

<<柏台故事>>

图书基本信息

书名：<<柏台故事>>

13位ISBN编号：9787508022871

10位ISBN编号：7508022874

出版时间：2004-03

出版时间：华夏出版社

作者：高阳

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<柏台故事>>

### 内容概要

在台湾，高阳与另一位著名历史小说家南宫搏齐名，但南宫的小说题材多集中于宫闱内部的争斗倾轧，无论在视野的开阔和见识的高卓上都无法与高阳相提并论。

与大陆近年走红的二月河相比，后者更多地以现代人的意识诠释古代人的言行，而高阳更侧重揣摩古人的本来意图，二者可以说各有千秋。

满清一朝，荒唐几多，那些只留丹心的耿耿言官们，正气凛然，侠气傲骨，读来令人胸中激昂澎湃。

## <<柏台故事>>

### 作者简介

高阳（1926-1992），台湾已故著名作家。  
本名许晏骈，字雁冰，笔名郡望、吏鱼，出身于钱塘望族。  
大学未毕业，入国民党空军军官学校，当了空军军官。  
1962年发表第一部历史小说《李娃》，一鸣惊人。  
《慈禧全传》、《红顶商人》、《胡雪岩》、"红楼梦断"系列等使他成为当代知名度最高的历史小说家之一。  
读者遍及全球华人世界。  
高阳的历史小说注重历史氛围的营造，又擅长编故事、注重墨色五彩，旨在传神，写人物时抓住特征，寥寥数语，境界全出。  
"一生著作凡九十余部，约105册。"

## &lt;&lt;柏台故事&gt;&gt;

## 书籍目录

李森先附记：王紫稼·清初苏州书·释大汕·潘耒季振宜人附记：季寓庸·季开生·刘正宗·顾湄黄六鸿·许三礼·郭瑗附记：洪升·赵执信·查慎行·王士禛·余国柱·朱彝尊·何焯·陆陇其·徐氏兄弟·明珠父子彭鹏附记：李光地任宠嘉·陈紫芝·同层云·钱沣附记：管世铭·洪亮吉·和珅·王亶望·吴卿怜·毕沅·于易简·王杰·董诰·福长安谢振定·曹锡宝·广兴·戴璐附记：刘统勋·海兰察·讷亲·张廷玉·汪由敦·史贻直·高恒父子·珅门下储麟趾附记：朱荃睦朝栋·孟传金附记：于敏中·柏蔭·陈孚恩·王鼎父子沈淮·游百川·德泰·陈彝附记：恭亲王·醇亲王·王庆祺吴可读附记：成禄·胜保·王家璧·张之洞·宝廷·宋初君臣·光绪后妃安维峻附记：王五刘恩溥·邓承修附记：李鸿章·刘锡鸿李慈铭·褚成溥附记：周氏兄弟·林绿年·王先谦·潘祖荫·赵之谦·戴望·谭献·王闿运·高心·王懿荣·翁同龢·周福清·周锡恩·殷如璋·鲁迅·樊增祥·孙毓汶·刘铨福·黄辅辰父子台规

