

<<楚辞>>

图书基本信息

书名：<<楚辞>>

13位ISBN编号：9787508025377

10位ISBN编号：7508025377

出版时间：2001-8-1

出版时间：华夏出版社

作者：黄凤显

译者：黄凤显

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;楚辞&gt;&gt;

## 内容概要

中国战国时代以屈原为代表的楚国人创造的一种韵文形式。

楚辞的名称，最早见于西汉前期司马迁的《史记·酷吏列传》。

在汉代，楚辞也被称为辞或辞赋。

西汉末年，刘向将屈原、宋玉的作品以及汉代淮南小山、东方朔、王褒、刘向等人承袭模仿屈原、宋玉的作品共16篇辑录成集，定名为《楚辞》。

楚辞遂又成为诗歌总集的名称。

由于屈原的《离骚》是《楚辞》的代表作，故楚辞又称为骚或骚体。

楚辞是在楚国民歌的基础上经过加工、提炼而发展起来的，有着浓郁的地方特色。

由于地理、语言环境的差异，楚国一带自古就有它独特的地方音乐，古称南风、南音；也有它独特的土风歌谣，如《说苑》中记载的《楚人歌》、《越人歌》、《沧浪歌》；更重要的是楚国有悠久的历史，楚地巫风盛行，楚人以歌舞娱神，使神话大量保存，诗歌音乐迅速发展，使楚地民歌中充满了原始的宗教气氛。

所有这些影响使得楚辞具有楚国特有的音调音韵，同时具有深厚的浪漫主义色彩和浓厚的巫文化色彩。

可以说，楚辞的产生是和楚国地方民歌以及楚地文化传统的熏陶分不开的。

同时，楚辞又是南方楚国文化和北方中原文化相结合的产物。

春秋战国以后，一向被称为荆蛮的楚国日益强大。

它在问鼎中原、争霸诸侯的过程中与北方各国频繁接触，促进了南北文化的广泛交流，楚国也受到北方中原文化的深刻影响。

正是这种南北文化的汇合，孕育了屈原这样伟大的诗人和《楚辞》这样异彩纷呈的伟大诗篇。

《楚辞》在中国诗史上占有重要的地位。

它的出现，打破了《诗经》以后两三个世纪的沉寂而在诗坛上大放异彩。

后人也因此将《诗经》与《楚辞》并称为风、骚。

风指十五国风，代表《诗经》，充满着现实主义精神；骚指《离骚》，代表《楚辞》，充满着浪漫主义气息。

风、骚成为中国古典诗歌现实主义和浪漫主义的创作的两大流派。

<<楚辞>>

作者简介

屈原（约前340年 - 约前278年<sup>[1]</sup>），芈姓屈氏，名平，字原，中国战国末期楚国丹阳（今湖北秭归）人，楚武王熊通之子屈瑕的后代，中国最早和最伟大的诗人之一。

屈原早年受楚怀王信任，先后任三闾大夫/左徒，在屈原努力下，楚国国力有所增强。但由于自身性格耿直骄傲，加之他人谗言与排挤，屈原逐渐被楚怀王疏远。前278年，秦国大将白起攻破郢都，屈原在绝望和悲愤之下怀大石投汨罗江而死。

<<楚辞>>

书籍目录

- 前言
- 一 离骚
- 二 九歌
- 三 天问
- 四 九章
- 五 远游
- 六 卜居
- 七 渔父
- 八 九辨
- 九 招魂
- 十 大招
- 十一 惜誓
- 十二 招隐士
- 十三 七谏
- 十四 哀时命
- 十五 九怀
- 十六 九叹
- 十七 九思

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>