

<<慈禧前传>>

图书基本信息

书名：<<慈禧前传>>

13位ISBN编号：9787508022628

10位ISBN编号：7508022629

出版时间：2004-03

出版时间：华夏出版社

作者：高阳

页数：410

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<慈禧前传>>

内容概要

晚清历史全景式画卷、系列史诗巨著《慈禧全传》之一。

一个女人的政治生涯，始于其作为皇帝的丈夫的死。

寂寞宫闱里，已经失宠的女人，内心的苦楚是永远不能被他人所理解的。

清咸丰十一年，清文宗死于热河行宫。

幼帝即位，其生母兰儿被称为“圣母皇太后”。

面对着权利的诱惑，丧夫之痛的失落感，兰儿心里滋生出的是世人不可想象的人生路途，她将自己逼上了一条从政之路。

一个女人的王朝从此建立起来了……

<<慈禧前传>>

作者简介

高阳，台湾已故著名作家，本名许晏骈，浙江人，出身于钱塘旺族，1948年随军赴台湾，曾任台湾《中华日报》主编和《中央日报》特约主笔。

1962年，高阳受邀于联合报副刊连载《李娃》，此作品一鸣惊人，成为高阳历史小说创作的滥觞。尔后发表的《慈禧全传》及《胡雪岩》等，更确立了他当代首席历史小说家的地位。

高阳一生著作有90余部，约105册，可谓著作等身。

高阳的历史小说，上写帝王将相，下写才子佳人，读者面非常之广。

同时，高阳小说具备一定的实用性，类似于“励志”类图书，能够给读者带来直接的精神或者物质效益。

高阳出身于钱塘旺族，“旺族”一般都是读书人家，言行举止有着固定的阶级规范。

这种规范表现在高阳的历史小说里，除了行文的流畅和古文根底的深厚之外，还在于它的不夸张不矫饰，即使是一针一线一言一行，也都有根有据，符合当时的历史氛围。

另外，他的小说技法，虽是中国传统小说的套路，却发展到了一个高度。

高阳最擅长的是清史，在他所有的历史小说中，写清代的几乎篇篇精彩绝伦，读者可以将其作为趣味横生的断代史来阅读。

不仅历史事件、历史人物、历史发展脉络、历史框架都与历史的真实面目贴近，而且，故事细节时常都有据可查。

清人的笔记、野史、杂著、诗文，高阳烂熟于心，随时成为小说创作的素材。

由此旁涉开来，清代的典章制度、佚闻逸事、地方风俗、民情世态，高阳都能够根据故事情节的发展，巧妙地结合到小说之中，或者通过小说完整地呈现在读者眼前。

难能可贵的是，高阳不但有史才与史学，而且有史识，对近代的重要历史人物与事件，都有自己独到的眼光和判断，如对慈禧、李鸿章、胡雪岩，或“百日维新”、“义和团之变”等等。

其历史观是否能够被接受，读者可以自己判断。

<<慈禧前传>>

书籍目录

《慈禧前传》《母子君臣》《胭脂井》（上下）《清宫外史》（上下）《瀛台落日》（上下）《玉座珠帘》（上下）《李娃》《荆轲》《丁香花》《风尘三侠》《乾隆韵事》《柏台故事》《明末四公子》《清末四公子》

<<慈禧前传>>

媒体关注与评论

书评小说不是历史，必须有波澜起伏、引人入胜的故事情节。

高阳便是一位讲故事的大家。

高阳历史小说的另一大优势，就体现在这里。

晚清历史，头绪纷繁，变幻莫测，“剪不断，理还乱”。

高阳却是从容驾御，诸条线索，分别写来，又交错相关。

在一张一弛的故事叙述过程中，晚清的历史面貌自然地显现出来。

读者在急欲了解故事的进一步发展的阅读渴望中，不知不觉也熟悉了那一段史实。

<<慈禧前传>>

编辑推荐

高阳的成就不仅在于评史述史，更重要的是将其史学知识用于创作历史小说。

高阳的历史小说中，有细致的、形象鲜明的人物刻画，生动活泼的对话，逼真的人文地理风俗……让读者如历其境、如见其人。

字里行间反映出作者对历史发展的观点和立场。

高阳因为深受家世和自身经历的影响，特别对于清代的治世有着独特的看法，所以他的著作中描叙清代历史的作品最多。

他认为清代并非中国近百年屈辱的根源，反而对中国的社会起着一定的推动作用。

对读者来说，高阳的历史小说不单深具娱乐性，更蕴含高度的文学价值，可说是“雅俗共赏”，难怪有人以“有井水处有金庸，有村镇处有高阳”来反映高阳作品在华人社会的受欢迎程度。

<<慈禧前传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>