## &lt;&lt;柏台故事&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 李公杖毙又文于狱而释严。

松陵徐崧花场即事诗云：“自是云严色界天，绮罗箫鼓日纷然。

骚人竞欲题红叶，冶女私曾寄白莲。

自欲洒浇歌舞地，何如粉饰太平年？无端一夜西风起，叶落枝头最可怜。

” 结句指金又文杖毙。

如褚人获所记，金又文本属无辜，徒以严妻自刎，因归罪于金又文。

定花案即后世之所谓“花榜”，此风起于明朝嘉靖、隆庆间，至万历末年以后，大见盛行；贤者亦为，如“明末四公子”之一的方密之，亦曾主持过花案。

丙申为顺治十三年，苏州大劫以后，犹待振兴，金又文定花案，亦是繁荣市面之一助。

李森先干预其事，已有不当；小题大作，更可不必。

只看金又文戴枷游街，许民申告，而只严五一案，况其曲本不在金，严妻刎于李森先之前，未始非抗议狱中无人道。

或者李森先以煌煌告示，惟此一案，则游街放告，近乎无的放矢，因出以酷烈处置，自掩其轻率之迹：凡以清廉明察自矜者，每有此种过或不近人情的举动。

李森先当是赵申乔一流人物，较之汤斌、陆陇其、于成龙等，境界大有高下之别。

康熙年间的“柏台故事”，最足以资为谈助者，为黄六鸿奏劾国恤期间演剧一案，所谓“可怜一曲长生殿，误尽功名到白头”。

此案牵涉名流，受累多人，只《长生殿》作者，吾杭洪升遭遇独惨。

而其起因，不过文人相轻一小隙，罪魁祸首，实为赵执信。

先谈黄六鸿。

此人籍隶江西新昌，字正卿，号思斋，顺治八年举人，初任山东郯城知县，转任直隶东光，政绩斐然，著有一部《福惠全书》，为州县官的教科书，自谒选，赴任至交代、卸任，共分十四部，纲举目张，井井有条。

