第一图书网, tushu007.com

<<欧洲文明的源头>>

图书基本信息

书名：<<欧洲文明的源头>>

13位ISBN编号：9787508019635

10位ISBN编号：7508019636

出版时间：2000-01

出版时间：华夏出版社

作者：叶孟理

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

作者简介

易杰雄，男，1945年生，
江苏南通人。
1969年毕业于北
京大学哲学系心理学专业。
毕
业后到河北省承德地区《承德
日报》等单位从事理论宣传工
作。
1978年回北大攻读马克思
主义哲学研究生课程。
1981年
毕业，获硕士学位，留校任教。

现为北京大学社会发展研究所
教授。

著有《列宁〈哲学笔记〉研
读》、《马克思主义哲学在当代
苏联的发展》、《赫鲁晓夫：功
大于过》等，在国内外发表“哲
学基本问题的表述问题”、“中
苏（俄）两国改革路线比较”、
“道德中心主义与社会进步”
等论文100多篇；主编过《世
界十大思想家》、《现代世界十
大思想家》等从书。

第一图书网, tushu007.com

<<欧洲文明的源头>>

书籍目录

目 录
代总序：博采众长 加速文化现代化（易杰雄）
引子
第一章：古希腊文明的曙光
一 爱琴海区域的古文明
（一）爱琴海区域及其古文明的发现
（二）克里特文明
（三）迈锡尼文明
二 荷马时期
（一）荷马史诗和荷马时代
（二）荷马时代的社会状况
（三）荷马的代的文化
三 海上贸易和殖民对希腊文明的影响
（一）希腊城邦的形成和社会
经济的发展
（二）海上贸易和殖民运动
（三）海上贸易和殖民对希腊文明
的积极影响
四 斯巴达和雅典国家的形成
（一）希腊城邦政治
（二）斯巴达
（三）雅典国家的形成
第二章：欧洲文明源头上的火炬
一 神话与宗教
二 文学与艺术
（一）文学
（二）艺术
三 童年时期的哲学
（一）米利都学派：研究自然世界及其本原，
使哲学从神话中分离出来
（二）毕达哥拉斯及其学派：关心人生和
灵魂的命运，又把哲学同宗教结合
起来
（三）赫拉壳利特：原始朴素哲学
的高峰
第三章：希腊古典文明的盛期
一 希波战争与希腊古典文明
二 雅典民主政治
三 雅典的法律制度
四 奴隶制经济的发展和科学文化的繁荣
（一）自然科学
（二）史学成就
（三）文学艺术
第四章：古典盛期的智慧之光
一 巴门尼德：哲学走向科学的转折点

第一图书网, tushu007.com

二 恩培多克勒和阿那壳萨戈拉：原子论的理论准备
（一）恩培多克勒
（二）阿那壳萨戈拉
三 德谟克利特：原子论唯物主义的最高成果
（一）原子论：古代唯物主义宇宙观最高成就
（二）影象说：朴素唯物主义的反映论
（三）无神论思想和社会政治伦理观
四 普罗泰戈拉：自然哲学向人学的转变
五 苏格拉底：高唱“美德”和真善之歌
（一）认识人自己：人生和哲学的要义
（二）美德即知识
（三）精神助产术
第五章：古典后期的文化成就
一 古典后期希腊世界的政治变革
二 柏拉图：攀上希腊古典哲学的高峰
（一）理念：真实存在的本体
（二）知识是对理论的认识
（三）辩证法：获得“理念”的逻辑方法
（四）宇宙生成论：神创说
（五）理想国：用哲学改造国家的社会政治方案
（六）后期理念论
三 亚里士多德：西方古典哲学的灯塔
（一）“第一哲学”
（二）物理学
（三）灵魂学说
（四）逻辑学
（五）政治学和伦理学
四 继续发展中的科学文化
（一）自然科学
（二）文学和史学
（三）美学理论
（四）建筑和艺术
第六章：东西方文明交融的希腊化时代
一 世界文明史上崭新的一页
二 三个哲学流派
（一）伊壁鸠鲁派
（二）斯多噶派

第一图书网, tushu007.com

（三）犬儒派
三 繁荣的亚历山大里亚学术研究中心
（一）自然科学
（二）建筑和艺术
（三）文学和史学
第七章：罗马早期的文明
一 意大利半岛上的文明城邦
二 王政时期
三 武力扩张与罗马早期文明
的发展
（一）平民与贵族的斗争，开创了罗马民主进
程的新篇章
（二）罗马的对外扩张：地中海世界
的主人
（三）武力扩张促进了罗马早期文
明发展
第八章：繁荣的罗马科学文化
一 奴隶起义与罗马文明
二 自然科学
三 文学和史学
（一）文学
（二）史学
四 法制和法学
（一）罗马法的演变和内容体系
（二）罗马的法学理论
第九章：罗马的哲学和宗教
一 社会震荡中的哲学思想
（一）唯物主义思想
（二）唯心主义和神秘主义哲学思潮
二 基督教发展中的神父学理论
（一）基督教的产生与早期发展
（二）基督教的教父学和宗教信条
（三）神学世界观的系统化
（四）奥古斯丁：杰出的教父，宗教哲学
的高峰
第十章：光彩夺目的罗马艺术
一 伊达拉里亚的艺术对罗马艺术
的影响
二 建筑艺术
（一）共和末期的建筑艺术
（二）奥古斯都时期的建筑艺术
（三）帝国初期的建筑艺术
三 雕刻和绘画
（一）共和末期的雕刻绘画艺术
（二）雕刻、绘画艺术的辉煌时代
（三）丰富多彩的实用美术
后记

第一图书网, tushu007.com

附录：参考书目

第一图书网, tushu007.com

<<欧洲文明的源头>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com