

<<母子君臣>>

图书基本信息

书名：<<母子君臣>>

13位ISBN编号：9787508019284

10位ISBN编号：7508019288

出版时间：2004-03

出版时间：华夏出版社

作者：高阳

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<母子君臣>>

内容概要

晚清历史全景式画卷、系列史诗巨著《慈禧全传》之四。

末世君王怀着振兴乾坤的鸿鹄之志。

但，强悍的女主、误国的弄臣，必然扼杀这段改写历史的最后机会，宫廷之中，惟有权力，哪有亲情？

高阳笔下是一个血肉丰满的慈禧。

小说不是历史，必须有波澜起伏、引人入胜的故事情节。

高阳便是一位讲故事的大家。

高阳历史小说的另一大优势，就体现在这里。

晚清历史，头绪纷繁，变幻莫测，“剪不断，理还乱”。

高阳却是从容驾御，诸条线索，分别写来，又交错相关。

在一张一弛的故事叙述过程中，晚清的历史面貌自然地显现出来。

读者在急欲了解故事的进一步发展的阅读渴望中，不知不觉也熟悉了那一段史实。

<<母子君臣>>

作者简介

高阳，台湾已故著名作家，本名许晏骈，浙江人，出身于钱塘旺族，1948年随军赴台湾，曾任台湾《中华日报》主编和《中央日报》特约主笔。

1962年，高阳受邀于联合报副刊连载《李娃》，此作品一鸣惊人，成为高阳历史小说创作的滥觞。尔后发表的《慈禧全传》及《胡雪岩》等，更确立了他当代首席历史小说家的地位。

高阳一生著作有90余部，约105册，可谓著作等身。

高阳的历史小说，上写帝王将相，下写才子佳人，读者面非常之广。

同时，高阳小说具备一定的实用性，类似于“励志”类图书，能够给读者带来直接的精神或者物质效益。

高阳出身于钱塘旺族，“旺族”一般都是读书人家，言行举止有着固定的阶级规范。

这种规范表现在高阳的历史小说里，除了行文的流畅和古文根底的深厚之外，还在于它的不夸张不矫饰，即使是一针一线一言一行，也都有根有据，符合当时的历史氛围。

另外，他的小说技法，虽是中国传统小说的套路，却发展到了一个高度。

高阳最擅长的是清史，在他所有的历史小说中，写清代的几乎篇篇精彩绝伦，读者可以将其作为趣味横生的断代史来阅读。

不仅历史事件、历史人物、历史发展脉络、历史框架都与历史的真实面目贴近，而且，故事细节时常都有据可查。

清人的笔记、野史、杂著、诗文，高阳烂熟于心，随时成为小说创作的素材。

由此旁涉开来，清代的典章制度、佚闻逸事、地方风俗、民情世态，高阳都能够根据故事情节的发展，巧妙地结合到小说之中，或者通过小说完整地呈现在读者眼前。

难能可贵的是，高阳不但有史才与史学，而且有史识，对近代的重要历史人物与事件，都有自己独到的眼光和判断，如对慈禧、李鸿章、胡雪岩，或“百日维新”、“义和团之变”等等。

其历史观是否能够被接受，读者可以自己判断。

<<母子君臣>>

编辑推荐

历史小说界风云际会，新人辈出，但是能够几十年畅销而不衰，则需大手笔。台湾作家高阳作品以自己的实力证明了自己的江湖地位。在这位作家离逝12周年之际，海峡两岸出版界又一次将目光对准了他。

<<母子君臣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>