

<<黑金时代的爱情>>

图书基本信息

书名：<<黑金时代的爱情>>

13位ISBN编号：9787508032658

10位ISBN编号：7508032659

出版时间：2004-1

出版时间：华夏出版社

作者：曾曦

页数：231

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑金时代的爱情>>

内容概要

一部新都市版的《阴谋与爱情》。

讲述了一位运动员出身的模特利用自己的优势几年之间变成了富婆，她童年时代的伙伴这时也跨入了政坛显要的行列；女模特真情萌动，却不料被官场之争所利用，在她命定的牢狱之灾将临之际，另一位真心爱恋她的人从容赴死，只为真爱永远。

官场、商场、情场，演绎爱与恨的纠缠。

<<黑金时代的爱情>>

作者简介

曾曦，六十年代出生，江西省永丰县人。

中文本科学历，在《中国作家》等刊物发表中篇小说约100万字，现在新华社江西分社工作。

电子邮件信箱：zengxi@hinhuanet.com

<<黑金时代的爱情>>

章节摘录

书摘1 然后，他们站起来准备跟老人告辞。

苏如把那个礼盒给了老人，老人开始坚持不收，苏如又过去劝说一番才收。

这时，那个老人从灶边站起来对苏如说：“无功不受禄，难得你们跑一趟，我有几句话跟你们说，算是回报。

”他走到苏如的跟前，说：“这位姑娘能不能把手伸出老给我看一下。

”苏如便把手伸过去，老头握着她的手掌看里一会儿，然后又走到唐育的跟前把脸凑得很近地看他之后，便在一个树墩上坐下来，那老人半天不语，神情变得异常陌生，他嚅动了一下，对苏如说：“我粗略地懂点相术，姑娘，有几句话你要记在心上。

你貌压群芳，富已倾城，但你心大如斗半年之内将有牢狱之灾。

好在有土命之人替你而去，你才能逢凶化吉，姑娘，我劝你从此要收心，否则有一天你要人财两空。

”老人幽幽地说。

唐湘育色情兮兮地说：“秘密嘛，就像开始那样，先有了一种情境，然后就进去，进去的方式有两种，一种是长驱直入，另一种情境是不知不觉地进入，然后关键时候你得竭尽全力，这样才能到达高潮。

”苏如使劲地拧着他的腿，说：“那你就不是一个政治流氓了。

”唐湘育说：“那我就流氓一回吧。

”说完又翻到她的身上。

天黑的时候，他们套了一件睡衣起床，唐湘育在厨房里做饭，苏如在另一间屋子里用一个蒸气机做脸部美容。

等她把美容做好的时候，唐湘育的饭菜已经端到桌上来了。

唐湘育望着苏如刚做过的红嫩的脸说：“我现在越来越明白为什么有人愿意去为一个女人死，为什么一个女人能引发一场战争。

”苏如说：“更多的时候，女人是祭品、牺牲品，是男人手中的一张牌。

不是吗？像西施貂蝉这样的人。

”唐湘育说：“你不会是她们，恰恰相反，在东方大市场和黄沙洲问题上我们一群男人都是你手中的一张牌。

”苏如笑了一下：“你不是！”

”唐湘育一边喝着酒一边说：“对啦，听说你以前的新世界是卖给了詹同的公子和蒋冠群的弟弟是吗？”

”“结束了，苏如。

你要记住，这个世界只有我一个人真正爱你。

”说完这句话，便挂了机。

苏如愣在那里，好一会儿，她又拨过去，好像已经关机了。

苏如开始变得心神不定起来，“他要干嘛？”

