

<<一个陌生女人的来信>>

图书基本信息

<<一个陌生女人的来信>>

内容概要

本书收集了的小说抛充了许多外在的细节真实，把注意力集中到人物的内心世界，人物的性格，隐蔽的内在激情。

读者注意到作者把一切在他看来可有可无之物悉数删去，无论马来狂人，还是陌生女人，全都无垅无姓。

只有能够反映人物内心激情的细节，衬托小说气氛的场景才得到着力渲染：骄阳下使人发疯的热带丛林，黑夜中鬼气森森的甲板一隅，干渴龟裂的大地，灯火昏暗的小巷，受虐狂狗样哀求的眼睛，怀春少女渴求雨露的嘴唇。

这些小说中的描绘比现实更鲜明、更突出，读者心里留下的不是繁复的情节、瑰丽的画面，而是鲜活的人物，炽烈的激情，你会感到他们灵魂的颤拦，发自内心的呻吟。

<<一个陌生女人的来信>>

作者简介

斯蒂芬·茨威格（1881～1942），奥地利著名小说家、传记作家，出身于富裕的犹太家庭。

青年时代在维也纳和柏林攻读哲学和文学。

后去世界各地游历，结识罗曼·罗兰和罗丹等人，并受到他们的影响。

第一次世界大战时从事反战工作，成为著名的和平主义者。

二十年代赴苏联，认识了高尔基。

1934年遭纳粹驱逐，先后流亡英国、巴西。

1942年在孤寂与感觉理想破灭中与妻子双双自杀。

茨威格在诗、短论、小说、戏剧和人物传记写作方面均有过人的造诣，尤以小说和人物传记见长。

代表作有小说《最初的经历》、《马来狂人》、《恐惧》、《感觉的混乱》、《人的命运转折点》、《一个陌生女人的来信》、《象棋的故事》、《一个女人一生中的二十四小时》、《危险的怜悯》等；传记《三位大师》、《同精灵的斗争》、《三个描摹自己生活的诗人》等。

茨威格对心理学与弗洛伊德学说感兴趣，作品擅长细致的性格刻画，以及对奇特命运下个人遭遇和心灵的热情的描摹。

<<一个陌生女人的来信>>

书籍目录

一个陌生女人的来信 马来狂人 女人和大地 看不见的珍藏 奇妙的一夜 被遗忘的梦 月光胡同 风雪落难人 生命的奇迹

<<一个陌生女人的来信>>

章节摘录

著名小说家 R·到山里去进行了一次为时三天的郊游之后，这天清晨返回维也纳，在火车站买了一份报纸。

他看了一眼日期，突然想起，今天是他的生日。

“四十一岁了，”这个念头很快地在他脑子里一闪，他心里既不高兴也不难过。

他随意地翻阅一下沙沙作响的报纸的篇页，便乘坐小轿车回到他的寓所。

仆人告诉他，在他离家期间有两位客人来访，有几个人打来电话，然后用一个托盘把收集起来的邮件交给他。

他懒洋洋地看了一眼，有几封信的寄信人引起他的兴趣，他就拆开信封看看；有一封信字迹陌生，摸上去挺厚，他就先把它搁在一边。

这时仆人端上茶来，他就舒舒服服地往靠背椅上一靠，再一次信手翻阅一下报纸和几份印刷品；然后点上一支雪茄，这才伸手去把那封搁在一边的信拿过来。

这封信大约有二三十页，是个陌生女人的笔迹，写得非常潦草，与其说是一封信，勿宁说是一份手稿，他不由自主地再一次去摸摸信封，看看里面是不是有什么附件没取出来，可是信封是空的。

无论信封还是信纸都没写上寄信人的地址，甚至连个签名也没有。

他心想：“真怪，”又把信拿到手里来看。

“你，从来也没有认识过我的你啊！”

”这句话写在顶头，算是称呼，算是标题。

他不胜惊讶地停了下来；这是指的他呢，还是指的一个想象中的人呢？

他的好奇心突然被激起。

他开始往下念：我的儿子昨天死了——为了这条幼小娇弱的生命，我和死神搏斗了三天三夜，我在他的床边足足坐了四十个小时，当时流感袭击着他，他发着高烧，可怜的身子烧得滚烫。

我把冷毛巾放在他发烫的额头上，成天成夜地把他那双不时抽动的小手握在我的手里。

到第三天晚上我自己垮了。

我的眼睛再也支持不住，我自己也不知道，我的眼皮就合上了。

我坐在一把硬椅子上睡了三四个钟头，就在这时候，死神把他夺走了。

这个温柔的可怜的孩子此刻就躺在那儿，躺在他那窄小的儿童床上，就和他死去的时候一样；他的眼睛，他那双聪明的黑眼睛，刚刚给合上了，他的双手也给合拢来，搁在他的白衬衫上面，床的四角高高地燃着四支蜡烛。

我不敢往床上看，我动也不敢动，因为烛光一闪，影子就会从他脸上和他紧闭着的嘴上掠过，于是看上去，就仿佛他脸上的肌肉在动，我就会以为，他没有死，他还会醒过来，还会用他那清脆的嗓子给我说些孩子气的温柔的话儿。

可是我知道，他死了，我不愿意往床上看，免得再一次心存希望，免得再一次遭到失望。

我知道，我知道，我的儿子昨天死了一——现在我在这个世界上只有你，只有你一个人，而你对我一无所知，你正在寻欢作乐，什么也不知道，或者正在跟人家嬉笑调情。

我只有你，你从来也没有认识过我，而我却始终爱着你。

我把第五支蜡烛取来放在这张桌子上，我就在这张桌子上写信给你。

我怎能孤孤单单地守着我死了的孩子，而不向人倾吐我心底的衷情呢？

而在这可怕的时刻，不跟你说又叫我去跟谁说呢？

你过去是我的一切，现在也是我的一切啊！

也许我没法跟你说得清清楚楚，也许你也不明白我的意思——我的脑袋现在完全发木，两个太阳穴在抽动，像有人用槌子在敲，我的四肢都在发疼。

我想我在发烧，说不定也得了流感，此刻流感正在挨家挨户地蔓延扩散，要是得了流感倒好了，那我就可以和我的孩子一起去了，省得我自己动手来了结我的残生。

有时候我眼前一片漆黑，也许我连这封信都写不完——可是我一定要竭尽我的全力，振作起

<<一个陌生女人的来信>>

来，和你谈一次，就谈这一次，你啊，我的亲爱的，从来也没有认识过我的你啊！

<<一个陌生女人的来信>>

媒体关注与评论

就在这一瞬间，我这个还没有成年的姑娘一下子成长为一个女人，而这个女人从此永远属于你了。

有时候我眼前一处漆黑，也许我连这封信都写不完——可是我一定要竭尽我的全力振作起来，和你谈一次，就谈这一次。

你啊，我的亲爱的，从事也没有认识过我的你啊！

我只有你，你从来也没有认识过我，而我却始终爱着你。

我的一生始终是属于你的，而你对我的一生却始终一无所知。

我把我的一生都献给你了，可是我没有收到过你的一封信，我等啊，等啊，像个绝望的女人似的等啊！

<<一个陌生女人的来信>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>