传人日本，颇受推崇，于嘉永三年(咸丰元年)有小畑行简的翻译本出版。

此记情事，大致已具，但亦有误处：黄六鸿由知县“行取”到京授职“行人”。

京官以类区分，有“大九卿”、“小九卿”、“翰詹科道”、“中行评博”等名目。

“中行评博”者，中书科中科、行人司行人、大理寺评事、国子监博士，地位与六部司官相仿，而远不逮“翰詹科道”。

行人者持节宣论的使者，亦可说是外交官。

何焯即何义门，苏州人，赋性峭刻，好诋訾前辈。

初受知于徐乾学，为人所谗而失欢，改投翁叔元门下。

叔元常熟人，康熙十五年探花，官至工部尚书。

此人爱才而性情偏隘，因劾汤斌之故，何焯索还门生帖子，翁叔元大恨，千方百计打击何焯，以致科场失意。

至康熙四十一年，始以李光地之荐得直南书房，赐举人，会试下第，而特赐进士，点翰林，侍皇八子读，卒于康熙六十一年，倘或不死，必成陈梦雷第二。

何焯受李光地知遇，列入门墙，但李光地卖友、夺情，皆不为何焯所谅，致书全谢山时，对李颇有微词。

乾学认光棍徐紫贤、徐紫书二人为侄，通同扯纤，得赃累万。

徐紫贤、徐紫书现造烂面胡同花园房屋，书办之子，一朝富贵胡为乎来？乾学之赃，半出其手。

乾学因弟拜相后，与亲家高士奇更加招摇，以致有“去了徐秦桧，来了徐严嵩。

乾学似庞涓，是他大长兄”之谣，又有“五方宝物归东海，万国金珠贡澹人”之对，京城三尺童子皆知。

若乾学果能严绝苞苴，如此丑语，何不加之他人，而独加之乾学耶？ 因徐元文拜相，而徐乾学更加招摇。

## &lt;&lt;柏台故事&gt;&gt;

观夫“乾学似庞涓”之语，可知其为其弟元文的谋主。

康熙至此始真正了解徐氏兄弟的真面目。

因此，许三礼虽受严斥，而处分反减轻了，免于降调。

康熙操纵党争，使令互攻，藉以获知双方的隐私弱点，握有把柄在手，不即发作，只责令其尽心公事。

臣下怀德畏威，无不格外巴结。

如李光地道学面目早为彭鹏揭破，而康熙任使如故，李光地何得不尽心尽力。

至于彭鹏虽一时斥责，亦终究重用，驭下之妙，无与伦比。

康熙六十一年盛世，洵非虚致。

乾隆之择皇十五子颙琰继统，是经过慎重考虑的。

第一个因素是，乾隆晚年自知游幸、土木、用武，古来帝皇花钱的三个毛病都犯了，民力凋敝，亟须休养生息。

而皇十五子本性仁厚，可望达成他的期待。

第二个因素是年龄，国赖长君，固然不错，但一人中年，难望有所作为，更恐年寿不永，如明朝泰昌的故事，足以动摇国本。

皇十五子生于乾隆二十五年，六十年内禅时，年三十六，应该还有二三十年的天下，年力正强，亦很有一番事业可做。

乾隆的打算是不错的，尤其是他实现了他的祖父的想法，不负康熙对他的钟爱，确是很值得恭维的一件事。

但是，大权所在，即令父子，亦不免猜疑。

乾隆熟读纲鉴，深知大权脱手的太上皇如唐太祖、唐玄宗、宋高宗等，味道缺缺。

所以虽已内禅，权力并不放松。

如果嘉庆笼络大臣，在乾隆看，即有布置羽翼、谋夺大权的嫌疑。

但乾隆毕竟是英主，故能体会董诰的本意，欣然嘉纳。

福长安为孝贤纯皇后内侄，傅恒幼子。

傅恒四子，福灵安、福隆安、福康安、福长安。

福康安为乾隆的私生子，其蛛丝马迹，较之孝庄太后与多尔衮的一段情，以及慈禧太后因小产血崩，转成痼病，更为明确。

此在乾隆的诗文中，有情不自禁的流露，更耐人寻味的是，福灵安、福隆安皆为额驸，而福康安“身被十三异数”，死封贝子，独生前未成为乾隆的乘龙快婿，其故安在？岂不可思！大概在乾隆末年，福康安实为皇子，口耳相传，是个公开的秘密。

