

<<胡适代表作：尝试集>>

图书基本信息

书名：<<胡适代表作：尝试集>>

13位ISBN编号：9787508017921

10位ISBN编号：7508017927

出版时间：1999

出版时间：华夏出版社

作者：胡适

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<胡适代表作：尝试集>>

前言

中国现代文学，一般指1919年五四运动前后至1949年新中国建立这一阶段的文学，其间跨度有30年左右。

30年在一个国家文学发展的历史上不过忽然而已，然而这30年的文学史却是不可忽视的。

在惊天动地的时代巨变、中西文明的碰撞与交融、寻觅人生的辛苦遭逢中，不仅产生了许多伟大的作家和传世之作，而且其文学主潮，从那时起，就为今天的中国文学积攒着激情和趋向，成为了今天中国文学的前奏。

最早。

五四新文学运动成为了新民主主义革命的先声。

这一时期的文学，不仅以白话文的倡导推进了文学向人民群众和现实生活的回归，而且在作品内容上，也和旧民主主义文学风貌迥异，即高举彻底反帝反封建的革命大旗。

其中尤以新文化运动的伟大旗手鲁迅的创作影响巨大，一批优秀作家以其丰厚的创作实绩，推动了写实主义和浪漫主义创作流派的形成，为中国现代文学的发展做了伟大的奠基与开创。

随着无产阶级革命文学作为口号提出并形成运动，特别是随着中国左翼作家联盟的成立，中国现代文学的主潮，越来越成为新民主主义革命不可分割的组成部分。

许多作家直接或间接地受到革命思想的洗礼，开始自觉地把文学作为无产阶级革命斗争的武器。

“左联”以外的进步作家，亦因其坚持人民的立场和现实主义创作道路，同样成就斐然，融会成进步的文学洪流，推动中国现代文学进入成熟阶段，使那时的文学呈现出繁荣、复杂、丰沛的格局。

“七七”事变以后，家国危殆的局面更加激发了作家感时忧国的情怀。

随着解放区的创立和发展，解放区文艺运动也蓬勃高涨。

毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话制定了革命文艺运动的路线和政策，深刻回答了“五四”以来革命文学发展过程中长期存在的一系列问题。

贯彻毛泽东文艺路线的结果，使解放区文学艺术的各个方面都呈现出一片崭新的气象。

与此同时，“国统区”的文学，虽然环境和条件均和解放区不同，但进步文艺界在鞭挞黑暗呼唤光明方面同样高潮迭起，奔涌着走向新中国，走向人民文艺的伟大会师。

每一个选家的心中，都有一部自己的“中国现代文学史”，见仁见智，可以阐释、讨论、争论，甚至势不两立。

其实，或许正因为选家迭出、见解纷纭，才给读者一个判断、选择、最终形成自己独立见解的机会。

因此我以为，绝不可自诩本丛书如何高超于别人之上。

<<胡适代表作：尝试集>>

内容概要

本丛书有以下方面：其一，编者具有相当的权威性。

本丛书由中国现代文学馆直接出面，组织全国最权威的研究专家参与编选，这样就保证了本丛书的学术质量。

其二，规模最宏大。

本丛书在品种数量上是目前为止最为宏大的中国现代文学作品书系。

这次所选的108位作者，都是经过专家学者一再筛选分析后才确定下来的，除了我们过去一直注重的主流作家之外，还兼顾了很多过去曾经被忽视却成就较高、自成特色的非主流作家的作品。