”她自语道。

唐湘育说：“要不，我先走了。

”然后就起身出门去了，独行在寂静的校园里，他心里显得凉凉的。

……书摘2 苏如决定买下西岸那块地的直接原因是她从田涛那儿看到的市里关于一江两岸发展格局的详细方案。

但促使她作为一个经营者改变投资方向的却是发生在新世界的另外两件事情。

市里的发展方案是准备拿到省委常委会讨论之前苏如看到过的。

那时候，田涛已经从外经贸厅党组书记兼副厅长的位置调任省政府副秘书长，协助常务副省长管城建了。

那个方案详细地规划了河西在未来几年内的发展方案。

其中有关于工业区、科技园等一些具体的构想。

<<黑金时代的爱情>>

苏如与田涛那次对苏如后来生活有重大意义的交谈，具体内容无法知晓了。在此后的一个晚上，苏如把金苑房地产的周小云请到了新世界，聊了一些有关房地产方面的技术性的问题。

自从在鹭岛那次经历之后，苏如基本不与那次经历有关的人来往了。

倒是周小云常到新世界来。

这期间，作为一个在经济泡沫里洗浴的人来说，这些年周小云可能感受了种种的悲欢离合。

从股市的大震荡，到房地产的一泻千里。

周小云像一个不胜酒力的醉汉一样东倒西歪。

虽作为市里一家影响巨大的房地产公司的老板，而且背后有着某些政治人物的支持，但他也依然有那种风雨飘摇的感觉。

苏如和周小云是在新世界顶层一间不对外营业的大包房里交谈的。

苏如走进来的时候，闻小勇和周小云以及另外两个歌厅里的小姐在唱卡拉OK。

苏如进来后，闻小勇态度粗野地把两个小姐赶走了。

然后说你们谈吧，我下去照看一下。

苏如穿了一身运动衣，坐在周小云对面的沙发上，对着他笑了一下，说，听小勇说你常到这儿来支持我，我也没有陪你坐下来喝一杯酒，你不会怪我吧？

本来我是来要来的，可是我怕我一来你就不方便了，你看刚才两个小姐就被我吓跑了。

周小云说，苏如，看你说的，你大概觉得我也堕落得只剩下找三陪小姐的地步了，所以就不忍心看我了。

谈话就是在这种轻松的气氛里进行的。

苏如从周小云的生意开始问起，她问得不露痕迹。

但是周小云后来很快就明白了苏如的意思。

他说，苏如你现在如果有涉入房地产的打算的话，我劝你死了这条心。

你别看我现在做得这么大，我就像是一个得了肝腹水的病人。

大肚子不是因为有孩子在里面，是一泡脓血。

说心里话，我死的心都有过。

你现在多好！

这个新世界，每天进钱，就跟捡垃圾似的。

苏如说，搞了这么久实在不愿再搞了。

那你去搞实业，去搞个药厂。

周小云说着就浮现一种古怪的表情，他说，你记得那个马总吧？你们参加选美时的那个马总。

苏如的脸上立即出现了一种屈辱的表情，把目光从周小云的脸上移到别处。

周小云说，这个人现在自己办了一个药厂，只要你看电视，一天二十四小时都看得见他的那些狗皮膏药，今年产值有五个亿了。

最让你想不到的是，那个选美亚军现在做了他的助手，两人公开姘居了。

苏如的眼前又浮现起那天晚上的情景来。

那天晚上，苏如与周小云在后来涉及到房地产方面问题的过程中，周小云反复说的一句话就是，这里没有任何规律可言，惟一的本事就是操作。

他反复提出这两个字就像在一碗清淡的菜汤里使劲捞过几次之后捞出的惟一一片菜叶。

苏如当时可能就意识到，房地产业的谷底状态应该是到了。

那么从现在开始介入其中也许正是时候。

不过她太过于看重写在红头文件上的东西。

她不知道那些东西的实施过程漫长得可能要几代人的努力。

但苏如还是决心转换一下经营的原因源于她在新世界发生的一些事件中的某种预感。

闻小勇对于新世界的经营所起的作用当然是无可替代的，但他的特殊性和新世界在几次扫黄打非中的安然无恙，使之成为一种特殊现象而被整个城市所注目。

江南晨报曾经派出了一个新招聘的记者进行卧底，用一个整版的篇幅图文并茂地发表了一篇揭密性

<<黑金时代的爱情>>

质的大特写《新世界的秘密》，其中说到的主要问题是一楼迪厅的毒品交易；二楼桑拿的卖淫活动和三楼茶座的赌风。

恰在这篇文章发出来后第二天，沿江路上一家叫黑狐的大型迪厅发生一起两帮卖摇头丸的人因为抢生意引发的杀人凶案。

这样，省公安厅治安总队就联合市公安局对市里的主要娱乐场所进行了一次突击整顿。

《真相》节目组和省里几家主要媒体的法制记者也接到邀请全程参与整个查处过程，这是一次保密程度非常高的大行动。

当天晚上接到行动的所有民警在出发前的一刻都不知道行动的具体内容。

他们在交出身上所有的通讯工具之后在公安厅后院的空地上集结。

当时，《真相》组共派出了三个人，一名编导，一名实习大学生和摄像陈浩。

行动共分四个小组，编导在上车前一刻打电话征求我参加哪一个组的意见的时候，我说，到新世界去。

编导迟疑了一下说，苏如那儿？

