

<<日本不是天堂 不是地狱>>

图书基本信息

书名：<<日本不是天堂 不是地狱>>

13位ISBN编号：9787508018287

10位ISBN编号：7508018281

出版时间：1999-04

出版时间：华夏出版社

作者：李剑华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本不是天堂 不是地狱>>

作者简介

作者简介

李剑华，1963年11月3日出生于中国湖南长沙。

1979年4月考入广州军区战士歌舞团学习舞台美术，后转入广州军区政治部美术创作组学习，1982年12月复员。

后考入湖北美术学院版画系，毕业后在《武汉晚报》社工作。

1996年4月赴日，以艺术交流学者身份从事艺术活动，先后在东京学艺大学讲学，举办展览。

同年作为记者受聘于日本华语报纸《山海新闻》，1997年7月转入筹办《唐人报》。

李剑华的绘画作品曾多次参展，版画《摇篮》（1992年）、水彩画《水上人家》（1993年）、《故乡》（1995年）、《椰风》（1995年）、《龙虾》（1995年）分别获奖并被中国美术馆、加拿大国立美术馆收藏。

1998年8月，李剑华取得日本政府法务省核发的“艺术家签证资格”旅居日本，设立“李剑华艺术事务所”，同时兼任《日本华侨》杂志（中文版）主编至今。

<<日本不是天堂 不是地狱>>

书籍目录

目录

形形色色日本人 光怪陆离日本事

 都市风景线

初识日本人

夜遇日本警察

秋风作伴走丰田

体验日本桑拿

在日本过年

游客话日本

群馬风景写真

走进相扑运动员之家

夜访新宿街

日本的陪酒行业

日本画廊与中国画家

中华街上的牌楼历史和文化

办画展看日本人时下的消费心态

在东京找画廊

发生在入管局里的故事

日本的街头艺术

乐京上野“风俗”一条街

风俗裸女画

我们到日本寻求什么

 新华人速写

就职于日本公司的中国人

在高科技领域里闯荡的王永安

小提琴演奏家潘寅林

在陋室中创作的油画家陈维邦

芭蕾之花绽开在东瀛

记一位火灾保险推销员

从武打演员到气功师的郭良

当年的知青与今日的“社长”

中国女人在东京

魏来五道

旅日华人恶性犯罪扫描

我在日不当记者

我们不枉上了这趟“贼船”

“红灯区”中的女人们

日本列岛上的奔行

 华侨专访

华侨眼中的自己

走访中华街上的老华侨

一位老华侨的童年梦

近访横滨华侨实业家曾德深

走向没有硝烟的战场

两岸华侨同是中华民族炎黄子孙

<<日本不是天堂 不是地狱>>

访横滨百年老店同顺利药局
旅日华侨与国际假日大饭店
促进中日科技文化交流的铺路人
让中华烹饪之花开放在日本
业精于勤的老华侨陆焕鑫
弘扬中华文化是我一生的追求
伍健雄的人生之路
“奈良中国文化村”与旅日华人邓继山
名传一世 粥香一街
万丈高楼脚下起
美食天下，香溢一街
从服装男模到饭店老板
“大珍楼”三代业主创业的故事
一位旅日台籍华侨的创业历程
唱出华侨心中的中国歌
艺术离日本有多远
 艺术沙龙侧记
一位把中国画引进日本美术课堂
的中国画家
走近马骁
伍芳的音乐世界
我的“艺术发烧友”
抗日反战美术馆
享有“画伯”之称的华人画家林国强
邓林与她的水墨画
在日本传播烙画艺术的中国人
在东瀛寻找自己的艺术坐标
透过美术馆看日本
日本美术大学见闻
活跃的华人群体美术队伍
在日中国人画家档案
后记

<<日本不是天堂 不是地狱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>