

<<电影和电视制作(第4版)>>

图书基本信息

书名：<<电影和电视制作(第4版)>>

13位ISBN编号：9787508021980

10位ISBN编号：7508021983

出版时间：2001

出版时间：华夏出版社

作者：林恩·格罗斯,拉里·沃德

译者：毕根辉,良明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影和电视制作(第4版)>>

内容概要

本书揭示了成功导演如何将已被实践检验过的电影技术与最新电子设备相结合，从而创造出他们的影像世界。

全书根据影视制作中的前期、拍摄、后期三个阶段分为三个部分，彼此组织有序，逻辑严谨。

除了整个制作过程外，读者还可以从中学习有关照明、摄影（像）、剪辑、制片组织工作及其他相关基本知识。

本书提出的叙事电影的制作原则范例，同样适用于公司录像片、广告、多媒体影像作品、音乐电视片等的拍摄。

本书第四版全面关注数字技术在影视制作领域的最新成果，主要包括：

数字技术进步对摄像带来的影响，摄像机的最新发展及性能评价；

数字录音技术的最新成果，包括DAT和MiniDisc录音设备；

数字技术改变了后期制作的工作方式，包括非线性编辑、声音合成等；最新音频编辑设备，包括计算机在音频编辑和混录中的使用。

<<电影和电视制作(第4版)>>

书籍目录

前言

第一部分 前期制作

第一章 剧本的形成

第二章 前期制作的程序

第二部分 拍摄

第三章 拍摄阶段的程序

第四章 摄影机和镜头

第五章 影像制作基础

第六章 灯光和滤光镜

第七章 照明基础

第八章 传声器与录音设备

第九章 录音基础

第三部分 后期制作

第十章 后期制作的程序

第十一章 画面和对白的编辑

第十二章 电影剪辑基础

第十三章 声音的创作

第十四章 声音合成基础

专业术语对照表

参考书目及网址

译后记

<<电影和电视制作(第4版)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>