所谓“嘉庆君游台湾”，殆由福康安平林爽文的附会而来。

此是闲话，表过不提。

在同光之交，柏台故事中有两大事件，皆与宫廷有关，一为修园庭，一为争立嗣。

当同治七年，洪杨捻匪，先后平定，穆宗亦将亲政。

慈禧太后自觉辛苦数年，金瓯无缺，对爱新觉罗皇朝来说，是一大功臣，应该享享清福了。

内务府窥承意旨，乃有修圆明园之议。

想不到的是，此议发端于御史，其人叫德泰，正黄旗满洲人，由刑部员外，补授山东道御史。

听了内务府一个库守贵祥，贸然上奏，每亩收捐，修复园庭。

大乱甫平，正当与民休息之时，而竟有此荒谬的建议。

恭王大怒，集王大臣议，亦无不以为应该痛斥。

于是而有八月初一的上谕：前日据御史德泰奏请修理园庭，以复旧制，并称内务府贵祥有拟就章程五条，既不动用库款，又可代济民生，条理得宜，安置有法度等语。

当谕军机大臣将德泰代递贵祥所拟章程呈览，详加披阅，荒谬离奇，实出情理之外。

当此军务未平，民生困苦流离，朝廷方欲加意抚恤，以副视民如伤之际，乃该库守则请于京外各地，按户按亩按村，鳞次收捐，如此扰害闾阎，尚复成何政体。

前明加饷派饷，以致民怨沸腾，国事不可复问。

## &lt;&lt;柏台故事&gt;&gt;

我列祖列宗屡次引为殷鉴，中外大小臣工，诤不深知。

况御史为言事之官，其于国计民生有碍者，正当力陈其弊，藉资补救，不意德泰所陈，欲违列圣之彝训，反欲朝廷剥削小民，动摇邦本，至以贵祥所拟章程为可取。

且云于国计民生两有裨益，丧心病狂，莫此为甚。

德泰着即革职，库守贵祥以微末之员，辄敢妄有条陈，希图渔利，着即革去库守，发往黑龙江给披甲人为奴，以为莠言乱政者戒。

宗正管理皇室的亲属，大行(令)掌接待藩国。

从淮南王刘赐的身份，与此两官员必曾打过交道，此两官亦必明了其过失，淮南王已难诿罪。

乃“沛郡”亦参加“杂治”，则淮南王在藩封之地种种不法情事，地方官即有资格审问。

相对地，淮南王为地方官所提审，自为削爵以后的庶民身份，既为庶民，不妨用刑。

因此“王闻即自刭杀”，缘已知非死不可，且将受刑受辱，不如自杀为妙。

清初豪富，号为“北亢南季”。

“北亢”是山西亢家，致富之由，或言由于获得李白成败逃时所遗辎重，或言以贩米起家，莫衷一是。

“南季”成巨富的原因比较清楚：一是做官，二是行盐。

南季者江苏泰兴季氏。

富只两世：父名寓庸，字因是，明朝天启二年进士，官吏部主事。

季寓庸是阉党，崇祯二年定“逆案”，自魏忠贤、客氏以下，共分六等，季寓庸名在最后一等，革职闲居，但已发了大财，买了大批书画古籍，在泰兴一面做盐商，一面享清福。

雍正元年元旦，“颁诏训饬督抚提镇，文吏至于守令，武将至于参游，凡十一道”。

此十一道上谕，备载实录，各就其职司所在，详细指示如何尽分供职，做一个好官。

从来帝皇整饬吏治，未有如此明确具体者。

这十一道上谕，我相信即出于张廷玉的手笔，其证据在后面要谈到。

此不赘。

有清自太祖天命元年丙辰至宣统三年辛亥，享祚两百九十五年，汉大臣所受的恩遇，恐无过于张廷玉。

世宗大渐，张廷玉与鄂尔泰，同受顾命，遗命他日配享太庙。

按：佐命之臣，方得配享太庙，雍正十三年中，只怡亲王胤祥配享。

我前面说过，胤祥曾替雍正顶罪，雍正酬庸之厚，亦所罕见，如特命世袭罔替，清初定制八“铁帽子王”，至此增而为九。

张廷玉以汉大臣，不过供文字之役，非有出生人死的殊勋，亦未有舍身护主的大功，乃竟与怡亲王胤祥等量齐观，可知当夺位初起时，张廷玉参与最高机密，划策决疑，有助雍正定天下的大功劳。

.....

## &lt;&lt;柏台故事&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

楔子柏台之名起于汉朝。

御史府中多植柏树，而朝廷禁省，统称台阁，所以御史府别称柏台。

至明朝设都察院，与六部平行，合称“七卿”。

都察院设左右都御史各一人，称为“台长”；正途出身授职监察御史，称为“入台”。

特设而无专署的，有六科给事中，习惯上通称为“垣”，与“台”相对。

如谓“台垣”即包括御史、给事中在内。

台垣皆为言官，但两者常成水火，是明朝政治上一个很奇特的现象。

形成此一现象的原因，相当复杂，不涉本文，就不必去谈它了。

清朝的政治制度，沿袭明朝，但亦有好些变化，柏台的变化较大，与明朝比较，有如下之异：一、明朝设左右都御史、左右副都御史各一人；清朝只设左都御史、左副都御史各一人(仅就汉缺而言，增设满缺是另一事)，右都御史、右副都御史定为总督及巡抚的兼衔。

督抚另一兼衔为兵部尚书、兵部右侍郎。

因为有此两个兼衔，所以督抚能参劾属官，管辖兵马。

## 二、明朝御史之权特重。

巡按御史官止七品，与县令相同。

但巡按“代天巡方”，小事处决，大事奏裁，督抚亦不能不买账。

其威风只看“三堂会审”的王金龙，便可想像。

至清朝则御史几专司言职，初期还有巡漕、巡盐御史等，至雍正后尽罢，只保留了北京五城的巡城御史，具有一部分地方官的职掌，以后会谈到，此不赘。

## 三、六科给事中纳入都察院。

御史分道，合称“科道”，与明朝两者合称“台垣”，次序相反。

此因给事中品秩较御史稍高，故列在前。

四科给事中的主要职掌原为“掌封驳”，可说是专行使于皇帝的监察权，即凡诏谕不合成宪，或者窒碍难行者，以原诏谕封缴，请求改正，故谓之“封驳”，但至明朝已不甚分明，及清更无区别。

科道惟一的不同是，各道御史可由翰林及六部司官考授，而六科给事中则必由御史升任。

本篇以谈科道的轶事为主，兼及讲官，并附记有关人物。

所谓“讲官”，是“日讲起居注官”的简称。

此为翰林的差使，凡兼“日讲起居注官”者，为天子近臣，例得专折言事，等于兼任科道。

科道无红黑，翰林有红黑，主要的就因为有此讲官的兼差之故。

能兼讲官，必放考差，必派种种与文字有关的差使，如国史馆等。

凡此科道讲官，统称“言路”。

开通言路，为政治清明的表征之一。

但言路亦须有所节制，过分猖狂，易致动乱，明朝万历以后的情形，可为殷鉴。

<<柏台故事>>

编辑推荐

满清一朝，荒唐几多，那些只留丹心的耿耿言官们，正气凛然，侠气傲骨，读来令人胸中激昂澎湃.....通过这些言官的人生经历，给我们留下很多启示：政治清明，荡涤官场污浊之风气，需要很多人的努力，社会的良心不要失去。

<<柏台故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>