也许；不过妈是爹的人。

家里没有谁疼我；从前有姆，可惜死了。

而且，老爷，后天我就要出嫁。

” “小姐，那你更该回去；”我吃惊着：“他们丢了你一定万分着急。

” “噢，别逼我回去！”

让我死罢！

让我死罢！

别让我嫁给那样的人家！

我恨他们！

那不是我的意思！

让我死罢！

” 我现在没有法子再劝了，并且，你爱的人在你胸前绝望的号啕着，哀告着，铁石心肠真是也得软化。

但是我自己又没有地方送她过夜，为难之极。

我问她有什么近处可以投奔。

她摇着头，呜咽着。

我问这儿是不是她家，她哭得更利害。

不管三七二十一，我拉着她的左胳膊，就往石阶上扯；她抗拒着，缩住步，随后发出一声极长的叹息，向我表示顺服道：“老爷，你——为什么——要——要救我，那时死了，也比后天活着强——老爷！”

” 我立刻觉出自己做得太过火，女人的委屈男子不容易体贴出的。

为什么我要逼她嫁那她不认识不爱的人？

这和让人强奸死有什么分别？

而且我真恨这两扇门，和棺材盖似的，分纹儿不动，里头静静的，仿佛丢了姑娘和死了猫狗一样。

我不倔强了，晕头晕脑的向她要主意。

她轻轻的扑哧笑了。

笑什么？

她说她忍不住笑，因为我的傻，因为她晓得我要屈服的。

我们臂靠臂，向前缓缓走去，又转了一条小巷。

我们都不清楚往哪儿走，走到哪儿为止。

我觉得我又年轻了，和在妈跟前一样。

我搀着老人家跌跌打打，往爹的坟头去。

一样的夜晚，不过如今我身旁换了一个年轻的女孩儿，带着和我一样的年轻的心。

她问我为什么掉眼泪。

” “小姐，在你身边，我不由得想到从前我的母亲。

” “停住！”

我也正在想——你还是送我回家去罢。

噢，妈妈！

不过——不过——好，走罢！

” ……

<<李健吾代表作：这不过是春天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>