

<<表演学>>

图书基本信息

书名：<<表演学>>

13位ISBN编号：9787508019864

10位ISBN编号：7508019865

出版时间：2000-1

出版时间：华夏出版社

作者：(美)贝拉·依特金

页数：269

字数：240000

译者：潘桦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<表演学>>

### 内容概要

本书主要构架是提供如何完成某项行为和技巧训练的各种实例。作者将课上学生的讨论纳入本书，来阐释在各种教学要点和体验与练习中可能产生的疑问；并根据学生所提出的疑问，列举出感知行为中所将面临的各种极具代表性的问题。这是近年来美国出版的最具影响力的表演学教材之一。本书将为那些有志于学习表演，或已走上演艺道路的人士，提供宝贵的指导。

## 作者简介

潘桦：女，1982年毕业于北京电影学院导演系。

现为北京广播学院电视系导演专业副教授。

编剧并导演了多部电视作品，其中《白桦林作证》、《金色轮船》两次获全国电视剧“飞天奖”。

著有《世界经典影评分析与解读》一书及多篇电视研究论文。

曾两度赴美讲学。

书籍目录

前言致谢序上编：训练感知反应第一章 开发感知能力第二章 观察能力第三章 视觉感知第四章 听觉感知第五章 触觉感知第六章 嗅觉感知第七章 味觉感知第八章 身体语言第九章 情绪关系的感知生命下编：运用感知技巧进行角色准备和场景训练第十章 角色发挥第十一章 身体上和情绪上的痛苦第十二章 契诃夫《三姐妹》的潜台词和感知生命第十三章 通过莎士比亚《罗米欧与朱丽叶》中的对话和映像感知生命第十四章 通过威廉斯的《欲望号街车》训练多重感知需求结束语名词解释参考书目

章节摘录

在某些时候我也会喝点淡酒，但我从未喝过真正的烈酒。  
在这项经验/练习，我决定实际尝尝苏格兰威士忌的味道，当然，我在今天表演中喝的只是凉茶。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>