我冷冷地说，对！

编导听后嗯了一声。

我完全可以想象这家伙在电话那头激昂的表情。

我和苏如曾经有过的那点经历早被台里传得乱七八糟。

编导大概从我的身上看出了一种大义灭亲的气概来了。

事实上，当时，我做出决定的时候是隐藏着某种私心的。

我想，既然非要揭新世界，那与其让别的媒体来揭，还不如让我来，至少，我会灵活一些。

但是，我发现有一个人比我走得早了一步，这一步，让新世界几乎免受了灭顶之灾。

不用说，这个人是陈浩。

我不知道陈浩当时是在什么状态下打电话给苏如的。

从省公安厅到新世界最多不过二十分钟的车程。

上车之后他肯定不能打电话，而到了新世界再打电话已经根本来不及了。

这个秘密是后来台里处理陈浩的时候才揭开来的。

当台里贴出了开除陈浩公职的决定时，我又一次生出了对陈浩的愧疚。

我想如果不是陈浩，当编导把新世界那些惊惶失措、光着身子或赌资满地的画面拍回来交给我时，我真不知道如何去对待她。

我当然不至于做出让台里开除的举动来，但我一定会为了苏如去干点傻事。

干警在新世界出现的时候，新世界好像什么也不曾发生，桑拿房的按摩小姐长衣马褂地隔着一段距离在按摩，好像害怕客人对她们非礼一般；茶座里的客人闲适地喝着茶，显出一种生活在幸福的改革开放时代的感觉；迪厅里的年轻人稍微张狂一点，在领舞的扭胯动作带领下，摇着手臂像举手表决一样。

这次事件的追查首先从干警身上开始。

公安厅纪检组和督察室开展了半个月的调查，结果得到线报发现通风报信的是陈浩。

公安厅纪检组和督察室联合给广电厅和台里来了一个函，希望能对陈浩给予严肃处理以维护新闻工作者的神圣声誉。

台里的处理决定公布以后，陈浩几天后才灰头土脸地出现在办公室。

当时，我把他叫到只有一扇玻璃门之隔的我的办公室想安慰他几句，但他却先说了，他说，反正我也不想在这里呆下去了。

你以为这里的男男女女就比那些坐台的小姐和嫖客高尚多少。

我说，你太偏激了陈浩。

他看了我一眼，不再说什么。

过了一会儿，他突然睁着一双炫目的眼睛问我，你当时就没有想到过给苏如打一个电话？

我说，这个原则我还是有的。

.....

<<黑金时代的爱情>>

<<黑金时代的爱情>>

媒体关注与评论

自序我记得是二月十四日开始写这部小说的，但我说不清为什么要写，而且写成这样。

这篇小说在《中国作家》杂志刊发后大约一星期，有三家影视机构辗转找到我，不久又有认识我的国内分社的同事打电话来，告诉我，他们在当地的晚报或都市报看到我的小说在连载。我有些意外。

文学史上，大师们的创作初衷其实也各有千秋。

虽然大多数是为了圣洁的理想，但也有为生活所迫或为了某个女人。

即使像巴尔扎克、杰克·伦敦也不能例外。

小说发展到现在，当小说的神圣性正在一点点被稀释，文学的理想以一种休闲的存在方式躲进了现实社会的树荫下，去探究一个作家为什么而创作，也没有什么实际意义。

但是每个读者都有一双慧眼，这双慧眼能看到文字背后的世界。

不管是谁，仅用高雅或严肃的姿态是远远不够的。

所以这篇小说就大胆地叙述了一个美女的爱情故事。

对小说甚或文学，我一直怀着一种恋爱般的情感。

我每写一篇东西，都会在之前之后产生一种情绪的沉迷。

即使过去很久之后，也会在某个时候对那些文字一页一页地翻看，就像失恋的人偶尔会拿出走失的人留下的信物。

这虽是一部爱情小说，但是，其中的爱情却有一个黑色的背景。

因此读过这篇东西的人往往更多地对这个背景有浓烈的兴趣。

由这篇小说引出的一个问我最多的问题是：“你这个故事是真的吗？”

我常常会被问住。

如果不从文学或小说的本质来谈，我很难回答。

我说故事是真的，那不是事实。

因为小说中那个城市是没有现实存在的。

无论比例多大的地图你都找不到它。

但是，如果我说故事是假的，那也不是事实，因为其中的一些人物的确在我生活中出现过。

而且如果你看过这篇小说，可能也会感慨，某种感情和事件在你身边真实地发生着。

有评论在描述年度长篇小说时，对这部小说的评价是“美艳而冷竣”，我心里在高兴之余甚至有点儿得意，就象小学生在课堂上回答出了问题被老师表扬那样。

写小说不是我的职业，但我的职业为小说准备了很多的原料，我就像是一个小裁缝，做出了一些自己认为面料和款式都不错的服装，并把它们挂到了橱窗里。

秋天来了，我的母亲每到这个季节就从很远的小村里打电话过来告诉我：“你出差在外，要多带一件衣服，回到旅馆里不要忘了用热水泡脚。

”我希望你不是在旅馆而是在家里，用温水泡脚的时候，能读这部小说。

曾曦

二00三年九月十六日

<<黑金时代的爱情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>