我们认为，这有利于广大读者更客观、更全面地了解中国现代文学。

其三，版本最原始。

本丛书所选作品，基本上都以该作品初版版本为依据。

众所周知，有不少知名作家在政治运动的风浪中曾对自己的代表作进行了违心的修改。

恢复这些代表作的原貌，是对文学史原始资料的保存，将为研究作家的思想和创作道路，提供有力的帮助。

其四，编校较严谨。

本丛书此次出版，不论是在装帧形式上，还是在文字编校上，都本着一丝不苟的原则，从严把关，以保证送到读者手中的图书是合格的、值得珍藏的图书。

<<胡适代表作：尝试集>>

作者简介

胡适，（1891-1962），现代著名学者、诗人、历史家、文学家、哲学家。

原名胡洪骅、洪马辛、嗣縻，字希疆，参加"庚款"留美考试后改名适，字适之，学名洪马辛，笔名天风、藏晖等。

安徽绩溪人。

胡适早年在上海求学，初步接触西方的思想文化，受到梁启超、严复思想的较大影响，开始发表白话文章。

1910年考中"庚子赔款"留学生，赴美后先入康乃尔大学农学院，后转文学院。

1915年入哥伦比亚大学研究院，师从唯心主义哲学杜威，接受杜威的实用主义哲学。

胡适因提倡文学革命而成为新文化运动的领袖之一。

胡适一生著述甚多，在文学、哲学、史学、考据学、教育学、伦理学、红学等诸多领域都有研究。

他曾历任北京大学教授、北大文学院院长、辅仁大学教授及董事、中华民国美利坚合众国特命全权大使、美国国会图书馆东方部名誉顾问、北京大学校长、中央研究院院士、普林斯顿大学葛思德东方图书馆馆长、中华民国中央研究院（位于台北南港）院长等职。

<<胡适代表作：尝试集>>

书籍目录

胡适小传文论 文学改良刍议 寄陈独秀 历史的文学观念论 再寄陈独秀答钱玄同 论小说及白话韵文 建设的文学革命论 论短篇小说 《尝试集》自序（节选） 谈新诗 《尝试集》再版自序 问题与主义 什么是文学 《蕙的风》序 《尝试集》四版自序 康白情的《草儿》 俞平伯的《冬夜》 北京的平民文学 五十年来中国之文学（节选） 新文学运动之意义 谈谈“胡适之体”的诗 诗歌 蝴蝶 中秋 江上 寒江 百字令 一念 鸽子 人力车夫 老鸦 新婚杂诗 四月二十五夜 看花 “应该” 一颗星儿 “威权” 乐观 上山 一颗遭劫的星……散文小说、戏剧胡适主要著作书目

<<胡适代表作：尝试集>>

章节摘录

民国六年（一九一七）一月一日，《新青年》第二卷第五号出版，里面有我的朋友高一涵的一篇文章，题目是《一九一七年预想之革命》。

他预想从那一年起中国应该有两种革命：一、于政治上应揭破贤人政治之真相，二、于教育上应打消孔教为修身大本之宪条。

高君的预言，不幸到今日还不曾实现。

“贤人政治”的迷梦总算打破了一点，但是打破他的，并不是高君所希望的“立于万民之后，破除自由的阻力，鼓舞自动之机能”的民治国家，乃是一种更坏更腐败更黑暗的武人政治。

至于孔教为修身大本的宪法，依现今的思想趋势看来，这个当然不能成立；但是安福部的参议院已通过这种议案了，今年双十节的前八日北京还要演出一出徐世昌亲自祀孔的好戏！

但是同一号的《新青年》里，还有一篇文章，叫做《文学改良刍议》，是新文学运动的第一次宣言书。

《新青年》的第二卷第六号接着发表了陈独秀君的《文学革命论》。

后来七年四月里又有一篇《建设的文学革命论》。

这一种文学革命的运动，在我的朋友高君做那篇《一九一七年预想之革命》时虽然还没有响动，但是自从一九一七年一月以来，这种革命——多谢反对党送登广告的影响——居然可算是传播得很广很远了。

文学革命的目的是要替中国创造一种“国语的文学”——活的文学。

这两年来成绩，国语的散文是已过了辩论的时期，到了多数人实行的时期了。

只有国语的韵文——所谓“新诗”——还脱不了许多人的怀疑。

但是现在做新诗的人也就不少了。

报纸上所载的，自北京到广州，自上海到成都，多有新诗出现。

这种文学革命预算是辛亥大革命以来的一件大事。

现在《星期评论》出这个双十节的纪念号，要我做一万字的文章。

我想，与其枉费笔墨去谈这八年来的无谓政治，倒不如让我来谈谈这些比较有趣味的的新诗罢。

<<胡适代表作：尝试集>>

编辑推荐

《胡适·代表作:尝试集》由中国现代文学馆编写。

<<胡适代表作：尝试集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>